

**LICITACIÓ PER A L'EMBALATGE I TRANSPORT DE L'EXPOSICIÓ DE DOLORS SAMPOL.  
TRANSPORT DE CONCENTRACIÓ PAMPLONA-PALMA / PALMA-PALMA  
TRANSPORT DE CONCENTRACIÓ I DISPERSIÓ BRUSSEL·LES-PALMA-BRUSSEL·LES**

La direcció general d'Arts Visuals ha programat l'exposició de Dolors Sempol al Casal Solleric i necessita contractar l'embalatge i transport de les obres, ja que no compta amb mitjans propis per dur a terme aquesta feina.

L'oferta està dirigida només a empreses especialitzades en el embalatge i transport d'obres d'art i els materials i vehicles que s'utilitzin han de complir totes les condicions per a la bona conservació i seguretat de les obres.

Totes les obres hauran de ser embalades en protecció amb els següents materials de conservació: primera capa de paper barrera, tissú, paper de bombolla, cartró i cantoneres. Les peces amb vidre s'hauran de protegir amb qualche tipus d'escuma o similar.

L'embalatge per a la recollida de Pamplona i Brussel·les ha de ser reforçat per tal de protegir correctament les peces durant el trànsit, utilitzant caixes de fusta que l'empresa de transports contractada en aquesta licitació prestaria per aquesta finalitat.

L'entrega de les obres serà al segon pis del Casal Solleric, Planta noble. Passeig del Born, 27, 07001, Palma

A l'arribada si fos necessari es desembalaran les obres per comprovar-ne l'estat de conservació.

Tots els materials d'embalatge, a excepció de les caixes de fusta, se'ls quedarà el Casal Solleric. Les obres en caixa de fusta s'hauran de treure de l'embalatge.

La previsió del transport es durant el mes de març, data d'entrega límit 13/03/23

En cas que per qualche motiu s'hagués de posposar el servei, l'empresa haurà de tenir la flexibilitat per acordar una nova data per l'execució del servei.

Amb la finalitat d'optimitzar el servei, l'empresa podrà aprofitar el mateix camió que dugui a terme la recollida per transportar altres obres aprofitant la ruta, sempre i quan aquesta càrrega siguin obres d'art i que en cap cas el seu transport no posi en risc la conservació i seguretat de les obres de Dolors Sempol. En tot cas els danys que puguin provocar en aquest cas els hauran de cobrir l'assegurança del transportista.

**Recollida d'obres dins Mallorca**  
(nota: o/t = oli sobre tela). Mides en cm

**PALMA CASA-ESTUDI DE L'ARTISTA (1 punt de recollida CP 07001 /2n pis)**

|          |             |
|----------|-------------|
| 25 x 30  | o/t         |
| 81 x 100 | o/t         |
| 41 x 66  | mixta/llenç |
| 76 x 57  | mixta/paper |
| 100 x 81 | o/t         |
| 81 x 100 | o/t         |
| 65 x 81  | o/t         |
| 91 x 72  | o/t         |

**Negociat Espais d'Art – Casal Solleric**  
**Passeig del Born, 27, 07012 Palma**  
**971 72 20 92 carolina.vicente@palma.cat**

|                  |   |
|------------------|---|
| 65 x 82          | o/lleñç   |
| 97 x 130         | o/t   |
| 114 x 146        | o/t   |
| 200 x 150        | o/t enrotllada  |
| 73 x 65          | oli/lleñç   |
| 114 x 146        | o/t   |
| 114 x 146        | oli/lleñç   |
| 130 x 97         | oli/lleñç   |
| 97 x 130         | oli/lleñç   |
| 81 x 100         | oli/lleñç   |
| 146 x 114        | oli/lleñç   |
| 195 x 140        | oli/lleñç   |
| 195 x 140        | oli/lleñç   |
| 73 x 65          | mixta/tela  |
| 195 x 140        | o/t   |
| 100 x 84         | 2 peces o/t   |
| 41 x 33          | oli/lleñç   |
| 130 x 97         | mixta/tela  |
| 54 x 45          | 12 peces collage/paper / emmarcat                     |
| 146 x 114        | oli/lleñç   |
| 146 x 114        | oli/lleñç   |
| 130 x 194        | oli/lleñç   |
| 146 x 114        | oli/lleñç   |
| 175 x 150        | biombo  |
| 65 x 100         | mixta/lleñç   |
| 65 x 100         | mixta/lleñç   |
| 146 x 114        | mixta/tela  |
| 80 x 80          | oli/taula   |
| 40 x 40          | oli/taula   |
| 80 x 320         | políptic 4 parts                                      |
| 81 x 60          | o/t   |
| 40 x 40          | oli/taula   |
| 40 x 80          | oli/taula   |
| 76 x 56          | Grafit, collage/paper                                 |
| 60 x 120 x<br>18 | mixta<br>litografia, serigrafia i collage emmarcat en |
| 110 x 71         | vidre   |

