

REGIDORIA DE CULTURA I BENESTAR SOCIAL
Servei de Cultura

PETICIÓ D'OFERTES PER A LA CONTRACTACIÓ D'UN SERVEI DE MUNTATGE PER A CAN BALAGUER. PRIMER SEMESTRE DE 2023.

D'acord amb la memòria justificativa del contracte menor del servei de muntatge per a Can Balaguer per al primer semestre de 2023 les condicions que heu de tenir en compte per a formular la vostra oferta són les següents:

1. OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte d'aquest contracte és el disseny i producció de muntatges expositius dins el primer semestre de 2023 per a Can Balaguer, consistent en el muntatge i la instal·lació de les noves incorporacions de la col·lecció Domènech-Vázquez a la planta noble del centre; i d'una exposició al voltant de l'orgue Walcker de Can Balaguer a la sala Pilar Montaner i la planta noble del centre.

Tipus de contracte: Serveis

Procediment i forma d'adjudicació: adjudicació directa, contracte menor

Criteris de puntuació

Per a la selecció del contractista es puntuaran els següents criteris:

- idoneïtat de la proposta presentada: 50% de la puntuació
- millora respecte el preu màxim de licitació: 50% de la puntuació

Criteris objectius	Punt. màx.
<p>Millora respecte l'import màxim del pressupost màxim del contracte. Es valorarà d'acord amb la següent fórmula:</p> $P=M*(PL-Po)/(PL-Pmax)$ <p>P = puntuació de l'oferta M= puntuació màxima PL=import de la licitació Po=import de l'oferta per a valorar Pmax=import de l'oferta més econòmica</p>	40
Per presentar dins l'equip de muntatge un/a conservador/a-restaurador-a responsable de la supervisió dels sistemes expositius	10
Criteris de judici de valor	Punt. màx.
<p>Qualitat de la proposta:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Viabilitat b. Temporització c. Qualitat del disseny d'un àmbit expositiu d. Adequació a l'espai e. Trajectòria professional i titulació de la persona responsable del disseny 	50
Puntuació màxima total	100

2. ESPECIFICACIONS TÈCNIQUES DEL CONTRACTE

Aquest contracte inclou:

1. Treballs de disseny gràfic i museogràfic dels muntatges expositius previstos per a 2023

A. Exposició al voltant de l'orgue Walcker de Can Balaguer

1. Assistència de la persona responsable del disseny de la mostra a un mínim de quatre reunions, on line o presencials, amb les comissàries i la tècnica del centre per consensuar el disseny museogràfic de l'exposició.
2. Disseny general de l'exposició a partir dels elements expositius preexistents al centre i dels continguts aportats per les comissàries de l'exposició.
3. Disseny del sistema expositiu per a la instal·lació dels rotllos d'organola i pianola del fons de Can Balaguer a la planta baixa de la Sala Pilar Montaner.
4. Disseny d'una instal·lació amb instruments de vent i partitures de repertori de música de banda.
5. Disseny dels elements per presentar els textos de l'exposició a la Sala Pilar Montaner a partir dels ja presents al pati i la sala medieval de Can Balaguer.
6. Disseny dels elements per presentar els textos d'exposició a la planta noble de Can Balaguer, acords amb l'entorn.
7. Disseny i maquetació de:
 - i. Un panell de crèdits exterior ubicat a l'entrada de la sala Pilar Montaner.
 - ii. Els continguts proporcionats per les comissàries per als textos de sala i per a les cartel·les que identificaran les peces, fins un màxim de 16 textos de 250 paraules, en català i castellà, i 50 cartel·les en català.
 - iii. Un vinil de tall a instal·lar a la finestra del carrer de la Sala Pilar Montaner.
 - iv. Disseny de la imatge gràfica de la exposició i aplicació a: la invitació per a la inauguració; un cartell de mides aproximades A3; un punt de llibre; postals; i full de sala desplegable de mides A2 obert; un mínim de cinc adaptacions a xarxes.
 - v. un vinil adhesiu de mides 263,5 x 95,5 cm per instal·lar a la pancarta del pati del centre.
 - vi. un vinil adhesiu de mides 1305,5 x 232 cm per a la façana de l'edifici.
 - vii. dos roll ups indicant la continuació de l'exposició entre les plantes entresol de la sala Pilar Montaner i la planta noble.
8. Disseny de quatre porta retrats de taula per instal·lar fotografies de Josep Balaguer a la sala de la xemeneia de la planta noble.
9. Disseny de la disposició dels objectes a les vitrines i cartel·les internes i de l'adaptació de les vitrines ja existents a Can Balaguer.
10. Disseny d'un suport tipus per a la presentació dels continguts a la planta noble.

