

## **BASES REGULADORES PER A LA PRESENTACIÓ I LA CONTRACTACIÓ D'OFERTES DE MÚSICA CLÀSSICA – 25è FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGA DE PALMA**

### **ÍNDEX**

1. Objecte
2. Destinataris
3. Condicions específiques
4. Condicions generals
5. Presentació de les propostes
6. Valoració de les propostes
7. Resolució
8. Tramitació i contractació de les ofertes seleccionades
9. Cancel·lació de l'oferta seleccionada
10. Obligacions de les ofertes seleccionades
11. Exclusió
12. Altres

## 1. Objecte

D'acord amb el Decret de batlia 201602751, de 18 de febrer, d'organització dels serveis administratius, i la Llei 23/2006, de 20 de desembre, de capitalitat de Palma, l'Àrea de Cultura i Benestar Social de l'Ajuntament de Palma pretén, entre d'altres:

- Proporcionar una oferta cultural d'interès per a la ciutadania.
- Incentivar la presència de les indústries culturals.
- Contribuir a la creació, la gestió i el manteniment del patrimoni artístic.
- Donar suport a la iniciativa ciutadana.

És objecte d'aquesta convocatòria proporcionar un repertori municipal de concerts de música antiga per a la tardor de 2022, que l'Ajuntament de Palma oferirà amb l'objectiu de cobrir aquesta demanda per a la temporada vinent en diferents espais de la ciutat.

Així mateix, és intenció d'aquest Ajuntament oferir el màxim suport a la producció de concerts d'aquest gènere musical.

El Festival de Música Antiga de Palma és una programació d'actuacions musicals en l'àmbit de la música antiga, en la qual té cabuda un tipus de propostes dirigides tant a un públic especialitzat com a un de general i que enguany celebra el seu 25è aniversari.

Les dates d'execució de les propostes seleccionades seran entre els mesos d'octubre i novembre de 2022.

L'Ajuntament de Palma inclourà a la programació del festival les propostes que consideri oportunes i seleccionarà, mitjançant aquesta convocatòria, les que consideri adients i que s'ajustin a les condicions i al pressupost del festival.

Els concerts que s'admetin en aquesta convocatòria es duran a terme seguint criteris d'idoneïtat i disponibilitat en espais públics i/o privats destinats a la realització de concerts d'aquestes característiques.

L'Ajuntament de Palma es reserva el dret d'incloure en aquesta campanya els concerts o les activitats que consideri oportuns i de seleccionar només els que consideri adients.

Totes les propostes que se seleccionin es duran a terme amb subjecció estricta a les condicions i els requisits establerts en aquesta documentació i, si escau, tindran caràcter contractual a tots els efectes, d'acord amb la normativa legal vigent.

No es contractarà cap activitat que estigui en situació irregular pel que fa al compliment normatiu amb l'Ajuntament de Palma.

## 2. Destinataris

Aquesta convocatòria s'adreça a músics, grups professionals, promotors, entitats culturals, associacions i persones físiques o jurídiques que desenvolupin la totalitat o part de la seva activitat en l'àmbit de la música clàssica i contemporània.

Poden presentar-hi propostes les persones físiques i jurídiques, amb plena capacitat d'obrar, que no estiguin afectades per cap les circumstàncies que els prohibeixen contractar, que comptin amb l'habilitació professional necessària per a prestar l'objecte del contracte i que compleixin els requisits i les obligacions prevists pel Text refós de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic.

No s'hi admetran les ofertes d'activitats amb continguts o elements que puguin ferir la sensibilitat de l'espectador (sexe, violència explícita, etc.) o que vulnerin l'article 14 de la Constitució espanyola de 1978, segons el qual "els espanyols són iguals davant la llei, sense que pugui prevaler discriminació per raó de naixement, raça, sexe, religió, opinió o qualsevol altra condició o circumstància personal o social."

## 3. Condicions específiques

És objecte d'aquesta fórmula proporcionar un repertori municipal de concerts de música antiga, tant musical com interpretativa, en què tinguin cabuda activitats de qualitat, amb l'atractiu afegit de l'acurada selecció dels espais patrimonials on es duran a terme els concerts programats i amb l'objectiu de cobrir aquesta demanda per a l'any 2022. Així mateix, és intenció d'aquest Ajuntament oferir el màxim suport a la producció de concerts d'aquest gènere musical.

