

**CONVOCATÒRIA PER A LA CONTRACTACIÓ D'UN SERVEI DE CINEMA A L'AIRE
LLIURE «CINEMA DE BARRI», PER A L'ANY 2022**

1. OBJECTE

La contractació d'un servei per dur a terme la programació municipal d'estiu «Cinema de Barri», per a l'any 2022, que comprendran els mitjans tècnics, humans i materials necessaris i suficients per a la projecció cinematogràfica pública a l'aire lliure i gratuïta de 12 pel·lícules en vídeo digital.

Aquestes projeccions es duran a terme als espais que l'Ajuntament de Palma consideri oportuns i en els dies i les hores que s'estableixin dins el període comprès entre els mesos de juliol i agost de 2022.

2. RÈGIM JURÍDIC DE LA LICITACIÓ I DEL CONTRACTE

Aquesta licitació, així com el contracte que se'n derivi, queden subjectes a les previsions de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic (en endavant, *LCSP*), i a la resta de la normativa que li sigui d'aplicació.

La tramitació d'aquesta licitació, atès el valor estimat del contracte el qual es de 14.970,00 €, es tramitarà com un contracte menor, d'acord amb el que disposa l'article 118 de la *LCSP*.

3. DURADA DEL CONTRACTE

La durada del contracte abasteix des de l'adjudicació del contracte fins al 5 de setembre de 2022.

4. CONDICIONS TÈCNIQUES DEL CONTRACTE

a) Gestió dels drets d'exhibició i subministrament d'audiovisuals:

- Obtenir les necessàries autoritzacions prèvies del titular dels drets de propietat intel·lectual per a que l'Ajuntament de Palma pugui exhibir o comunicar públicament les obres o gravacions audiovisuals projectades.
- Subministrament del suport físic de l'audiovisual en format HD.

b) Tipologia i característiques de les pel·lícules:

- El contractista oferirà dins el termini de 10 dies hàbils posteriors a l'adjudicació del contracte un llistat mínim de 100 pel·lícules amb la descripció de cadascuna (direcció, producció, intèrprets, distribució, gènere, edat recomanada, durada i llengües disponibles –català i/o castellà-), perquè l'òrgan contractant pugui escollir quines seran projectades. Totes elles han d'estar destinades a un públic

familiar. S'haurà d'especificar en quins idiomes es pot exhibir i de quins idiomes de subtítols disposa.

- Els audiovisuals hauran de ser classificats preferentment com a aptes per a tots els públics, no recomanades per a menors de 7 anys o no recomanades per a menors de 13 anys.
- Totes les pel·lícules s'oferiran en versió subtitulada, preferentment en la mateixa llengua en que es projecti (castellà o català) per tal de fer-les accessibles a les persones amb discapacitat auditiva.
- En previsió de possibles cancel·lacions dels permisos d'exhibició d'audiovisuals seleccionats, per motius aliens a la voluntat del contractista, aquest haurà de fer saber als tècnics municipals responsables del programa "Cinema de barri" el més aviat possible i abans de la data de projecció, quins títols del mateix apartat té disponibles per a substituir el cancel·lat.
- Totes les pel·lícules que formin part del catàleg han d'indicar la data d'estrena de la pel·lícula a les sales comercials espanyoles, la qual no pot ser inferior a un any respecte de la data de projecció pública (en compliment del que estableixen la Llei 55/2007, de 28 de desembre, del cinema i la normativa vigent sobre exhibició pública).
- Les pel·lícules que formin part del catàleg no poden estar en cartellera a les sales comercials de les Illes Balears durant el període en el que es preveu es realitzi la projecció: de juliol a agost de 2022.
- El contractista haurà de facilitar tot el material de difusió (fitxa tècnica i artística, sinopsis, imatges, palmarès, enllaç de tràiler o qualsevol material relacionat amb l'audiovisual) per tal de afavorir la publicitat de les projeccions.

c) Característiques dels serveis tècnics de projecció:

- Projector de vídeo digital d'un mínim de 4.000 lúmens ANSI per a projeccions de format mitjà. Resolució de 1366 x 768 compatible amb format HD 720p, 1080i, 1080p.
- Equip de so i acústic composta per un sistema de reproducció digital amb una amplificació d'un mínim de 2000 W. En total, dos sistemes acústics (altaveus) per a la pantalla.
- Pantalla de cinema per espais oberts de mida mínima de 7 x 4 m.
 - Tipus de superfície: perlux o equivalent, ignífuga en qualsevol cas.
 - Suport d'instal·lació autònoma i ancoratge/subjecció adequada i suficient per a resistir vents de fins a força 6 a l'Escala Beaufort i/o altres vicissituds previsibles, i amb possibilitat de part inferior a 1,6 m del terra.

