

# Inventari Artístic Ajuntament de Palma

**Nro. Inventari General** 487  
**Categoria** Escultura  
**Subcategoria** Escultura  
**Autor** Enric Clarasó Daudí  
**Títol** MONUMENT A JAUME I  
**Tècnica/suport** Bronze  
**Dimensions** 320 x 290 cm  
**Atribució cronològica** 1913-27



**Descripció** Escultura equestre de Jaume I alçant la mà dreta

## Cessió temporal

**Història**

**Procedència** El guanyador del concurs convocat el 1913 va ser l'escultor Ignasi Farran. Aquell mateix any, concretament el 13 de juliol, la infanta Isabel Alfonsa de Borbó col·locà la primera pedra. A causa de problemes amb els pagaments i desacords amb la Comissió per a la realització d'aquest monument, es decideix retirar-li el projecte a Farran. El 1914 se li encarrega directament a Enric Clarassó. La inauguració del monument fou el 20 de gener de 1927. De totes maneres, es varen produir varis canvis a la imatge del Rei, respecte l'esborrany inicial: a part de modificacions en l'indumentària i en la postura del cavall, Jaume I ja no manifestava actitud bèlica que havia imaginat Clarassó, sino que se presentava saludant amb solemnitat al poble.

## Observacions

En aquesta figura equestre de Jaume I el monarca apareix amb el semblant seriós, vestit amb coronai capa, mentre saluda amb la mà dreta. L'escultura s'aixeca sobre un pedestal de pedres sense pulir, amb el frontal i lateral d'aquesta peanya ocupat per la inscripció amb lletres majúscules de bronze "MALLORCA/AL/CONQUISTADOR". I amb un escut de Mallorca. Als peus, la figura d'un almogàver, també de bronze, representa la victòria de Jaume I sobre els musulmans que habitaven Mallorca al segle XIII. L'obra respon a al tipologia típica de monuments equestres, tan freqüents al segle XIX. Aquest monument es va erigir en substitució d'una de les portes de la murada, la Porta de Santa Margalida, salvada en un principi, quan es produí la demolició de les murades de Palma. La porta era, segons la tradició, el lloc per on havia entrat el Rei Jaume I a la ciutat. La preservació de dita porta es va acordar el 6 d'abril de 1907. el 28 de juliol de 1908, va ser declarada Monument Nacional. Tanmateix el 27 de febrer de 1908 la porta va aparèixer mig derruïda, segurament per l'acció de grups obrers pagats pels propietaris d'edificis industrials situats als voltants de la porta, els qual segurament tengueren por a possibles expropiacions. S'esbucaren així les restes del monument, i en compensació l'Ajuntament decideix, en sessió celebrada el 4 de març de 1912, la realització d'una estàtua commemorativa al rei Jaume I a la

**Accesibilitat** Sense elements que sobresurten

**Estat conservació** BO

**Obs. conservació** Veure fitxa de conservació abril 2016. Li manquen dues lletres majúscules de bronze "A" (MALLORCA\*AL CONQUISTADOR). 19/05/2017  
Col·locació de les dues lletres que li faltaven.

**Fons** Col·lecció escultòrica

**Localització** Plaça Espanya

**Ubicació topogràfica** Espai Públic