Amb una trajectòria d'un quart de segle a la nostra ciutat, el Festival de Música Antiga de Palma s'ha constituït com una de les cites musicals imprescindibles de la tardor palmesana. En aquesta edició l'Ajuntament de Palma vol celebrar aquest 25è aniversari de trajectòria artística d'excel·lència. La celebració d'aquesta efemèride planteja un punt d'inflexió en l'estudi i la interpretació dels objectius assolits i de la seva projecció futura.

Com a novetat, en aquesta 25a edició es vol desenvolupar una programació més heterogènia, amb concerts d'interpretació historicista i també multidisciplinària; amb una alta qualitat musical, i en què s'interpretin tant peces musicals antigues recuperades per a l'ocasió, amb instruments musicals propis de l'època, com interpretacions historicistes fora del repertori musical més tradicional. La ciutat de Palma i el seu patrimoni artístic i cultural, així com la seva ubicació privilegiada, han permès una història i una tradició cultural eclèctica i diversificada, i plantegen nous reptes per a les pròximes edicions del Festival.

D'aquesta manera, l'Ajuntament de Palma vol dedicar aquest 25è aniversari a la recapitulació, la reflexió i la projecció de cara a l'ampliació de continguts d'aquest tradicional Festival sense renunciar a la fórmula que tants i tan bons resultats ha proporcionat a la nostra ciutat al llarg dels anys.

En aquest sentit, la capacitat de les músiques històriques de dotar de transversalitat l'art, la cultura i el patrimoni les converteix en un eix vertebrador de primer nivell per a impulsar les pròximes edicions dotant-les de més contingut i sinergia amb el nostre ampli patrimoni, la nostra tradició i la nostra història.

A més d'aquest espai de reflexió futur, el Festival pretén ser una bona síntesi del recorregut realitzat. Així, es valoraran les propostes que, adaptades als criteris tècnics i als repertoris, ofereixin una perspectiva integral de les noves tendències programàtiques en cicles de música antiga.

Els concerts que s'admetin en aquesta fórmula es duran a terme en diferents espais patrimonials del municipi de Palma durant la tardor de 2022, seguint criteris d'idoneïtat i disponibilitat.

Els criteris de realització d'aquest cicle són:

- a) Potenciar la vessant musical del repertori basat en criteris historicistes, de respecte a les pràctiques tradicionals o interpretades mitjançant instruments originals, així com les interpretacions musicals amb registres menys tradicionals.
- b) Afavorir la programació de concerts en espais històrics o singulars, ja que disposen, a més, de les condicions òptimes per a interpretar aquest tipus de repertoris i gaudir-ne. La ciutat de Palma compta amb un ampli patrimoni històric de caràcter arquitectònic, antropològic i documental.
- c) Acostar-se a nous públics i a nous espais, i posar en marxa projectes socials i/o educatius que permetin la difusió del patrimoni historicomusical.
- d) Reivindicar el Festival com un ens d'excel·lència i que situï la nostra ciutat i la música antiga entre les cites rellevants del panorama especialitzat.

3.3.1. **Temporalització:** les dates d'execució de les propostes seleccionades seran entre els mesos d'octubre i novembre de 2022.

3.3.2. **Condicions específiques:** l'admissió de l'oferta suposa pagar un caixet en concepte d'honoraris. El pagament es farà partint de la presentació d'una factura pel caixet i en la forma i el temps determinats pels òrgans de control i de gestió econòmica de l'Ajuntament de Palma.

3.3.3. **Preus:** aquests concerts seran d'entrada lliure fins a completar l'aforament.

#### 4. Condicions generals

L'oferta presentada ha d'incloure les despeses derivades de la contractació artística i laboral de tot el personal necessari per a dur a terme l'actuació (d'acord amb la legalitat vigent), així com de les dietes, les menjades, els transports interns, les estades, els viatges, etc., o de qualsevol altre aspecte que no prevegi aquesta convocatòria.