- Provisió del sistema d'ancoratge i contrapesos per a la pantalla, sense instal·lació fixa al paviment de la via pública, tipus grans peces de formigó (banc, barreres, etc.). Cordes i contrapesos i caps suficients per aguantar vents de fins a força 6 a l'Escala Beaufort.
- Infraestructura elèctrica adaptable:
 - Cablatge de dimensions suficients segons normativa vigent per a alimentar tots els aparells elèctrics relacionats amb la projecció.
 - Instal·lació de línia d'alimentació elèctrica cap al quadre elèctric municipal.
 - Protecció i senyalització de tot el sistema elèctric de cara als vianants i assistents a les projeccions.
- Coberta per pluja a exteriors amb capacitat per a protegir la infraestructura de projecció en cas de necessitat, així com, el seu transport, instal·lació, manteniment i desmuntatge.
- Recursos humans mínims que s'haurà d'aportar per a l'execució del contracte:
 - 1 responsable.
 - 1 operador de projecció (imatge i so).
 - 2 oficial de muntatge.

d) Altres prestacions tècniques i condicions:

- El contractista col·locarà fins a 300 cadires per al públic, en funció de l'aforament de cada espai on es realitzi l'activitat, les netejarà i les retirarà.
- Les dates, hores i espais de projecció seran proposades per l'Ajuntament de Palma.
- El contractista presentarà un pla de treball amb suficient antelació per a fer viable la seva aplicació, i que inclourà, com a mínim:
 - Els horaris concrets dels muntatges dels equips i de les proves que puguin ser necessàries.
 - Vehicles tècnics i les seves característiques per tal de facilitar els accessos.
 - La informació que pugui ser requerida per l'Ajuntament a fi de programar correctament l'activitat.

5. OBLIGACIONS DEL CONTRACTISTA

- a) El contractista serà el responsable de la producció, coordinació i regidoria de les activitats contractades.
- b) El contractista aportarà els mitjans tècnics, humans i materials necessaris i suficients per a la correcta realització dels esdeveniments.

- c) El contractista disposarà de la documentació que acredita que té atorgats els drets legals per poder exhibir l'audiovisual fora de l'esfera privada i domèstica en un àmbit públic no comercial. Aquesta documentació pot ser requerida en qualsevol moment.
- d) Disposar d'una assegurança de responsabilitat civil, per tal de cobrir possibles danys a tercers, persones i bens, per un capital mínim de 600.000,00 € i un límit per víctima mínim de 150.000,00 €.
- e) Coordinar-se permanentment amb l'Ajuntament de Palma. Per això, haurà de designar una persona responsable del contacte amb l'Ajuntament de Palma qui ha d'estar localitzable i, si fos necessari, disponible presencialment el dia de la projecció, per tal de garantir la bona marxa dels treballs i del comportament del personal.
- f) Presentar la documentació tècnica i artística que l'Ajuntament de Palma pugui requerir en qualsevol moment.
- g) Pel que fa als equips, el contractista:
- Seguirà les indicacions dels serveis municipals respecte a la emissió de renous durant els muntatges, proves de so, realització i desmuntatges.
 - Habilitarà sistemes de resposta davant qualsevol necessitat i imprevist que afecti a la convivència, seguretat, salut de persones i béns en general, durant l'execució, muntatge, desmuntatge, manteniment i ús dels equips de so, com per exemple, renous, fums, accés de vehicles per a vials de vianants, que dificultin l'accés a establiments comercials i públics en general, etc.
 - El contractista ha de preveure sistemes d'actuació davant inclemències meteorològiques i aportarà els mitjans necessaris de protecció i seguretat per a les persones i bens, especialment de les instal·lacions elèctriques.
 - Vigilarà i tindrà cura de la seguretat dels equips durant el seu muntatge, permanència, ús i desmuntatge. En tot cas, el contracte s'entén a risc i ventura del contractista.
 - En el cas que fos necessari, l'Ajuntament de Palma nomenarà un electricista autoritzat per a la legalització de les instal·lacions elèctriques. En aquest cas, el contractista està obligat a facilitar, tenir en compte i realitzar les correccions que aquest pugui realitzar.
 - El contractista s'adaptarà als espais i instal·lacions existents (preses de corrent, etc.) per a la realització de l'activitat.
- h) El contractista, en el desenvolupament de la seva activitat i davant una emergència actuarà segons les instruccions dades pel Departament de Participació Ciutadana i Coordinació Territorial i pels agents de l'autoritat competent.
- i) En cas de malaltia o accident de les persones que hagin de realitzar el treball, el

