

Unitat emissora:	MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES
Codi orgànic	04.01.07.00
Assumpte:	Aprovació Bases concurs Pop Rock 2023
Expedient	

I:\2023\4. NEGOCIATS TEATRES i MUSICA ARTS ESCENIQUES\1. TRAMITACIÓ DECRETES MUSICA I ARTS ESCENIQUES\EXPEDIENTS 2023\19. POP ROCK CONCURS 2023\19.1 APRO BASES POP ROCK 2023\19.1 DEC Aprov Bases PopRock 2023.doc

1.OBJECTE

Aprovar les bases i aprovar els criteris que regiran al jurat de selecció del concurs de música Pop Rock 2023.

2.JUSTIFICACIÓ I DESCRIPCIÓ DEL SERVEI

L'objecte d'aquestes Bases és convocar el Concurs Pop-Rock 2023 per escollir els millors artistes dels que es presentin, independentment del seu estil musical.

La finalitat del Concurs és la promoció i el foment de la cultura musical, les noves creacions i inquietuds artístiques, així com la seva repercussió en la formació de nous públics.

El concurs està obert a tota casta de formats i estils. Prima la qualitat i novetat de la proposta per sobre de l'estil artístic i musical.

També aquest programa municipal, apart de ser una fita cultural important per a la programació musical de Palma, atén als següents criteris:

Segons estableix el Decret de batlia AJT 202312178 de 22 de juny de 2023 (BOIB 89 d'1 de juliol de 2023), d'organització dels serveis administratius de l'Ajuntament de Palma, l'Àrea de Turisme, Innovació, Cultura, Esports, Restauració y Coordinació Municipal, sobre **COMPETÈNCIES MUNICIPALS EN MATÈRIA DE CULTURA:**

En el seu apartat IC Cultura, estableix:

b. Establir els criteris i disposar els mitjans necessaris per a fer efectiva la programació cultural.

I en el seu apartat II.1.a.4. Promoció cultural:

- a. Promocionar i programar arts escèniques i música.
- k. Dur a terme la promoció i la dinamització cultural de la ciutat.

Segons estableix la llei 23/2006, de 20 de desembre, de capitalitat de Palma (BOIB 186 EXT de 27/12/2006). Capítol XII Cultura. Article 103:

1. L'Ajuntament proporcionarà ofertes culturals d'interès per a la ciutadania.
2. La activitat de l'Ajuntament es dirigeix a:
 - a) Donar suport a la iniciativa ciutadana i cívica.

Segons la Llei 7/1985, de 2 d'abril, Reguladora de les Bases del Règim Local.

m) Promoció de la cultura i equipaments culturals.

Segons la Llei 20/2006, de 15 de desembre, municipal i de règim local de les Illes Balears (BOIB 186 EXT de 27/12/2006). Article 29 Competències:

Segons la Llei 7/1985, de 2 d'abril, Reguladora de les Bases del Règim Local. Article 25. 2. El



Municipi exercirà en tot cas com competències pròpies, en els termes de la legislació de l'Estat i de les Comunitats Autònomes, en les següents matèries:
m) Promoció de la cultura i equipaments culturals.

Per tant, queda exposat que aquesta Regidoria impulsa les activitats culturals que se desenvolupen a la ciutat al llarg de l'any, algunes d'elles musicals, promovent tant les iniciatives públiques com privades a l'efecte.

3.DURADA

Fins a octubre de 2023.

4.IMPORT DEL CONTRACTE

L'import total estimat del contracte és de 13.673,00 euros.

1-Reserva de crèdit de 6.655,00 euros (IVA inclòs) en concepte caixet per a les actuacions dels 16 grups que es seleccionin i actuïn a la semifinal i per als 6 grups que actuïn a la final del concurs POP ROCK. Un cop es desenvolupi el concurs i es tinguin els seleccionats es podrà assignar a cada grup en concret aquest caixet de 250 euros més IVA, per tant ara es demana la reserva de crèdit per aquest import en càrrec a la partida 03.33436.22711 (Pop Rock.- Contractació artística), del pressupost municipal de despeses 2023. RC Op. 24467 i Ref. 8174.