L'Ajuntament de Palma assumirà el pagament de tres conceptes del projecte presentat:

- el preu de l'oferta seleccionada (segons documentació presentada d'acord amb

el punt 5 d'aquestes Bases)

- els elements tècnics suficients per a dur a terme l'activitat seleccionada
- les despeses derivades de la propietat intel·lectual

L'Ajuntament de Palma farà els seus pagaments a través dels canals propis establerts a aquest efecte.

L'activitat seleccionada s'haurà de dur a terme tal com es presenti a l'oferta, complint la fitxa tècnica i artística presentada, i amb voluntat d'adaptació a les exigències tècniques municipals pel que fa a l'espai de realització triat.

No es permetrà cap muntatge que deteriori o afecti l'espai de realització de l'activitat, estèticament o material.

L'Ajuntament de Palma triarà els espais de realització de les activitats i els adequarà a la normativa aplicable i a la situació sanitària vigent, així com els horaris i el calendari d'aquestes, i coordinarà la difusió completa dels programes.

L'Ajuntament de Palma facilitarà la infraestructura existent quant a escenari, tècnics, material de so i llum, i personal de taquilla i porteria quan calgui. El material que es necessiti per a dur a terme l'espectacle admès del qual no disposi l'espai que pertoqui serà a càrrec del sol·licitant. L'ús dels espais es restringeix als horaris de muntatge, preparació i funcions.

El contractista haurà d'atendre les instruccions i l'assessorament dels responsables dels espais quant a l'ús òptim dels recursos escènics i tècnics disponibles.

La resta de condicions no especificades en aquestes Bases es podrà acordar entre les parts.

## **5. Presentació de les propostes**

Cada persona, empresa o entitat interessada podrà presentar tantes propostes com consideri. Així mateix, l'Ajuntament podrà proposar a les persones interessades que la seva proposta pugui formar part d'altres fórmules o cicles de l'Àrea de Cultura i Benestar Social.

Tota la documentació requerida en aquest punt de la convocatòria s'haurà de presentar a l'adreça electrònica [palmaclassica@palma.cat](mailto:palmaclassica@palma.cat), titulant el missatge *FESTIVAL MÚSICA ANTIGA 2022* i adjuntant-hi arxius, fitxers o paginacions, tots marcats amb el número de cada apartat, en un termini de 15 dies hàbils a partir del dia que aquestes Bases es publiquin al Perfil del Contractant de l'Ajuntament de Palma.

### **5.1. Apartats**

5.1.1. Títol del projecte

5.1.2. Currículum detallat del grup o músic que durà a terme el concert o l'activitat

5.1.3. Dossier

- 5.1.3.1. Fitxa artística
- 5.1.3.2. Fitxa tècnica detallada
- 5.1.3.3. Detall del nombre i de la trajectòria professional dels músics que hi participen
- 5.1.3.4. Programa del concert
- 5.1.3.5. Dades de contacte del sol·licitant i del cap tècnic responsable del concert o l'activitat

5.1.4. Oferta econòmica: s'ha de presentar l'import total en un sol document que inclogui de manera desglossada els honoraris de contractació artística així com les despeses de viatges, de dietes, d'allotjament i de lloguer d'instruments, si és necessari.

5.1.5. Material escrit (màxim de 100 paraules) i gràfic de la publicitat del concert, adequat per a xarxes socials, webs o suports publicitaris digitals o impresos.

5.1.6. Documentació opcional:

- 5.1.6.1. Enregistrament audiovisual del projecte que es presenta
- 5.1.6.2. Qualsevol tipus de documentació complementària gràfica, visual o material que pugui ajudar a comprendre millor l'activitat.

Si la sol·licitud no compleix els requisits l'Ajuntament podrà requerir els oferents que en un termini de 5 dies hàbils esmenin la manca de documents preceptius. Si no ho fan es considerarà que desisteixen de la seva oferta.

**No presentar la documentació esmentada serà causa de desestimació de l'oferta.**

## 6. Valoració de les propostes

Les propostes se seleccionaran en funció dels següents criteris:

- la claredat, la coherència i l'ordre en la presentació de la proposta.
- la connexió entre l'espai, el cicle i la proposta.
- l'originalitat, la innovació, l'interès, la qualitat de la proposta i la seva adequació a la programació a què es presenta.
- la trajectòria artística del grup o dels seus components.
- la disponibilitat pressupostària i la viabilitat econòmica de la proposta.
- l'adequació al calendari.

