

## **BASES CONVOCATÒRIA DE PROJECTES COMISSARIALS 2022 ESPAI DIPÒSIT CASAL SOLLERIC**

- 1. Objecte**
- 2. Destinataris**
- 3. Característiques de les propostes**
- 4. Requisits i documentació a presentar**
- 5. Termini, forma i lloc de presentació de les propostes**
- 6. Obligacions de les propostes seleccionades i de la institució**
- 7. Instrucció i resolució de la convocatòria**
- 8. Valoració de les ofertes**

### **1. Objecte**

L'Àrea de Cultura i Benestar Social de l'Ajuntament de Palma, a través de la Direcció General d'Arts Visuals (en endavant la institució) té com a finalitat la promoció i la difusió de les arts visuals i el pensament contemporanis al municipi de Palma, així com dinamitzar el context artístic de la ciutat i donar suport al desenvolupament professional.

Una acció concreta en aquest sentit és posar en marxa la contractació de comissariats, dirigida als comissaris i les comissàries, artistes i mediadors o equips mixtos que treballin des de l'art més actual, des de les hibridacions entre llenguatges, les relacions entre l'art i allò comú, projectes artístics relacionals, la mediació, les noves tecnologies, les reflexions entorn de l'art local... En definitiva, els comissariats entesos com a procés que vol interpel·lar el present per a generar pensament crític.

L'objectiu d'aquesta contractació és seleccionar **dos projectes de comissariat** per a dur a terme durant el 2022 a l'Espai Dipòsit del Casal Solleric.

### **2. Destinataris**

Poden optar a la contractació els professionals, a títol individual o col·lectiu, que presentin un projecte de comissariat, compleixin els requisits d'aquesta convocatòria i no hagin estat seleccionats a l'edició 2021 de la convocatòria de comissariats del Casal Solleric.

### **3. Característiques de les propostes**

- a. S'acceptarà sols una proposta per titular
- b. La previsió inicial és dur a terme el primer projecte entre els mesos de maig i agost de 2022 i el segon entre els mesos de setembre i desembre de 2022. Aquestes dates poden sofrir variacions per causes de força major.
- c. Es cerquen projectes *site specific* que tinguin en compte les característiques de l'espai. Es valorarà que integrin accions de mediació en la seva concepció o les possibilitin.
- d. Les intervencions hauran de ser respectuoses amb l'espai, declarat bé d'interès cultura el

que comporta diferents condicionaments d'intervenció. No complir aquesta condició podrà ser motiu d'exclusió del projecte.

- e. La dotació econòmica de cada projecte és de 10.500 euros IVA inclòs.
- f. La proposta econòmica ha de detallar l'IVA, retencions d'IRPF o d'altres càrregues fiscals o impositives si escau, sense superar les quantitats que indica el quadre d'imports per a cada concepte. Si hi ha dietes o desplaçaments s'han d'incloure als honoraris, no es pagaran a part.
- g. Pagaments:
- Honoraris comissarials: dues factures, una a l'entrega del projecte una vegada firmat el contracte i l'altra en finalitzar el projecte.
  - Honoraris artístics en una factura: a la inauguració de l'exposició si l'artista únicament cedeix obra a exposar.
  - Honoraris artístics en dues factures: la primera en entregar el projecte (dins la proposta comissarial) si l'artista genera el contingut des del moment inicial i la segona en finalitzar les tasques artístiques.
  - Altres conceptes, en finalitzar-los o entregar-los.
  - Les factures es pagaran en un màxim de 60 dies des que s'entreguin i registrin, seguint els terminis de tramitació i abonament de l'Ajuntament de Palma.
- h. La dotació econòmica de cada un dels projectes que es detalla a continuació únicament pot destinar-se als conceptes que s'hi especifiquen i no es poden traspassar imports entre aquests. Si no es fa ús de qualcun dels imports esmentats a continuació, la dotació econòmica del projecte disminuirà en la mateixa proporció:

<b>Concepte</b>	<b>Import (IVA inclòs)</b>
Honoraris artístics	2.000 €
Honoraris comissarials	2.000 €
Treballs i serveis: muntatge, desmuntatge, il·luminació, traduccions, drets de propietat o vinculats, tècnics de sonorització, publicació, disseny i edició d'elements gràfics i altres serveis necessaris per a dur a terme el projecte.	5.000 €
Mediació (tallers, cursos, conferències, mediació comunitària...)	1.500 €
<b>TOTAL</b>	<b>10.500 €</b>