B. Noves incorporacions

11. Supervisió del disseny de la instal·lació de les noves incorporacions de la col·lecció Domènech-Vázquez a la planta noble de Can Balaguer.

2. Treballs de producció:

- A. Treballs de muntatge de l'exposició al voltant de l'orgue Walcker de Can Balaguer
1. Assistència a les reunions, *on line* o presencials, amb les comissàries i la tècnica del centre per planificar el muntatge de l'exposició.
 2. Preparació de sala: trasllat intern de les vitrines i peanyes necessàries per al muntatge.
 3. Manipulació i instal·lació de totes les peces d'acord amb la proposta presentada.
 4. Trasllat i instal·lació de la taula de despatx de Josep Balaguer a la Sala Pilar Montaner. Pintura de la tarima pròpia de la peça.
 5. Producció d'una instal·lació amb instruments de vent i partitures de repertori de música de banda, amb fons propi.
 6. Trasllat de fins a cinc peces de fins a cinc col·leccions des de diferents punts de l'illa.
 7. Emmarcat i instal·lació de dos tríptics d'Antoni Gelabert procedents del fons Balaguer de mides 19 x 24 per cadascuna de les teles que integren els tríptics.
 8. Emmarcat i instal·lació del retrat de Josep Balaguer d'Erwin Hubert de mides 70 x 59 cm.
 9. Manipulació i instal·lació dels rotllos d'organola i pianola del fons Balaguer, seguint els criteris de conservació del centre, a partir de les estructures preexistents a Can Balaguer.
 10. Manipulació i instal·lació del material documental relatiu a l'orgue Walcker i al fons Balaguer a les vitrines del centre i els faristols del nivell superior de la sala Pilar Montaner.
 11. Manipulació de documentació per a la seva instal·lació damunt sis faristols de mides interiors 51,5 X 76,5 cm amb paspartú a confeccionar. El centre compta amb els vidres per a aquests faristols.
 12. Confecció i instal·lació de:
 - i. un vinil adhesiu de mides aproximades 263,5 x 95,5 cm al pati del centre a muntar damunt forex ja existent.
 - ii. un vinil adhesiu de mides aproximades 220 x 55.5 cm per instal·lar damunt forex ja existent a l'entrada de la sala Pilar Montaner.
 - iii. sis vinils adhesius de mides 51,5 X 76,5 cm per als faristols de l'entresol.
 - iv. cinc estructures de ferro segons el model estàndard dels sistemes ja existents al centre de mides mínimes 225 x 60 cm.
 - v. sis vinils adhesius de mides aproximades 220 x 55.5 cm i instal·lació damunt forex per als textos de la sala Pilar Montaner.
 - vi. dos panells en forex, de mides aproximades 220 x 55.5 cm preparats per muntar amb velcro damunt les estructures.
 - vii. un vinil de mides 1305,5 x 232 cm per a la seva instal·lació damunt la pantalla existent a la façana de Can Balaguer.
 - viii. quatre vinils per a les estructures de doble alçada, de mides 221,5 cm x 75,5 cm, per instal·lar damunt forex ja existents, i instal·lació damunt les estructures preexistents. Trasllat i instal·lació d'aquestes estructures de doble altura a la Sala Pilar Montaner.
 - ix. dos roll ups de mides 85 x 200 cm.

B. Treballs de muntatge de les noves incorporacions de la col·lecció de ceràmica de la Roqueta de la Domènech-Vázquez a la planta noble de Can Balaguer.

1. Emmarcat i instal·lació de dos conjunts de rajoles blaves i blanques de mides aproximades 30 x 40 cm per a cada composició.
2. Confecció i instal·lació de dos prestatges per a les vitrines de la galeria de pintura de la planta noble
3. Instal·lació de quinze peces de la col·lecció Domènech-Vázquez dins les vitrines de la galeria de pintura.
4. Instal·lació de dotze plats de suspensió a la galeria de pintura
5. Instal·lació de tres cossiolors a la galeria de pintura
6. Instal·lació de catorze rajoles del Via Crucis de la Roqueta al Lligador de Can Balaguer.
7. Adquisició i instal·lació d'un llumet led, sense fil i amb comandament a distància, per a la capelleta de la Divina Pastora policromada de la col·lecció Domènech-Vázquez.

