

**INFORME TÈCNIC DE PROPOSTA D'ADJUDICACIÓ DEL
CONTRACTE MENOR PER LA REALITZACIÓ DE LA
DRAMATÚRGIA DE LA CANTATA “LA DISPUTA DE L’ASE”**

Núm d'expedient: 21076

Assumpte: contracte menor per a la realització de la dramatúrgia de la cantata *La disputa de l'ase*.

Tipus de contracte: servei

Procediment i forma d'adjudicació: adjudicació directa mitjançant el perfil del contractant. Contracte menor.

Amb data 1 de desembre de 2021, es va iniciar el procediment de convocatòria pública per a la presentació d'ofertes destinades a la contractació de la dramatúrgia de la cantata *La disputa de l'ase*.

Criteris de puntuació:

A- Proposta tècnica:

- Seu física: L'empresa té una seu física a Palma: 5 punts
- Trajectòria professional dels professionals: es valorarà amb 2 punts cada currículum presentat fins a un màxim 10 punts
- Temàtica i continguts de les imatges: màxim 25 punts
- Disseny gràfic i expositiu: màxim 20 punts

Total 60% proposta tècnica.

B- Proposta econòmica:

L'oferta econòmica es valorarà atorgant 0 punts si no hi ha cap tipus de rebaixa i 40 punts a l'oferta més baixa (PM=40 punts), la resta d'ofertes es valoraran d'acord amb la fórmula següent:

$$P = PM * (PL - P_0) / (PL - P_m)$$

- P:** Puntuació de l'oferta que es valora
PM: Puntuació màxima (40)
PL: Import de la licitació
Po: Import de l'oferta que es valora
Pm: Import de l'oferta més econòmica

Millor oferta econòmica: Total 40%

Una vegada acabat el termini de presentació d'ofertes s'ha presentat una sola oferta la de Miquel Mas Fiol DNI 43.467.082A .

Proposta tècnica:

Miquel Mas Fiol DNI 43.467.082A

1. Seu física: L'empresa té una seu física a Palma: 5 punts

Té la seva seu al C/ de Manacor km 9,5 Sa Casa Blanca. Palma.

Total: 5 punts

2. Trajectòria professional de l'empresa i els integrants de la companyia: es valorarà amb 2 punts cada currículum presentat fins a un màxim 10 punts

Es presenten els currículums de 9 professionals: actors, Guillem Juaneda, Joan Manel Vadell, director escènic: Miquel Àngel Torrens, Lletrista: Sebastià Portell, Compositor i director pedagògic, Víctor Ferragut

Total: 10 punts

3. Unitat didàctica: amb propostes prèvies i posteriors: màxim 10 punts

Inclou els objectius, les partitures de dues cançons que l'alumnat aprendrà i podrà interpretar a la cantata. Dues propostes d'activitats prèvies i dues d'activitats posteriors.

Total 10 punts

4. Valors que destaca la posada en escena: màxim 10 punts

L'obra "reivindica la convivència pacífica i tolerant entre tots els que compartim un únic món, aquest espai en el que ens hi hem d'entendre totes les espècies, sense excepció i on ningú és més que l'altre". El treball per dur a terme la cantata requereix del treball en equip, promou la confiança en un mateix així com promou l'amor per la música.

Total: 10 punts

5. Posada en escena: màxim, 20 punts

Es tracta d'una lectura dramatitzada, amb un llenguatge que tot i respectant el text original, adapta el llenguatge i tria un registre fresc i modern, – l'escriptor Sebastià Portell- per facilitar la comprensió de l'alumnat i aportar ritme i dinamisme.

TOTAL: 20 punts

Proposta econòmica: Total, 40 punts.

Al ser l'única proposta obté el màxim de puntuació.

Resum de la puntuació:

Empresa	Total punts
Miquel Mas Fiol	95

Una vegada analitzada tota la documentació es proposa adjudicar el servei a Miquel Mas Fiol DNI 43.467.082A per un import de 7.999,20€ (sense IVA) més 799,92€ d'IVA (10%) que fa un total de 8.799,12€.

Palma, 14 de desembre 2021

La responsable del Servei
Per la Regidoria d'Educació



Margalida Munar Munar

