

**Licitació del contracte menor per al muntatge i desmuntatge de l'exposició “Lo más posible de menos” de Juan Carlos Bracho, “Ones” col·lectiva i “Holy” de Donna Ferrato**

La direcció general d'arts visuals ha programat les exposicions “Lo más posible de menos” de Juan Carlos Bracho, “Ones” col·lectiva comissariada per Jesús Alcaide i “Holy” de Donna Ferrato, comissariada per Tomeu Coll.

Ja que l'Ajuntament de Palma no compta amb mitjans propis per dur a terme els muntatges i desmuntatges d'aquestes exposicions sol·licita pressupost per a dur a terme aquests serveis a empreses especialitzades en el camp de l'art contemporani.

**Exposició “Lo más posible de menos” de Juan Carles Bracho**

Dates muntatge 26 juny – 6 de juliol 2023 (incloure caps de setmana)

Inauguració: 6 de juliol (incloure assistència a inauguració 3 hores i 2 hores roda de premsa dia anterior)

Dates de desmuntatge: 2-4 d'octubre 2023

3 sales planta entresol

Equip mínim 2 persones

Sala 1: “multipàginas” 11 peces de 200 x 200 cm penjades a la paret amb sistema d'imans (incloure el material, 50 imans blancs de neodino 1 cm diàmetre x 5 cm alt aprox.). Se adjunta instrucció muntatge multipàgines (aportar 50 arandel·les 1 cm aprox.) Col·locar dos calaixos de fusta de 66 x 77 x 61 cm aprox.

Sala 2:

Serie Pedro: 5 peces de 27 x 21 cm (emmarcades o sense emmarcar)

Serie Otra Vida Futura I (50 x 50 cm c/u):

27 gravats (fent composició de 9 x 3 fileres)

30 gravats (fent composició de 10 x 3 fileres)

15 gravats (fent composició de 5 x 3 fileres)

(mides dels gravats entre 25 x 21 i 50 x 50 cm)

Sala 3

Serie Otra Vida Futura I continuació: 18 gravats en composició 6 x 3 fileres

Serie Otra vida futura II 60 gravats en composició a determinar

Els gravats de vida futura I i II venen sense enmarcar (en aquest cas preveure cinta doble cara reversible i no àcida-neutra). 130 metres de cinta neutra tipu TYVEK 35 mm que venen en rotllos de 45 metres (sota consulta es pot demanar proveïdor de referència) / 150 metres cinta doble cara

Les instal·lacions led i sonores aniran a càrrec d'una contractació especialitzada en audiovisuals.

Desembalar les obres, penjar les peces seguint les instruccions de l'artista, il·luminar i col·locar les cartel·les.

Incloure fabricar a mida prestatgeries en forma d'L per a 6 llibres 30 x 30 cm en fusta natural o DM pintat de blanc. Amb col·locació

### **Desmuntatge**

Despenjar, desinstal·lar totes les peces i embalar-les en protecció amb materials proporcionats per Casal Solleric i deixar-les enllestides per al seu transport de retorn.

Retirar vinils de tall, retirar cartel·les, tancar forats i retocar de pintura (inclosos els forats fets per equips audiovisuals).

### **Exposició “Ones” Col·lectiva**

Dates previstes muntatge: entre 17-26 de juliol 2023 (incloure caps de setmana)

Inauguració prevista per al 27 de juliol (incloure assistència a inauguració 3 hores i 2 hores roda de premsa dia anterior)

Dates previstes desmuntatge: 30 octubre – 6 de novembre

Son 10 sales i hall de la planta noble del Casal Solleric

Equip mínim 2 persones

#### Sala 1

##### **ÀNGELS RIBÉ**

1 fotografies enmarcades de 100 x 61 cm

1 fotografia de 61 x 100 cm

6 fotografies de 51 x 75 cm

#### Sala 2

##### **LUCÍA C. PINO**

2 Fotografies digitals i resina 42,5 x 50 cm / 115 x 86 cm i escultura de paret de resina de poliéster, plàstic, cartó, fibra de vidre i ferro, 68 x 52 x 15 cm

#### Sala 3

##### **PAULINE FONDEVILA**

Veles de vaixell (fins a 9 unitats de fins a 4 metres d'alt). Hi ha que construir un “mástil autoportant” per alguna de les veles, que a la vegada anirien suspeses amb un cable de nylon/tirant d'acer. Incloure materials.

#### Sala 4

(es contracta apart a un equip audiovisual)

#### Sala 5

##### **ISABEL MARCOS**

Muntatge coordinat amb equip audiovisual, superfície de mosaic ceràmic de gresite 220 x 450 cm aprox, incloure material, acabat de les juntes i protecció plàstica del trespel)

#### Sala 6

##### **IRATI INORIZA**

Instal·lació escultòrica amb ceràmica i aigua. Tres escultures de resina, ceràmica, alumini i acer. 80 x 130x 90 cm, 15kg / 80 x 130x 90 cm, 15kg / 50 x 80 x 65 cm

Sala 7

**MAR GUERRERO**

17 impressions 3D i sorra de construcció

Instal·lació de 200 x 300 cm

Són petites escultures (en total hi caben dins una capsa de 60 x 40 x 50 cm) sobre 5 sacs de sorra de construcció (25 kg cadascun) Aportar sorra i la seva retirada després de la finalització de l'exposició.