- i. La institució es farà càrrec del cost de l'assegurança del transport clau a clau i durant l'exposició al centre.
- j. La institució es farà càrrec de la contractació dels treballs i serveis externs necessaris per al bon desenvolupament del projecte. Sempre i quan sigui possible es contractaran d'acord amb el titular del projecte. En els casos que per la naturalesa o import del servei o treballs sigui necessari, es demanaran diversos pressupostos i es treballarà amb l'oferta més adient.

k. L'equipament audiovisual que aporta la institució al projecte, consisteix en 2 projectors Optoma i 2 monitors de TV amb sonorització bàsica. Qualsevol altre element ha de ser aportat pel projecte.

l. Difusió de la proposta comissarial:

**A càrrec del pressupost i recursos del projecte:**

- Texts: la comissària o el comissari es comprometen a generar els texts necessaris per al bon funcionament del projecte en català o castellà (full de sala, nota de premsa i texts de difusió de la proposta). Les traduccions a altres idiomes aniran a càrrec del projecte. Cal entregar-los a la institució amb l'antelació necessària per al seu ús.
- Publicació: El projecte comissarial ha d'incloure una proposta de publicació que no sigui en format de catàleg. Els continguts ha d'aportar-los el comissari o comissària, d'acord amb els artistes participants.

**A càrrec del pressupost i de recursos de la institució:**

- disseny i producció d'una banderola per a l'exterior del Casal Solleric, un bàner i una invitació digitals, per un import màxim de 600 €
- col·laboració amb la distribució de la publicació que generi el projecte
- roda o nota de premsa, bustiada institucional i difusió a les xarxes socials de la institució
- una vegada inaugurada la instal·lació artística, reportatge fotogràfic per un import màxim de 400 €

**Nota:** Qualsevol altre element de difusió no especificat a aquestes Bases serà a càrrec del pressupost i els recursos del projecte.

l. Les obres d'art a exposar han de ser a Mallorca. El transport es farà amb els recursos propis del Casal Solleric, no tindrà cost econòmic per al projecte. Per favor consulteu les condicions de la logística del transport abans de fer la vostra proposta per tal de verificar que és viable, a través del mail [solleric@palma.cat](mailto:solleric@palma.cat).

**4. Requisits i documentació a presentar**

La proposta ha d'incloure 8 documents:

Doc.1: Currículum de qui presenta el projecte, que inclogui documentació dels darrers treballs realitzats.

Doc.2: Resum del projecte, en format PDF (màxim de 500 paraules).

Doc.3:Memòria tècnica del projecte en format PDF (màxim 20 pàgines A4), que inclogui:

- 3.1 Títol del projecte.
- 3.2 Breu currículum dels i de les artistes i altres agents que hi participen.
- 3.3 Conceptualització.
- 3.4 Llista d'obres amb fitxa tècnica. Cap peça pot suposar, pel seu material o pel muntatge, un risc per a l'estructura de l'edifici, que és bé d'interès cultural ni per als treballadors o els visitants. Si es produeix una incompatibilitat en aquest sentit l'Ajuntament de Palma proposarà una mesura correctora o en retirarà l'obra.
- 3.5 Calendari d'execució.
- 3.6 Proposta gràfica.
- 3.7 Necessitats tècniques, logística de transport, necessitats de muntatge i desmuntatge.
- 3.8 Enumeració dels textos i els idiomes que acompanyaran l'exposició.
- 3.9 Proposta de continguts de la publicació

Doc.4:Permisos o autoritzacions legals d'ús o reproducció de continguts (drets d'autor, drets de representació, autorització de l'autor, etc.).

Doc.5:Formulari de sol·licitud (Annex 1).

Doc 6:Declaració responsable (Annex 2).

Doc 7:Distribució de la intervenció o obres a l'espai expositiu (Annex 3).

Doc 8: Pressupost desglossat que detalli la previsió de cada despesa per conceptes (Annex 4)

Nota: cal adjuntar qualsevol altre document que condicioni l'execució del projecte.  
Important: no presentar aquests documents suposarà l'exclusió de l'oferta.