2- Reserva de crèdit de 7.018,00 euros (IVA inclos) en concepte d'honoraris membres del jurat i presentadora del concurs Pop rock 2023, per a la fase prèvia, les dues semifinals i la final. A l'espera de la confirmació dels 5 membres del jurat i de la presentadora del concurs d'aquesta edició, es demana la reserva de crèdit per aquest import en càrrec a la partida 03.33436.22706 (Pop Rock.- Treballs externs), del pressupost municipal de despeses 2023. RC Op 24469 i Ref. 8175.

5.CRITERIS DE VALORACIÓ

Aquesta Bases tenen per objecte promoure la inscripció i participació al Concurs Pop Rock 2023 dels artistes i músics interessats.

A les classificacions que resultin d'aquest concurs, s'aplicaran les condicions i els requisits establerts en les clàusules d'aquests Bases a tots els efectes i d'acord amb la normativa legal vigent aplicable.

L'òrgan de selecció competent és la Regidoria de Cultura i Benestar de conformitat a l'Acord de delegació de competències de la Junta de Govern de Palma de 28 de juny de 2019 (BOIB 94 de dia 11 de juliol de 2019) i segons proposta de jurat nomenat a l'efecte.

El Jurat de tot el procés selectiu d'aquest Concurs estarà integrat per persones de diferents àmbits i estils musicals i que seran de reconegut prestigi per la seva vinculació al món de la música local i/o nacionali la producció fonogràfica, promovent en tot moment l'eclecticisme i la heterogeneïtat d'aquest Jurat.

El Jurat, tant a la preselecció com a les semifinals, estarà constituït per 5 professionals del sector, a la semifinal i a la final. Durant totes les fases del concurs hi haurà una tècnica de la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Palma, que actuarà com a secretari, amb veu i sense vot.

En compliment de les bases d'execució del pressupost 18, 33.6 i 33.7 i de l'acord de la Junta de Govern de Palma, que va delegar els contractes menors en general als titulars de les àrees delegades en l'àmbit de les seves competències, la cap de negociat, que es responsabilitza exclusivament de la tramitació administrativa, proposa que es dicti la



següent

RESOLUCIÓ

1r.- INICIAR la tramitació de l'expedient del concurs i la contractació artística i de serveis necessària per a la realització dels continguts del concurs POP ROCK 2023, amb tota la despesa que correspongui assumir a aquesta regidoria.

2n.- APROVAR les Bases de la convocatòria del concurs de Música POP ROCK 2023, que figuren com a ANNEX al present decret.

3r.- RESERVAR la quantitat de 6.655,00 euros (IVA inclòs) per fer front a les despeses de la contractació artística de 22 actuacions de música del concurs Pop Rock 2023, a la partida 03.33436.22711 (Pop Rock.- Contractació artística) del Pressupost Municipal de Despeses de 2023. RC Op. 24467 i Ref. 8174.

4t.- RESERVAR la quantitat de 7.018,00 euros (IVA inclòs) per fer front a les despeses dels honoraris dels membres del jurat i presentadora del concurs Pop Rock 2023, a la partida 03.33436.22706 (Pop Rock.- Treballs externs) del Pressupost Municipal de Despeses de 2023. RC Op. 24469 i Ref. 8175.

5è.- PUBLICAR al Perfil del Contractant de la web de l'Ajuntament les bases de la present convocatòria.

Palma, a data de la signatura

El responsable del Servei
La Tècnica Aux. de Cultura
M. Pilar Garcías Maas

La cap de secció
Margalida Noguera Pomar

El cap de serveis
Rafael Calle Castañeda

Vistiplau,
La directora general de Patrimoni i Interpretació
Pilar Ribal Simó

En prenc nota
El director tècnic de Cultura
Decret de batlia núm. 5622, de 01.04.22
BOIB 47 de 07/04/2022

Que es decreti
El tinent de batle de Turisme, Innovació, Cultura,
Esports, Restauració i Coordinació Municipal
p.d. Decret de Batlia 202312178 de 22/06/2023 (BOIB 89 de 1/07/2023)

Rafel Umbert Salas

José Javier Bonet Díaz
p.d. Decret de batlia núm.202311880 de 19/06/2023 (BOIB 84 de 22/06/2023)



BASES DE LA CONVOCATÒRIA DEL CONCURS DE MÚSICA POP-ROCK 2023

1. Objecte i finalitat

L'objecte d'aquestes Bases és convocar el Concurs Pop-Rock 2023 per a guardonar els escollits pels jurats com a millors artistes entre tots els grups de les Illes Balears que s'hi presentin, independentment del seu estil musical. Encara que el concurs mantingui el nom original de Pop-Rock com a marca i senyal d'identitat, el seu àmbit actual va molt més enllà d'aquest estil i s'ha obert a qualsevol proposta musical de qualitat.

