

# Inventari Artístic Ajuntament de Palma

<b>Nro. Inventari General</b>	<b>1314</b>
<b>Categoria</b>	<b>Escultura</b>
<b>Subcategoria</b>	<b>Escultura</b>
<b>Autor</b>	<b>Pere, Eugenio Rabassa, de la Fun00ete</b>
<b>Títol</b>	<b>SÓLIDO DE CONTRASTE (EL TUB)</b>
<b>Tecnica/suport</b>	<b>Ferro</b>
<b>Dimensions</b>	<b>60m de llarg i 60 m de diàmetre</b>
<b>Atribució cronològica</b>	<b>1983</b>



**Descripció** Gran tub de color vermell d'uns 60 metres de llarg.

## **Cessió temporal**

**Història** L'emplaçament d'aquest element va suscitar una gran polèmica, amb opinions enfrontades, que podem veure reflectida als articles dels diaris locals. L'escultura es van realitzar a la Fundició de Can Seguí.

**Procedència** Els arquitectes Pere Rebassa i Eugenio de la Funete varen rebre el 1er premi del concurs per la construcció de la Plaça de l'Institut Balear, el 1983.

**Observacions** Tot i no ser pròpiament una escultura s'ha inclòs Sólido de contraste en aquesta guia per la identificació que ha anat assolint aquest lloc amb l'element, situat enmig de la plaça, i que el travessa diagonalment, en la seva extensió. Al projecte presentat pels dos arquitectes es defineix Sólido de contraste com un element formal que romp amb l'estricta ordenació de l'espai, davant la presència dels edificis que el rodegen. El popularment conegut com a "El Tub" pretén ser un signe d'identificació per als ciutadans, un element que es converteixi en una fita dins l'espai urbà.

**Accesibilitat** NO TE ELEMENTS QUE SOBRESURTEN

**Estat conservació** REGULAR

**Obs. conservació** Veure fitxa de conservació abril 2016. DESPERFECTES: Les columnes de l'escultura estan plens de grafitis i posters al igual que la resta de la plaça. El tub vermell està ha perdut bastant el color. No està en bones condicions. SENSE PLACA NI CARTEL·LA.

**Fons** Col·lecció escultòrica  
**Localització** Plaça de l'Institut Balear  
**Ubicació topogràfica** Espai Públic