**PALMA PARTICULARS ( Es preveuen 13 punts de recollida dins del municipi per les següents obres)**

|                                |           |              |
|--------------------------------|-----------|--------------|
| Autorretrato, 1988             | 73 x 60   | o/t          |
| **A Marguerite Yourcenar, 1990 | 190 x 300 | o/t ELEVADOR |
| Vers al blau, 2008             | 40 x 40   | oli/taula    |

**Negociat Espais d'Art – Casal Solleric**  
**Passeig del Born, 27, 07012 Palma**  
**971 72 20 92 carolina.vicente@palma.cat**

|                      |           |                    |
|----------------------|-----------|--------------------|
| Leningrado I         | 140 x 195 | o/t                |
| s/t 1990             | 200 x 150 | o/t                |
| s/t 1994             | 100 x 81  | o/t                |
| sense títol, 1996    | 81 x 100  | mixta/tela         |
| sense títol, 1999    | 81 x 100  | o/t                |
| sense títol, 2000    | 41 x 100  | mixta/tela         |
| Ecologia V, 2022     | 76 x 57   | mixta/paper        |
| Guantanamo VII, 2003 | 146 x 65  | oli/lleñç          |
| Babel...39, 2003     | 146 x 41  | oli/lleñç          |
| biombo rojo, 2003    | 175 x 150 | oli/taula (biombo) |
| Pájaro Azul, 2012    | 40 x 40   | oli/taula          |

**(ATENCIÓ: la peça A Marguerite Yourcenar de 190 x 300 cm s'ha de treure per una finestra amb un elevador. Es un 7è pis**

**PAMPLONA ( 1 punt de recollida)**

60 x 73      Oli/tela      sense títol,  
1988

**BRUSSEL·LES (1 únic punt de recollida al codi postal 1060) En aquest cas es demana també pressupost per a la dispersió al mateix punt de recollida. Previsió de dispersió al mes de juliol**

[sense títol, 1993](#)      114 x 146      o/t  
[¿Bailas? 2008](#)      40 x 40      oli/taula  
Sense títol, 2003 cc      40 x 100      oli/taula

**Tipus de contracte: contracte menor**

**Dotació pressupostària: el total dels pressupostos presentats poden sumar un màxim de 9.784 euros + IVA**

**Presentació d'ofertes**

**S'ha de presentar un pressupost desglossat, en documents separats, per als diferents serveis**

**Recollida a Pamplona**

**Recollida i tornada a Brussel·les (dos documents per separat)**

**Recollida a Palma particulars**

**Recollida a Palma Estudi**

**Totes les ofertes s'han de presentar amb totes les dades fiscals i de contacte de l'empresa, dirigides per correu electrònic a Negociat Espais d'Art, Ajuntament de Palma, P0704000I, Plaça de Cort, 1, 07001, Palma**

**Adreça on dirigir les ofertes:**

[administracio.sollerich@palma.cat](mailto:administracio.sollerich@palma.cat) amb còpia a [carolina.vicente@palma.cat](mailto:carolina.vicente@palma.cat)

**Termini:**

**Fins al 6 de febrer inclòs**

**Negociat Espais d'Art – Casal Sollerich  
Passeig del Born, 27, 07012 Palma  
971 72 20 92 [carolina.vicente@palma.cat](mailto:carolina.vicente@palma.cat)**

**A les ofertes s'han d'incloure tots els detalls de la licitació: compromís i detall d'us/tipus dels materials de conservació apropiats, dels vehicles condicionats/climatitzats i del personal tècnic especialitzat**

**Tots els permisos d'ocupació de via pública, tant la seva gestió com el seu cost, aniran a càrrec de l'empresa de transports, a excepció del de Passeig del Born- Casal Solleric / Palma, que el tramitarà el Negociat Espais d'Art**

**Per dubtes i consultes per escrit:  
solleric@palma.cat**

**Forma de pagament:  
Una vegada realitzat els serveis, presentades les factures, a 60 dies**