La finalitat del Concurs és prendre el pols a l'escena musical de les Illes, descobrir noves propostes i promocionar les noves creacions i inquietuds artístiques. Se cerca donar a conèixer artistes i grups emergents, nous projectes i plantejaments artístics alternatius, promocionant la música que es fa a la nostra comunitat i fomentant la formació de nous públics.

2. Règim jurídic

El règim jurídic aplicable a aquesta convocatòria està determinat pel contingut d'aquestes Bases i en el que no preveuen hi és d'aplicació la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic pel que fa a la contractació tant de serveis com de subministraments i les normes del Departament de Cultura de l'Ajuntament de Palma pel que fa a la cessió d'espais municipals per a la realització de les activitats musicals autoritzades.

Aquesta convocatòria es regeix pels principis de publicitat i concurrència competitiva.

3. Estils i categories

El concurs està obert a tota casta de formats i estils. **Prima la qualitat i novetat de la proposta per sobre de l'estil artístic i musical.**

4. Requisits, característiques dels participants i condicions tècniques

Per a participar en el Concurs cal inscriure-s'hi, i ho poden fer tots els grups o solistes de música de qualsevol estil, amb els requisits i les característiques següents:

- Poden participar en el Concurs els grups, si tots els seus membres tenen 18 anys o més en el moment de la inscripció *i un d'aquests està establert a les Illes Balears*, o els solistes que també compleixin aquest requisit d'edat i també estiguin establerts a les Illes Balears.
- Cada grup o solista ha de presentar dues propostes musicals en format de cançó, que ha de ser original pel que fa a lletra i música, cada una de les quals no pot durar més de 6 minuts. L'organització pot demanar que es mostri l'autoria de la proposta musical presentada.
- Els **dos temes presentats a la fase de preselecció sempre han de formar part del repertori** que interpretin a les diferents fases del concurs, **semifinal i final**.
- Els grups o solistes que es presentin al Concurs han de comptar amb un nombre de temes suficient per a poder realitzar un concert de entre 15 i 20 minuts.
- Els **participants han de garantir que són titulars legítims dels drets de la interpretació i autoria dels temes presentats i cedir-los a l'Ajuntament de Palma**, Regidoria de Cultura i Benestar Social, perquè els pugui reproduir a través dels mitjans de comunicació propis o col·laboradors, sense finalitat comercial o

CSV : GEN-77d7-0ff8-b6e6-9389-b5d6-e064-2367-cac4

DIRECCIÓ DE VALIDACIÓ : <https://portafirmas.redsara.es/pf/valida>



lucrativa, i eximeix aquesta entitat de qualsevol responsabilitat o reclamació de tercers.

- f. Els participants, en presentar els temes, autoritzen la seva reproducció pública en mitjans de comunicació en general, i en particular als col·laboradors del Concurs, sempre amb l'objectiu de promoció del Concurs i l'artista inscrit.
- g. No poden presentar-se de nou els guanyadors de premis principals d'edicions anteriors d'aquest Concurs.

Per a poder dur a terme les actuacions, si surten seleccionats, l'organització posarà a disposició dels grups o solistes un equip de so, *backline* i il·luminació, així com un tècnic (les bandes poden optar per dur el seu propi tècnic, sempre que ho comuniquin prèviament a l'organització), a més d'una bateria, la base de la qual serà comuna per a tots els participants. Cada participant ha de dur la resta d'instruments, accessoris i complements.

5. Inscripció

El termini per a inscriure's al Concurs és des de la publicació d'aquestes Bases fins al **30 de juliol de 2023**, des de la data de publicació d'aquestes bases.

En aquest termini les persones interessades a participar en el Concurs poden trobar com fer-ho a palmacultura.cat.

El link on et pots **inscriure** : <https://bit.ly/concurs23>

Al formulari per emplenar cal adjuntar-hi:

- Enllaç als 2 temes en format mp3 a 320 kbps per a poder descarregar-los
- Fotografia del grup o solista
- Breu biografia amb trajectòria del grup o solista i els links a xarxes socials
- Dades del solista o del grup (tots i totes els/les integrants), amb indicació de la persona de contacte durant totes les fases del Concurs

Als grups seleccionats com a semifinalistes se'ls podria sol·licitar alguna dada addicional de cara a l'actuació en directe, i hauran de presentar certificat de residència a les Balears d'almenys un dels components per a confirmar-se el seu passí a semifinals.

