

Licitación del contrato menor para el montaje y desmontaje de la exposición del Premio Ciutat de Palma Antoni Gelabert de Artes Visuales 2022, Dolors Sampol y Nuevas Aquisiciones y desmontaje exposición Zaida Trallero

La Dirección General de Artes Visuales ha programado las exposiciones de Premio Ciutat de Palma Antoni Gelabert de Artes Visuales 2022, Dolores Sampol, Nuevas Aquisiciones y Zaida Trallero (desmontaje) para el año 2023 en el Casal Solleric.

Ya que el Ayuntamiento de Palma no cuenta con medios propios para llevar a cabo los montajes y desmontajes de estas exposiciones solicita presupuesto para llevar a cabo estos servicios a empresas especializadas en el campo del arte.

Montaje/desmontaje Premio Ciutat de Palma Antoni Gelabert de Artes Visuales 2022:

Fechas previstas de montaje: a programar entre el 11-19 de enero 2023 (5 días aprox).
Inauguración 20 de enero 2023.

Fechas previstas desmontaje: finales de marzo – principios de abril 2023 (3 días aprox).
Equipo mínimo de 2 personas.

Serán 10 obras para montar en la planta baja y entresuelo del Casal Solleric, de cualquier tipo/naturaleza (fotografía, pintura, escultura, instalaciones, videoinstalaciones, etc.).

Tareas: desembalar las obras, distribuir las obras en el espacio con previsión de los posibles cambios, instalar las obras en el espacio ya sea a suelo, sobre peanas, dentro de vitrinas, en pared, colgadas/suspendidas del techo, etc., iluminar las obras, vinilos y el espacio y colocar cartelas. Para las videoinstalaciones (ya sean con proyectores o pantallas) el montaje ha de incluir todo el montaje de plataformas, soportes, cableado, conexión de aparatos y puesta en marcha del vídeo, canaleta para cables. Los aparatos y cableado los aporta el Casal Solleric.

Asistencia técnica a la inauguración 20 de enero (1 persona 3 horas).

También si se requiere, pintar alguna pared por necesidades de la obra.

Para el desmontaje: retirar todas las obras y volverlas a embalar con los materiales originales, dejándolas preparadas para su transporte de devolución, retirar todos los elementos no fijos de las salas (vitrinas, peanas, etc.), retirar las cartelas y tapar agujeros, retocar de pintura (material Casal Solleric). Retirada de vinilos.

Montaje/desmontaje exposición Dolors Sampol

Fechas previstas de montaje: mes de marzo. 5 días aprox.

Fechas previstas de desmontaje: junio 4 días aprox.

Inauguración: pendiente de programar.

Equipo mínimo de 2 personas y en todo caso el suficiente para el correcto manejo de las obras.

Espacio 10 salas y hall planta noble Casal Solleric

Serán aproximadamente 100 obras de pintura de dimensiones máximas 190 x 300 cm hasta piezas más pequeñas de 40 x 20 cm, con algunos montajes en composición, aprox. 6 mesas vitrina con documentos, 3 soportes-atril o peana y 1 video proyección.

Tareas: desembalar y distribuir las obras por el espacio con previsión de posibles cambios. Instalar las obras a pared siguiendo las instrucciones de la comisaria, colocar el material documental en vitrinas, iluminar las obras, el espacio y vinilos, colocar cartelas.

Desmontaje: retirar las obras de la pared y embalarlas en protección (embalajes originales de las obras), tapar agujeros y retocar de pintura. Desmontar el audiovisual. Retirada de vinilos.

Montaje/desmontaje exposición Nuevas adquisiciones

Fechas previstas de montaje: finales de abril 2023

Fechas previstas para el desmontaje: finales de mayo 2023

Inauguración: pendiente de contratar

Equipo mínimo de 2 personas

Espacio planta baja y entresuelo

Serán 19 piezas:

1 escultura de aluminio y madera lacada de 51 x 82 x 38 cm

1 acrílico sobre tela de 160 x 120 cm

1 escultura de aluminio y composite de 150 x 220 x 35 cm

1 carbón sobre papel de 100 x 150 cm

1 dibujo de grafito e hilo de 94 x 94 cm y vídeo con marco reproductor

1 fotografía sobre aluminio 120 x 80 cm

18 fotografías de 50 x 50 cm enmarcadas

10 fotografías de 32 x 23 cm enmarcadas

6 fotografías de 24 x 30 cm

1 fotografía de 150 x 150 cm enmarcada

1 acrílico sobre lino de 250 x 300 cm

1 video proyección

Oleo sobre inyección de tinta sobre lienzo/bastidor 250 x 200 cm

2 piezas enmarcadas 115 x 85 x 4 cm

1 cartel luminoso de 200 x 50 x 15 cm + fotografía de 40 x 60 cm

1 instalación medidas variables 12 objetos medidas variables: plástico, cemento, cerámica, mármol, etc.

1 placa de mármol 40 x 50 cm

1 impresión digital en lona PVC micro perforada, soporte de madera y metacrilato 75 x 100 cm + vídeo

1 tríptico, fotografía sobre dibond, 85 x 71 cm cada una

Tareas: desembalar y distribuir las obras en función de las instrucciones de los artistas/dirección/técnicos.

Instalar las obras en el espacio, iluminar las obras, el espacio los vinilos y colocar las cartelas.

Desmontaje: desinstalar las obras y embalarlas para su transporte de devolución, tapar agujeros y retocar de pintura (material Casal Solleric). Retirada de vinilos.

Desmontaje Zaida Trallero

Fecha prevista: marzo 2023

1 día de trabajo 2 personas

Desinstalar la obra (plásticos, varilla metálicas, cableado y monitor de vídeo).

Otros (aplicable a todos los servicios):

Para llevar a cabo el trabajo la empresa adjudicataria ha de traer las herramientas necesarias para el servicio y los materiales fungibles para la instalación de las obras: tornillería, hilo de pescar, cintas de doble cara/velcro, tirante de acero, canaleta y otros similares.

Precio del contrato:

Se presentará un presupuesto desglosado por cada montaje y desmontaje de cada exposición, en documentos separados y en total todos los presupuestos han de sumar como máximo 13.540 euros + IVA

Presentación de ofertas:

Se han de enviar los presupuestos con todos los datos fiscales y de contacto dirigido a Negociat Espais d'Art-Ajuntament de Palma, CIF P0704000I, Plaça de Cort, 1, 07001, Palma, por correo electrónico a administracio.sollerich@palma.cat con copia a carolina.vicente@palma.cat

Plazo de presentación de ofertas:

Hasta 19/12/22

Modo de pago:

Después de cada servicio, presentadas y conformadas las facturas, a un máximo de 60 días.