També es tindran en compte propostes inèdites o primeres audicions, l'estrena de les quals sigui al programa del Festival de Música Antiga de Palma; propostes que no hagin participat en anteriors edicions i l'addició de continguts transversals (educatius, socials, commemoracions culturals, drets humans, igualtat, etc.).

D'acord amb la Llei orgànica 3/2007, de 22 de març, per a la igualtat efectiva de dones i homes, es valorarà positivament la paritat de gènere en les activitats programades, tenint en compte l'equiparació en la distribució de protagonisme. D'aquesta manera es pretén garantir un equilibri en la freqüència d'aparicions i la representació significativa dels dos sexes.

## 7. Resolució

Mitjançant un decret de l'Àrea de Cultura i Benestar Social l'Ajuntament de Palma, es nomenarà una comissió de valoració formada per:

- el coordinador general de Cultura.
- el director de SimfoVents Palma.
- un/una tècnic/ca de la Secció de Música i Arts Escèniques.

Aquesta Comissió de Valoració valorarà les propostes presentades d'acord amb els criteris següents:

- 7.1. La claredat, la coherència i l'ordre en la presentació de la proposta: **màxim d'1 punt.**
- 7.2. Originalitat, innovació, interès i qualitat artística del projecte proposat: **màxim de 4 punts.**
- 7.3. Adequació de la proposta a l'espai i/o al cicle al qual es presenta: **màxim de 3 punts.**
- 7.4. Trajectòria artística i professional: **màxim de 2 punts.**
- 7.5. Rellevància de la proposta presentada pel suport als intèrprets i compositors locals de les Illes Balears: **màxim d'1 punt.**
- 7.6. Propostes que facin visible la tasca de les dones en el sector musical: **màxim de 2 punts.**
- 7.7. Adequació pressupostària i de calendari al cicle: **màxim de 2 punts.**

La puntuació màxima total és de **15** punts i per a poder optar a la selecció el projecte ha d'obtenir un mínim de 10 punts.

Presentar propostes no pressuposa que l'Ajuntament les accepti ni que les contracti.

Una vegada estudiades i valorades les ofertes la Comissió de Valoració presentarà a l'Àrea de Cultura i Benestar Social una proposta detallada i fonamentada d'ofertes seleccionades, amb les seves puntuacions.

Els responsables municipals contactaran amb els responsables de les ofertes seleccionades per a tancar el calendari de programació i sol·licitar-los que presentin la documentació administrativa necessària per a tramitar la contractació.

## 8. Tramitació i contractació de les ofertes seleccionades

Les ofertes seleccionades disposaran de 5 dies hàbils per a presentar la següent documentació:

- Sol·licitud general correctament emplenada i firmada (firma original o electrònica), que especifiqui a quina fórmula d'admissió ha estat seleccionada la proposta.
- Declaració responsable de no trobar-se en cap cas d'incapacitat i/o incompatibilitat dels que determina la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, i de trobar-se al corrent en el compliment de les obligacions tributàries amb l'Estat i amb les administracions públiques, i les

corresponents a la Seguretat Social referides a totes les persones que participen a la proposta.

- Acreditació dels permisos o les autoritzacions legals de realització de la proposta (drets d'autor, drets de representació, autorització de l'autor, etc.).
- Certificat bancari del compte del titular de l'oferta.

D'acord amb l'art. 16 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, les persones o les entitats que compleixen els requisits i que hagin estat seleccionades poden presentar les sol·licituds, juntament amb la documentació que hi ha de figurar adjunta:

- al registre electrònic de l'Ajuntament de Palma: [www.palma.cat](http://www.palma.cat)  
<https://seuelectronica.palma.es/>
- a la resta de registres electrònics de qualsevol dels subjectes del sector públic.
- a qualsevol dels llocs previstos per l'apartat 4 del mateix article (oficines de Correus, representacions diplomàtiques o oficines consulars d'Espanya a l'estranger). **L'adreça postal de l'Ajuntament és: Ajuntament de Palma, pl. de Cort, 1, 07001 Palma.**
- a les Oficines d'Atenció a la Ciutadania de l'Ajuntament de Palma.