## **5. Termini, forma i lloc de presentació de propostes**

- a. El termini de presentació és des de la publicació d'aquesta convocatòria al *Perfil del Contractant* de l'Ajuntament de Palma, fins al dia 26 d'abril de 2022 a les 23.59 h.
- b. La proposta està formada pels 8 documents sol·licitats al punt 4, que s'han de presentar separats un per un, en format PDF i enviar-se amb un únic correu electrònic (amb 8 adjunts en format PDF) a l'adreça [sollerich@palma.cat](mailto:sollerich@palma.cat). Pes màxim del mail i adjunts 10 MB.

## **6. Obligacions de les propostes seleccionades i de la institució**

La institució formalitzarà un contracte amb el comissari o comissària i amb els artistes participants al projecte (en el cas d'exposicions individuals) que recollirà els detalls de l'acord de la intervenció comissarial i artística d'acord amb el projecte presentat.

El fet de participar en aquest procés suposa acceptar-ne les bases, incomplir qualsevol dels punts anteriors pot suposar l'anul·lació del contracte i haver de reintegrar les quantitats percebudes.

El comissari o la comissària podrà proposar els seus col·laboradors o col·laboradores habituals perquè presentin pressuposts i entrin en concurs de valoració pressupostària per a la seva contractació per part de l'Àrea de Cultura i Benestar Social.

D'altra banda, a tota la documentació i a qualsevol acte públic s'ha de fer constar "*Projecte amb el suport de l'Àrea de Cultura i Benestar Social de l'Ajuntament de Palma*", i s'hi han d'incloure els corresponents logotips que es facilitaran.

L'Ajuntament de Palma es compromet a programar els projectes seleccionats dins el 2022, llevat que no sigui possible per motius de força major. L'Àrea de Cultura i Benestar Social actuarà d'acord amb el Codi de bones pràctiques i vetllarà en tot moment pels drets dels i de les artistes seleccionats, i la integritat de les obres.

L'admissió i la participació en aquesta convocatòria implica acceptar aquestes Bases i la normativa vigent aplicable incloses la de prevenció de riscos laborals i la sanitària. Qualsevol reclamació per part de les propostes presentades, admeses o excloses, s'haurà de fer a través dels canals oficials de l'Ajuntament de Palma.

## 7. Instrucció i resolució de la convocatòria

La resolució de la convocatòria es publicarà al *Perfil del Contractant* de l'Ajuntament de Palma, i es formalitzarà mitjançant decret de l'Àrea de Cultura i Benestar Social de l'Ajuntament de Palma.

La institució es posarà en contacte per correu electrònic amb els titulars de les propostes seleccionades per a iniciar la seva contractació. La persona o el col·lectiu seleccionat han de respondre que duran a terme el projecte per correu electrònic, en un termini no superior a 5 dies laborals des que rebin la comunicació. En cas contrari, perdran la condició de seleccionats.

## 8. Valoració de les ofertes

La comissió de selecció estarà formada per 4 membres a proposta de la Comissió Delegada d'Arts Visuals del Consell Municipal de la Cultura més la directora general d'Arts Visuals.

La comissió de selecció tindrà la facultat d'interpretar les Bases i suplir-ne qualsevol llacuna, d'acord amb la seva pròpia finalitat. La seva decisió serà inapel·lable.

Les propostes comissarials es valoraran d'acord amb els següents criteris:

<b>Criteri</b>	<b>Valoració</b>
Trajectòria formativa i professional dels agents del projecte	2 punts
Coherència, innovació i qualitat artística	3 punts
Viabilitat tècnica i pressupostària	1 punt
Adequació a les característiques de l'espai	2 punts
Accions de mediació	2 punts

La comissió de selecció podrà declarar deserta la convocatòria o part d'aquesta si no hi ha cap projecte que compleixi les condicions esmentades o que no tingui la qualitat adient.

D'acord amb la normativa de protecció de dades personals, les dades incloses a la proposta seran tractades per l'Ajuntament de Palma amb la finalitat única de gestionar la participació en aquesta convocatòria, en compliment d'una missió d'interès públic i, llevat d'obligació legal, no se cediran a tercers. Així mateix, els projectes presentats i que no siguin seleccionats no es faran públics.

**Per a qualsevol aclariment sobre aquestes bases podeu dirigir-vos a [solleric@palma.cat](mailto:solleric@palma.cat) o al telèfon 971722092.**

Palma, 8 de febrer de 2022

La Directora General d'Arts Visuals  
Ajuntament de Palma  
Aina Bauzà Medrano