Condicions per a la realització de la prestació:

- En la contractació del seu personal responsable del muntatge l'empresa adjudicatària d'aquest contracte es respectarà escrupolosament la normativa vigent en matèria laboral i de prevenció de riscos, i especialment pel que fa a la coordinació empresarial.
- Per a la realització de treballs en altura s'utilitzaran sempre elevadors unipersonals o bastida homologada, amb protecció lateral a tots els nivells, accés intern als diferents nivells i estabilitzadors laterals.
- El disseny dels elements respectarà al màxim el caire patrimonial de l'edifici, adoptant les solucions menys invasives respecte aquest, i les necessitats d'accessibilitat als continguts.
- Per a la realització del muntatge es protegiran tots els elements de les sales i del seu entorn els quals es puguin veure afectats pel mateix.
- L'empresa contractista aportarà tots els elements i maquinària necessaris per a la realització de la feina, inclòs el petit material de ferreteria que pertoqui.
- L'Ajuntament de Palma no assumirà cap despesa generada per la realització d'aquests treballs no inclosa en l'oferta presentada.
- Els treballs es faran dins l'horari habitual del centre. Tot el personal responsable del muntatge ha d'anar acreditat en tot moment, i haurà de respectar-ne les mesures de seguretat.

3. ÒRGAN DE CONTRACTACIÓ

L'òrgan de contractació competent és el Tinent de Batle de Cultura i Benestar Social, conformement a la delegació de competències de la Junta de Govern de Palma.

4. PRESSUPOST DEL CONTRACTE

Aquest contracte té un pressupost de **18.150 euros amb IVA inclòs** amb càrrec de la partida **03-33400-22799 CULTURA.- TREBALLS REALITZATS PER ALTRES EMPRESES** del pressupost municipal de despeses de 2023.

5. TERMINI D'EXECUCIÓ DEL CONTRACTE

Els treballs es realitzaran al llarg del mes d'abril de 2023.

6. LLOC DE PRESTACIÓ

Els treballs es realitzaran a Can Balaguer (carrer de la Unió, 3)

7. RESPONSABLE DEL CONTRACTE

La responsable del contracte és la TAM en Gestió Cultural adscrita a Can Balaguer.

8. FORMA DE PAGAMENT

Presentant una factura mensualment, d'acord amb els serveis prestats indicant les feines realitzades, a presentar dins la primera quinzena del mes següent, expedida per l'entitat i conformada pel responsable del contracte.

L'adjudicatari està obligat a presentar la factura dins els 15 dies següents realització dels treballs, a través del Registre Electrònic a la Seu Electrònica de l'Ajuntament de Palma.

Les persones físiques poden a més presentar la factura per Registre presencialment a qualsevol de les Oficines d'Atenció a la Ciutadania de l'Ajuntament de Palma.

Els contractistes que facturin per primer cop a l'Ajuntament de Palma han de presentar per Registre un certificat bancari acreditant la titularitat del seu compte, el número del qual ha de figurar a la factura corresponent.

9. REQUISITS DEL CONTRACTISTA

Poden presentar ofertes les persones o professionals que acreditin haver realitzat les tasques especificades en tots aquests apartats per a museus públics de reconegut prestigi al llarg dels darrers tres anys:

- Manipulació d'obres d'art a càrrec de personal especialitzat amb coneixements de conservació preventiva.
- Transport d'obres d'art amb vehicles propis adequats a aquesta funció.
- Emmarcació i confecció de sistemes expositius per a obres d'art u objectes de valor patrimonial.
- Disseny museogràfic de muntatges expositius.
- Producció de muntatges expositius en tots els seus aspectes (construcció de peanyes i vitrines, etc.).

10. TERMINI I LLOC DE PRESENTACIÓ DE LES OFERTES

Les ofertes s'han de presentar pel Registre Electrònic a la Seu Electrònica de l'Ajuntament de Palma.

Les persones físiques poden a més presentar les seves propostes presencialment a qualsevol de les Oficines d'Atenció a la Ciutadania de l'Ajuntament de Palma.

Termini de presentació: dins els següents 10 dies hàbils a la publicació de l'oferta al Perfil del Contractant de l'Ajuntament de Palma.

Informació:

Can Balaguer: canbalaguer@palma.cat. Tel. 971 22 59 00 ext. 1727

11. DOCUMENTACIÓ A PRESENTAR

S'ha de presentar la següent documentació:

1. Sol·licitud per a participar en aquest procediment segons el model adjunt.
2. Proposta d'intervenció, la qual, entre d'altres, ha d'incloure necessàriament el disseny d'un panell tipus, proposta de disseny de les cartel·les, proposta de sistema de presentació de les peces, i previsió de temporització.
3. Oferta econòmica indicant les dades fiscals de l'empresa amb els conceptes i preus parcials desglossats així com el preu total.
4. Relació de treballs realitzats en el camp de en la producció de muntatges expositius per a museus públics i/o institucions de reconegut prestigi.
5. Declaració responsable de no estar inclòs en cap supòsit de prohibició de contractació amb l'administració pública, d'acord amb el model adjunt.
6. Declaració responsable d'absència d'interessos per part del contractista segons model adjunt.

Palma, 24 de febrer de 2023