6. Jurats i criteris

El Jurat de tot el procés selectiu d'aquest Concurs estarà integrat per persones de diferents àmbits i estils musicals i que siguin de reconegut prestigi per la seva vinculació al món de la música i la producció fonogràfica. Se cercarà que sigui eclèctic, transversal i heterogeni.

El Jurat, tant a la preselecció com a la semifinal i a la fase final, estarà constituït per 4 professionals del sector i un tècnic de la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Palma, que actuarà de secretari, amb veu i sense vot. A més un cinqué membre del jurat de reconeixement nacional que participarà només a la final de concurs. **Aquets s'anunciaran abans de la finalització d'aquesta convocatòria.**

Per a la selecció i els veredictes dels seleccionats, els jurats seguiran **criteris** de:

- Qualitat interpretativa.



- Innovació
- Creativitat compositiva
- Genuïtat
- Posada en escena
- Projecció dins el sector musical.

El jurat valorarà que el primer, segon i tercer premi no es corresponguin amb el mateix estil musical, per garantir la varietat d'estils sempre que sigui possible.

En la selecció dels grups semifinalistes per part del jurat es tindrà en compte la quota de gènere de forma que almenys el 50% dels grups seleccionats hauran de tenir alguna dona entre els components del grup.

Els membres del jurat seran nomenats pel regidor de Cultura abans de finalitzar el termini d'inscripció.

7. Preselecció

Des de la data del 31 de juliol fins al 30 d'agost, el jurat escoltarà les propostes dels grups inscrits per a seleccionar, com a màxim, un total de 16 grups/solistes per a passar a semifinals. Per tant com a màxim **passaran a semifinals 16 grups/solistes** d'entre tots els inscrits; un per votació popular i la resta seleccionats pels membres del jurat.

La informació sobre els grups i solistes seleccionats per a passar a la següent fase del Concurs es facilitarà al web de la Regidoria de Cultura: palmacultura.cat

8. Semifinal

Els participants seleccionats passaran a semifinal, que tindrà lloc dies 16 i 17 de setembre del 2023. Per a aquesta fase, els artistes seleccionats seran convocats sobre la base de semblança d'estils i per consideracions tècniques, de manera que faciliti l'organització de les actuacions.

Els grups seleccionats per a aquestes semifinals seran convocats a una actuació en directe, el dia establert. L'organització informarà als grups seleccionats el dia i hora de la seva actuació, així com tots els detalls directament amb la persona que han indicat com a contacte al formulari d'inscripció.

Aquestes actuacions estaran obertes al públic i es faran en la data següent:

Semifinal: dia 16 i 17 de setembre de 2023.

Cada un dels grups o solistes que actuïn a les semifinals rebrà 250 € (l'IVA ja inclòs) en concepte de caixet per la seva actuació. Aquestes actuacions estaran obertes al públic i la data, lloc i horari es donarà a conèixer unes setmanes abans. Cada grup o solista oferirà una actuació de 20 minuts com a màxim.

Els membres del grup han de ser els inscrits, llevat de motius de força major degudament justificats abans de l'actuació davant l'organització. Per aquest motiu i davant qualsevol dubte podeu contactar amb l'organització qui ho comunicarà al jurat i aquest un cop valorat donarà resposta mitjançant l'organització.



En finalitzar la semifinal el Jurat seleccionarà els millors grups o solistes, sobre la base dels criteris ja descrits en el punt 6 d'aquestes Bases, fins a arribar a un màxim de 6 grups o solistes que arribaran a la final, i un mínim de 4. Aquests finalistes també es publicaran a palmacultura.cat dia 18 de setembre de 2023.

El jurat tindrà en compte en la seva selecció la major participació de músics possible de cara a la final, així com una major diversitat d'estils.

Qualsevol circumstància excepcional serà valorada per l'organització del Concurs.

9. Final. Actuacions en directe el 30 de setembre de 2023

La final tindrà lloc el dia 30 de setembre de 2023 a Ses Voltes. Cada grup disposarà de 20 minuts com a màxim per a la seva actuació.

Cada grup o solista que actuï a la final rebrà 250 € (IVA inclòs) en concepte de caixet per la seva actuació.