contractista resta obligat a suplir amb altre persona o persones les funcions i feines corresponents a l'afectat.

- j) El contractista, si fos necessari, adoptarà les mesures respecte a la Covid19 segons les instruccions dades pel Departament de Participació Ciutadana i Coordinació Territorial i per les autoritats competents.

6. CONDICIONS ESPECÍFIQUES EN CAS DE SUSPENSIO

Per causa de força major, per circumstàncies meteorològiques adverses, o per qualsevol altra degudament justificada, l'Ajuntament de Palma podrà:

- a) Suspendre la projecció 3 hores abans de l'hora prevista. En aquest cas, s'ajornarà la projecció suspesa amb la mateixa pel·lícula programada dins el termini de durada del contracte, en una altra data per acord mutu d'ambdues parts, sense cap cost suplementari per a l'Ajuntament.

En el cas que es produís una segona suspensió en la data acordada, per motius aliens al contractista, s'abonarà el 100% de la projecció afectada.

- b) Suspendre la projecció dins les 3 hores abans de l'hora prevista de projecció, o bé iniciada la mateixa. En aquest cas, la projecció s'entendrà com a realitzada i, per tant, sense obligació de tornar-la a fer, i se li abonarà el 100% de la projecció afectada.

En qualsevol cas, la decisió correspondrà a l'Ajuntament de Palma i a les autoritats municipals i/o competents, i serà efectiva a partir de la comunicació corresponent al contractista, per qualsevol mitjà que deixi constància fefaent d'aquesta circumstància.

7. PRESÈNCIA DE MARQUES COMERCIALS I DRETS DE RETRANSMISSIÓ

- a) Atès que es tracta d'activitats gratuïtes, obertes a tot el públic, i que han de tenir lloc a la via pública, l'Ajuntament de Palma no assumirà cap responsabilitat respecte a actuacions de tercers en matèria de drets d'autor.
- b) En cap cas el contractista farà publicitat comercial d'ell mateix ni de tercers.
- c) El contractista, abans de l'inici de cada pel·lícula, inclourà un anunci que l'Ajuntament de Palma li facilitarà en el seu moment.

8. PRINCIPI DE RISC I VENTURA

D'acord amb l'article 197 de la LCSP, el contracte s'entén a risc i ventura del contractista. És a dir, aquest no pot sol·licitar alteració del preu ni indemnització a causa de possibles danys, pèrdues, usurpacions, incendis, incompliment de la

normativa vigent i d'altres derivats de condicions meteorològiques adverses que es puguin sofrir durant el contracte. Tampoc no pot sol·licitar alteració del preu ni indemnització a causa dels danys i perjudicis que li pugui ocasionar la normativa sobre COVID-19 que s'aprovi abans i durant el termini d'execució del contracte.

9. PRESSUPOST

L'Ajuntament no queda obligat a realitzar la totalitat del import adjudicat.

D'aquesta manera els serveis es prestaran pel següent preu unitari per projecció realitzada:

- Pressupost màxim per projecció: 1.247,5 € + 261,975 € (21% IVA) = 1.509,48 €.
- El pressupost total màxim és de 14.970,00 € + 3.143,70 € (21% IVA) = 18.113,70 €.

10. DOCUMENTACIÓ A PRESENTAR I TERMINIS

1. Documentació a presentar:

- Model d'oferta econòmica (annex I).
- Descripció dels equips tècnics:
 - Descripció de la pantalla
 - Descripció del projector de vídeo
 - Descripció de l'equip de so i acústic
 - Infraestructura elèctrica adaptable
- Declaració responsable de compliment dels requisits de capacitat per subscriure contractes amb l'Ajuntament de Palma (annex II).
- Declaració responsable del licitador en matèria de prevenció de riscos laborals (annex III).