## 9. Cancel·lació de l'oferta seleccionada

Si l'oferta presentada és cancel·la per motius atribuïbles a la companyia l'Ajuntament de Palma es reserva el dret d'emprendre les mesures legals que consideri oportunes i queda lliure de qualsevol tipus de compromís, pagament, indemnització o responsabilitat en relació amb l'espectacle cancel·lat.

Si és per motius atribuïbles a l'Ajuntament de Palma el titular de l'oferta percebrà el 100% de la despesa que hagi realitzat d'acord amb el pressupost presentat.

Si és per motius d'emergència sanitària, derivats de l'estat d'alarma per la covid, l'Ajuntament de Palma quedarà lliure del compromís de contractació o pagament de qualsevol despesa relacionada amb la realització de l'espectacle o projecte, encara que manifesta la seva voluntat de trobar unes noves dates de realització de l'espectacle o el projecte amb les mateixes condicions que aquest s'ha seleccionat. Si se suspèn un concert programat per causes meteorològiques se cercarà una data o un espai alternatiu per a programar l'espectacle o l'activitat.

## 10. Obligacions de les ofertes seleccionades

- 10.1. Imatge de l'activitat: el responsable de l'oferta admesa és considerat propietari i titular de les imatges i els materials gràfics i audiovisuals presentats, i autoritza l'Ajuntament de Palma a utilitzar aquests materials de la forma que consideri més convenient, en el marc publicitari de les activitats municipals i encara que no siguin propis d'aquesta campanya de concerts.
- 10.2. Fitxa artística i tècnica: l'oferta admesa ha de complir les fitxes artístiques i tècniques presentades. Qualsevol alteració d'aquestes s'haurà de comunicar



als responsables municipals de la Secció de Música i Arts Escèniques, els quals resoldran si les modificacions són motiu d'exclusió o no.

- 10.3. Difusió de l'activitat: l'oferta admesa ha de fer constar el patrocini de l'Ajuntament de Palma en qualsevol tipus de material publicitari o de difusió que elabori sobre les funcions del seu concert, inserint a llocs preferents i destacats els logotips o les imatges que l'Ajuntament indiqui i supervisi.
- 10.4. Presentació davant els mitjans: aquesta depèn en exclusiva de l'Ajuntament de Palma i el seleccionat no pot dur-la a terme pel seu compte sense autorització dels responsables municipals.
- 10.5. Cartelleria: l'Ajuntament de Palma es reserva el dret d'elaborar tota la cartelleria dels concerts i les activitats programades.
- 10.6. Control financer: l'oferta admesa s'ha de sotmetre a les actuacions de control financer que calguin d'acord amb les normatives legals vigents.

## 11. Exclusió

L'exclusió suposa la suspensió del concert seleccionat de la programació de l'espai corresponent i l'anul·lació de qualsevol tipus de pagament per part de l'Ajuntament.

Independentment del moment de producció o representació en què es trobi l'oferta admesa es pot revocar si:

- s'altera qualsevol aspecte de la documentació presentada per l'oferta admesa.
- s'incompleixen les indicacions o els requeriments del personal municipal responsable, tant si són de gestió com de servei.
- una vegada feta la publicitat de les activitats programades, l'empresa, el grup o el músic unilateralment cancel·la les seves funcions generals, llevat que sigui per motius de força major.

Si una oferta és exclosa pels motius declarats en aquest apartat s'eximeix l'Ajuntament de Palma de qualsevol tipus de pagament o obligació.

## 12. Altres

Qualsevol circumstància no prevista en aquestes Bases serà resolta pels responsables municipals de l'Àrea de Cultura i Benestar Social.

L'admissió i la participació en aquesta programació implica acceptar aquestes Bases i la normativa vigent aplicable.

Qualsevol reclamació per part de les ofertes presentades, admeses o excloses, s'haurà de fer a través dels canals oficials d'admissió de documents de l'Ajuntament de Palma.