

## MEMÒRIA JUSTIFICATIVA DEL CONTRACTE D'UN PROJECTE EDUCATIU ARTÍSTIC A TRAVÉS DEL LENGUATGE MURALÍSTIC A UN CENTRE ESCOLAR DE PALMA

**Número d'expedient:** 23032

**Assumpte:** Contracte menor d'un projecte mural a l'entorn escolar en un Centre d'Educació d'Infantil i Primària de Palma (CEIP).

### 1. OBJECTE DEL CONTRACTE

L'execució d'una pintura mural artística de grans dimensions a l'entorn d'un centre educatiu de Palma que es pugui incorporar al projecte educatiu del centre i que tengui un valor afegit artístic per l'espai urbà:

### 2. JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT DEL CONTRACTE

Queda palès que l'art urbà pot suposar una remodelació important de l'entorn d'acord en la línia de transformació urbana que es pretén dur a terme des del Consistori. A més, quan aquests projectes van lligats amb els centres educatius i els seus projectes educatius, permeten millorar i donar-li un valor afegit. Per aconseguir-ho fa falta no sols incentivar el professorat sinó també la resta de la comunitat educativa, especialment l'alumnat. En aquest sentit, trobam ja a Palma bones pràctiques com en els CEIP Felip Bauçà, CEIP Es Pont o CEIP Verge de Lluc, entre d'altres.

En aquest sentit, l'art urbà s'ha incorporat en els darrers anys a moltes ciutats i municipis d'arreu com també de Mallorca i per tant ja tenim molts exemples d'èxit, els quals no sols milloren l'entorn puntual sinó que suposen una millora real del patrimoni urbà. Dona caràcter, visibilitat i, molts d'ells, permeten fins i tot reforçar la identitat de l'edifici, com també del barri o poble on estan situats. Els murals de grans dimensions n'és el millor exemple. La creixent presència de l'art urbà als entorns quotidians, tant per iniciativa institucional com per iniciativa social, permet incrementar l'arrelament i estima de l'espai públic pel ciutadà.

Palma és ciutat "amiga de la infància" i "Ciutat Educadora" des de fa més de 30 anys. Compromís dels governs locals per a situar com a vector generador de benestar, convivència, prosperitat i cohesió social. Tenir en compte la carta de les ciutats educadores en la ciutat no és un element neutre sinó que és el fruit dels seus ciutadans que l'han construïda, la construeixen i la projecten en el futur. Aprendre de la ciutat, la ciutat com a vehicle d'aprenentatge i la ciutat com a objecte educatiu en sí mateixa són les premisses de la xarxa internacional de ciutats educadores.

En aquest sentit, la Llei 7/1985 de Bases de Règim Local a l'art. 25.2 n) i de la Llei 1/2022, de 8 de març d'educació de les Illes Balears a l'art. 2.5, es preveuen que les administracions locals



participin en distints àmbits de l'educació dels seus veïns i puguin promoure accions complementàries de les altres administracions que tinguin un caràcter educatiu i cultural que impliquin els propis centres educatius i que permetin expressions artístiques en l'espai urbà, i en aquest sentit poden incorporar la pintura mural no tan sols com un element decoratiu sinó també com a part del projecte pedagògic que permeti la formació en competències artístiques i socials de l'alumnat. D'altra banda, els murals poden tenir beneficis més enllà de la funció artística, ja que poden esdevenir un referent per a l'adquisició de continguts i foment per l'obertura del centre al barri. També tenim que fer esment al Decret 201913026 de 28 de juny de 2019 d'organització dels serveis administratius de l'ajuntament de Palma i al seu punt IV.1 a) Educació.

Les escoles tenen un paper central dins el barri. Per tant, els barris i les escoles no poden viure d'esquena uns dels altres. No només el barri influeix en l'escola, sinó que l'escola aporta al barri i qualsevol intervenció artística que s'hi realitzi formarà part del seu entorn.

L'estètica de l'escola repercuteix en l'experiència quotidiana dels infants i pot ajudar al desenvolupament de capacitats estètiques i cognitives de l'alumnat. Es considera que els murals fan l'espai més confortable i amable als infants i alhora generen atenció, estímulo i referent per a poder treballar diversitat de matèries educatives, transversals a través de la seva mirada, descripció, interpretació d'esborrany... (llengua, tècniques artístiques, matemàtica, entorn-patrimoni, etc)

Pretenem d'aquesta manera:

- Treballar l'entorn com a objectiu programat dins el currículum escolar.
- Millorar l'estètica de les escoles.
- Incrementar la identitat de les escoles dins l'entorn que les envolta.
- Projectar un missatge d'identitat del barri on es dugui a terme el mural.

### 3. ESPECIFICACIONES TÈCNICAS DE LA PRESTACIÓ

Per a aquest contracte, un mural es considera una pintura executada directament damunt del mur d'algun edifici.

El contracte inclou:

- Honoraris de l'artista.
- Tot el material (pintura, etc) i requeriments o permisos necessaris que facin falta per a l'execució del mural.
- Preparació del mur per realitzar la intervenció, si de cas.
- Estris i/o instruments (inclòs l'elevador mecànic si fos necessari) per executar l'obra.

**Proposta a presentar:**



- Proposta educativa de com relacionar amb l'alumnat el mural amb el seu entorn.
- Proposta de centre i de mur on es durà a terme el mural. El mur ha de ser exterior i de grans dimensions. En el supòsit que el mur fos privat, autorització escrita i formal de la propietat.
- S'ha de presentar un document de conformitat de l'escola. L'artista i el centre s'hauran d'encarregar de gestionar tots els permisos que requereixi la intervenció, específicament els urbanístics.
- Proposta de com es durà a terme el mural (temporalitat, horari, espai necessari, maquinària necessari).