El termini per presentar les propostes és 10 dies naturals a partir del dia següent de la publicació d'aquesta convocatòria al perfil del contractant de la pàgina web de l'Ajuntament de Palma.

Els interessats hauran de presentar les sol·licituds, adreçades al servei de Participació Ciutadana de l'Ajuntament de Palma:

- En el cas de persones físiques, a través del Registre d'Entrada de les Oficines d'Atenció a la Ciutadania de l'Ajuntament de Palma, o a través del Registre

electrònic de la Seu Electrònica de la pàgina web de l'Ajuntament de Palma <http://seuelectronica.palma.es>

- En el cas dels subjectes que preveu l'article 14.2 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, les sol·licituds i/o qualsevol tipus de documentació s'han de presentar a través del registre electrònic de la Seu Electrònica de la pàgina web de l'Ajuntament de Palma <https://seuelectronica.palma.es>

12. VALORACIÓ DE LES PROPOSTES

El contracte s'adjudicarà al licitador que obtingui una major puntuació, sobre un total de 100 punts, tenint en compte el criteri següent:

- **La rebaixa del pressupost màxim de licitació: fins a 100 punts.**

Les proposicions que no presentin una rebaixa del pressupost màxim de licitació es puntuaran amb 0 punts.

Per a les proposicions que presentin una rebaixa del pressupost màxim de licitació, la valoració es realitzarà mitjançant un únic percentatge de baixa a aplicar a tots els preus unitaris, segons la següent fórmula:

$$POi = M * (Boi/BMO)$$

POi	Puntuació econòmica del licitador
M	Puntuació màxima
Boi	% de la baixa oferta pel licitador a valorar
BMO	% de la baixa de la millor oferta rebuda

13. MESURES COVID-19

La part del contracte relativa a l'exhibició queda condicionada a l'evolució de la pandèmia sanitària Covid-19 i s'haurà d'adaptar a la normativa sanitària i a les prescripcions que emetin les autoritats competents i siguin vigents en el moment de la realització de cadascunes de les projeccions.

El contractista haurà de garantir el compliment de les mesures higièniques i de seguretat vigents en el moment de dur a terme l'activitat amb el seu personal i amb el material a utilitzar pel públic assistent.

Les pautes d'actuació, en el cas de persistir la crisi sanitària provocada per la Covid-19, així com en cas d'emergència, vindran determinades pel manual d'Autoprotecció que l'Ajuntament de Palma disposarà per a aquesta activitat.

14. CLÀUSULA DE CONFIDENCIALITAT

D'acord amb el que estableix l'article 133.2 de la LCSP, el contractista haurà de respectar el caràcter confidencial d'aquella informació a la qual tengui accés amb ocasió de l'execució del contracte a la que, per la seva naturalesa, hagi de ser tractada com a tal. Aquest deure es mantindrà durant un termini de cinc anys des del coneixement de la informació.

15. PROTECCIÓ DE DADES

Les dades personals facilitades durant el procediment de contractació o durant l'execució del contracte o que es refereixin a aquesta execució han de ser tractades de conformitat amb el Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades, la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de Protecció de Dades Personals i garantia dels drets digitals, i la legislació vigent en matèria de protecció de dades.

La finalitat del tractament i la base jurídica per a aquest tractament és la tramitació del present procediment, d'acord amb el que es disposa en aquest Plec.

El responsable del tractament és l'Àrea de Participació Ciutadana i Govern Interior (Pl. Santa Eulalia, 9, 3r, 07001 Palma).

Les dades personals s'han de conservar durant el temps necessari per complir amb la finalitat per la qual es van recaptar i per determinar les possibles responsabilitats que es poguessin derivar d'aquesta finalitat i del tractament de les dades, i durant els períodes establerts en la normativa d'arxiu i patrimoni documental.

La persona afectada pel tractament de dades personals pot exercir els seus drets d'informació, accés, rectificació, supressió, limitació, portabilitat, oposició i no inclusió en tractaments automatitzats, i, fins i tot, retirar el consentiment, si escau, en els termes que estableix el Reglament citat, davant el responsable del tractament.