Durant les deliberacions del jurat es comptarà amb l'actuació d'un grup convidat.

Un cop acabada la final es comunicaran els guanyadors del Concurs, i s'entregaran els reconeixements especials, que podrà rebre qualsevol dels grups o solistes participants en les semifinals, no només els finalistes.

Per tot quant pugui afectar a les semifinals i la final, qualsevol circumstància excepcional serà valorada per l'organització del Concurs i actuar en conseqüència.

10. Seleccionats

- Primer seleccionat - guanyador del Concurs Pop-Rock 2023. Premi Toni Reynés

El guanyador del Concurs Pop-rock 2023 actuarà dins la programació de la Revetla de les Festes de Sant Sebastià 2024. La valoració d'aquest contracte serà de 3.000 euros + IVA.

El guanyador també tindrà una actuació a la Fira BI, d'acord amb les condicions establertes per l'Institut d'Estudis Balearics.

- Segon seleccionat

El segon guanyador del Concurs Pop-Rock 2023 actuarà dins la programació de la Revetlla de les Festes de Sant Sebastià 2024. La valoració d'aquest contracte serà de 2.000 euros + IVA.

- Tercer seleccionat

El tercer guanyador del Concurs Pop-Rock 2023 actuarà dins la programació de la Revetla de les Festes de Sant Sebastià 2024. La valoració d'aquest contracte serà de 1.000 euros + IVA.

Reconeixements especials



Qualsevol grup o solista que participi en la semifinal podrà optar a un dels reconeixements especials o accèssits, atorgats per diferents entitats i professionals del sector musical, que s'anunciaran abans de la finalització d'aquesta convocatòria.

L'organització del Concurs es reserva el dret d'ampliar o corregir la quantia i les característiques dels reconeixements en cas que s'afegeixin nous patrocinadors al Concurs.

11. Acceptació i interpretació de les Bases

Prendre part en el Concurs suposa acceptar aquestes Bases, i incomplir les obligacions que imposen podrà ser motiu de revocació dels beneficis de la convocatòria.

Els jurats del Concurs tenen la facultat d'interpretar les Bases i de suplir-ne qualsevol llacuna o buit d'acord amb la seva finalitat. Qualsevol cas no previst en aquestes Bases i en el desenvolupament d'aquesta convocatòria serà resolt per l'organització i els jurats.

Per a **consultes** us podeu dirigir a la adreça electrònica: poprockpalma@gmail.com

S'aplicarà la retenció que correspongui als seleccionats del Concurs segons la normativa fiscal vigent en el moment de la liquidació.

En cas de renúncia per part del guanyador al premi, quedarà desert. El Jurat podrà declarar desert qualsevol premi. Els patrocinadors també podran declarar desert qualsevol reconeixement.

Els grups o solistes seleccionats es comprometen a esmentar expressament l'obtenció de qualsevol dels reconeixements a les entrevistes, actuacions, gravacions o qualsevol acte de comunicació sobre el Concurs de Pop-Rock. Per la seva part, l'organització queda facultada per a gravar les actuacions de forma total o parcial, obres guanyadores en àudio o vídeo amb finalitat d'arxiu, documentació, promoció i difusió del Concurs, i sense finalitat lucrativa.



<u>FIRMANTE</u>	<u>NOMBRE</u>	<u>FECHA</u>	<u>NOTAS</u>
FIRMANTE[1]	MARIA DEL PILAR GARCIAS MAAS	05/07/2023 13:17 Sin acción específica	
FIRMANTE[2]	MARGARITA NOGUERA POMAR	05/07/2023 13:21 Sin acción específica	
FIRMANTE[3]	RAFAEL CALLE CASTAÑEDA	05/07/2023 14:03 Sin acción específica	
FIRMANTE[4]	PILAR RIBAL SIMO	05/07/2023 14:22 Sin acción específica	
FIRMANTE[5]	JOSE JAVIER BONET DIAZ	07/07/2023 08:01 Sin acción específica	
FIRMANTE[6]	RAFAEL UMBERT SALAS	10/07/2023 10:13 Sin acción específica	

AMBITO
GEN

CÓDIGO SEGURO DE VERIFICACIÓN
GEN-77d7-0ff8-b6e6-9389-b5d6-e064-2367-cac4
DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN
<https://portalfirmas.redsara.es/pf/valida>



GEN-77d7-0ff8-b6e6-9389-b5d6-e064-2367-cac4