### **Documentació a presentar**

- Sol·licitud general per a optar a la licitació.
- Proposta (especificada al punt anterior).
- Trajectòria artística demostrable en intervenció mural.
- Oferta econòmica.
- Permisos necessaris (escola i, si és necessari, permís de la propietat del mur).
- Fotografia i localització del mur.
- Model de declaració responsable de compliment de requisits de capacitat per a subscriure contractes.
- Annexos signats (1,2,3)
- Model de Declaració d'Absència de conflicte d'Interessos (DACI) (annex IV)

### **4. JUSTIFICACIÓ DEL PROCEDIMENT, LA TRAMITACIÓ I LA FORMA D'ADJUDICACIÓ DE L'EXPEDIENT:**

En aplicació de l'article 25, en combinació amb l'art. 118 i ss de la Llei 9/2017, de contractes del sector públic, el contracte es qualifica de privat i menor ja que el seu import és inferior a 15.000 € (IVA no inclòs).

**Tipus de contracte:** privat i de creació artística.

**Procediment i forma d'adjudicació:** contracte menor per sol·licitud de pressuposts, perfil del contractant i pel sistema del concurs.



**Criteris de puntuació:** Es valorarà la millor relació qualitat-preu com també l'impacte a l'entorn que suposi la intervenció.

El contracte s'adjudicarà al licitador que obtingui la major puntuació sobre un total de 100 punts d'acord a la següent ponderació:

**A) Proposta tècnica:** Màxim 60 punts.

- Proposta educativa presentada (15 punts)
- Trajectòria artística demostrable en intervenció mural (15 punts)
- Sinopsi de la idea del projecte: esbós inicial amb explicació de com s'identifica la imatge dins el projecte educatiu (15 punts)
- Mur proposat: Impacte en l'espai públic (15 punts).

De la comissió de valoració en formaran part 2 tècnics/tècniques de l'àrea d'Educació i Política Lingüística i el director general de l'àrea.

Total 60% proposta tècnica.

**B) Proposta econòmica:** L'oferta econòmica es valorarà atorgant 0 punts si no hi ha cap tipus de rebaixa i 40 punts a l'oferta més baixa (PM=40 punts), la resta d'ofertes es valoraran d'acord a la fórmula següent:

$$P = M * (PL - Po) / (PL - Pm)$$

On:

P= Puntuació de l'oferta

M= Puntuació màxima

PL= Import de licitació

Po= Import de l'oferta a valorar

Pm= Import de l'oferta més econòmica

Total 40% proposta econòmica.

L'Ajuntament no disposa en aquests moments de mitjans propis per poder desenvolupar aquest projecte.

D'altra banda s'assenyala que l'objecte del contracte no s'ha configurat per evitar l'aplicació de les regles generals de contractació.

## 5. ÒRGAN DE CONTRACTACIÓ

L'òrgan de contractació competent és el regidor de l'Àrea delegada d'Educació i Política Lingüística, conformement a l'Acord de delegació de competències de la Junta de Govern de Palma del 28 de setembre de 2022 (BOIB núm. 137 de 22/10/2022)

## 6.- VALOR ESTIMAT

Aquest contracte té un valor estimar de 14.900 € (IVA exclòs)



## 7. PRESSUPOST DEL CONTRACTE I APLICACIÓ PRESSUPOSTÀRIA

Import IVA inclòs	Aplicació Pressupostària	Referència RC
18.029 €	10 32640 22709	3406

## 8. TERMINI D'EXECUCIÓ

El mural s'ha de realitzar en un termini màxim de 30 dies naturals a partir que es notifiqui l'adjudicació.

## 9. LLOC DE PRESTACIÓ

Centres d'Educació Infantil i Primària de Palma.

## 10. RESPONSABLE DEL CONTRACTE

Sebastián Mascaró Cabrer, director general d'Educació i Política Lingüística

## 11. TERMINI DE GARANTIA

-----

## 12. GARANTIES EXIGIDES PER CONTRACTAR

No és necessària la constitució de garantia definitiva de conformitat amb el estableix l'article 153 en relació amb l'article 118 de la Llei 9/2017 de Contractes del Sector Públic

## 13. FORMA DE PAGAMENT DEL PREU

Presentant una factura una vegada acabada la intervenció.

Els sotasignants declaren conèixer el contingut dels articles 52, 53 i 54 del Reial decret legislatiu 5/2015, de 30 d'octubre, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de l'estatut bàsic de l'empleat públic i l'article 61 del Reglament financer (UE 2018/1046, de 18 de juliol 2018) i no tenir conflictes d'interès en aquesta actuació que integra l'expedient.

Palma, 24 de febrer de 2023

El responsables del contracte

Sebastián Mascaró Cabrer, director general d'Educació i Política Lingüística

D'acord

El regidor de l'Àrea Delegada d'Educació i Política Lingüística

p.d. de la Junta de Govern, de 28/09/2022 (BOIB núm. 137 de 22/10/2022)



Llorenç Carrió Crespí

Código seguro de Verificación : GEN-af03-1659-f248-d057-6897-ec4a-fc93-7a17 | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección : <https://portafirmas.redsara.es/pf/valida>

---

CSV : GEN-af03-1659-f248-d057-6897-ec4a-fc93-7a17

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : <https://portafirmas.redsara.es/pf/valida>

FIRMANTE(1) : SEBASTIAN MASCARO CABRER | FECHA : 27/02/2023 11:53 | Sin acción específica

FIRMANTE(2) : LLORENÇ CARRIO CRESPI | FECHA : 27/02/2023 11:55 | Sin acción específica