Sala 8

**LAIA ESTRUCH/IRENE SOLA**

Instal·lar en el pati del Casal Solleric una escultura de ferro de 63,2 x 55,3 x 220 cm que s'ha d'omplir d'aigua per performance. Incloure posar una moqueta o tarima fusta per nivellar abaix. Incloure materials i després de la inauguració de l'exposició, buidar i moure l'escultura a la planta noble del Casal Solleric. Desmontar estructura del pati i retirar materials.

Sala 9

**CRISTINA MEJÍAS**

Peça penjada de 170 x 105 cm de ceràmica cuita, porcellana, fusta, conxes marines, cable d'hacer

Sala 10

**LAIA VENTAIOL Y CRISTINA MORENO**

- Instal·lació-fuente con cajas de pescado, motor, tubos de silicona, objetos encontrados, agua de mar y sonidos binaurales. 250 x 250 x 150 cm

**CLAUDIA PAGÈS**

- Instal·lació 4 ventiladors i cartrons, amb nebulitzadors.

Pendent ubicació

**MARINA GONZÁLEZ GUERREIRO**

2 instal·lacions ceràmiques en terra, mides variables. (125 x 122 x 70 cm / 98 x 50 cm). Plàstic, metall, arròs, flors i paper. Amb aigua

**MARIA TINAUT**

1 peça de grafit sobre cartró de conservació 72 x 150 cm (sense emmarcar, preveure sistema de penjat reversible no àcid)

Desembalar i distribuir les obres a les sales seguint les instruccions del comissari.

Instal·lar totes les obres ja sigui a terra, paret o suspeses. Incloure tots els materials fungibles com tirafons, clau-ganxos, fil de pescar, tirant d'acer, velcro, cintes de doble cara, etc.

Il·luminar les obres

Col·locar les cartel·les

Assistència tècnica a roda de premsa i inauguració

Penjar cortines al circuit de portes d'accés a les sales (10 sales) amb material existent.  
Preveure material fixació cortina a la paret,

**Desmuntatge**

Despenjar, desinstal·lar totes les peces i embalar-les en protecció amb materials proporcionats per Casal Solleric i deixar-les enlestides per al seu transport de retorn.

Retirar vinils, cartel·les i tapar forats i retocar de pintura (inclosos els forats fets per equips audiovisuals)

Retirar de les sales els materials de rebuig i procedir al seu reciclatge.

**Exposició “Holy”, Donna Ferrato**

Planta noble Casal Solleric

10 sales i hall

Dates muntatge novembre 2023

(incloure assistència tècnica 3 hores dia inauguració i 2 hores roda de premsa dia anterior)

Dates desmuntatge: febrer 2024

Equip mínim 2 persones

Penjar 7 fotografies de 135 x 90 cm / 15 fotografies de 90 x 60 cm / 36 fotografies 70 x 53 cm / 4 fotografies 70 x 70 cm / 4 fotografies de 90 x 90 cm / 15 fotografies de 30 x 40 cm / 3 peces de 180 x 50 cm / 7 fotografies 80 x 80 cm

Altres elements a instal·lar (“artefactes” i teles)

3 de 180x150 cm

4 de 200x150 cm

1 de 150x160 cm

1 de 150 x 100 cm

1 de 100 x 100 cm

Desembalar les obres i instal·lar-les a paret

Il·luminar les obres

Col·locar les cartel·les (132 unitats aprox.)

**Desmuntatge**

Despenjar, desinstal·lar totes les peces i desenmarcar

Retirar cartel·les, vinils de tall, tapar forats i retocar de pintura

**Preu del contracte:**

Es presentarà un pressupost desglossat per cada muntatge i desmuntatge de cada exposició i en total tots els pressuposts han de sumar com a màxim 13.000 euros + IVA per al muntatge i desmuntatge de “Lo más posible de menos” de Juan Carlos Bracho, “Ones” i muntatge de “Holy” de Donna Ferrato i 1.920 euros + IVA per al desmuntatge de “Holy” de Donna Ferrato.

**Presentació d'ofertes:**

S'han d'enviar els pressuposts en documents per separat de cada muntatge i desmuntatge amb totes les dades fiscals i de contacte dirigit a Negociat Espais d'Art-Ajuntament de Palma, CIF P0704000I, Plaça de Cort, 1, 07001, Palma, per correu electrònic a [administracio.solleric@palma.cat](mailto:administracio.solleric@palma.cat) amb còpia a [carolina.vicente@palma.cat](mailto:carolina.vicente@palma.cat)

**Termini de presentació d'ofertes:**

Fins al 29 de maig de 2023

**Mode de pagament:**

Després de cada servei, presentades i conformades la factures, a un màxim de 60 dies

Nota: les dates poden ser susceptibles de canvis per necessitats internes de programació per la qual cosa l'empresa presentada haurà de ser flexible a aquests canvis.

Nota 2: els pressuposts no van per hores, ni número de persones, sino per descripció de feina, el calendari es aproximat i es necessita flexibilitat davant les modificacions d'aquest, de la distribució i del contingut. Equips mínims de dues persones. S'han d'incloure tots els desplaçaments.

Nota 3: Tots els pressuposts han de presentar-se amb base imposable i impots corresponents.