

SOL·LICITUD D'OFERTES DE L'ÀREA DE TURISME, CULTURA, ESPORTS, RESTAURACIÓ I COORDINACIÓ MUNICIPAL PER A L'ENCÀRREC D'UN PROJECTE MUSEOGRÀFIC I DISSENY DEL CENTRE D'INTERPRETACIÓ DE CAN BALAGUER.

Mitjançant el Decret AJT202403188 de data 28/02/2024, es va aprovar l'inici de l'expedient per a la contractació del projecte i disseny museogràfic del Centre d'Interpretació de la Ciutat que s'ha d'instal·lar a les sales expositives temporals a Can Balaguer. Les condicions que s'han de tenir en compte per a formular l'oferta són les següents:

- Objecte del contracte:

L'objecte d'aquest contracte és el d'encarregar el projecte i disseny museogràfic del Centre d'Interpretació de la Ciutat que s'ha d'instal·lar a les sales expositives temporals de Can Balaguer.

- Documentació a presentar:

- Pressupost numerat i detallat del projecte museogràfic del CIC (Centre Interpretació de la Ciutat) per a la sala d'exposicions temporals de Can Balaguer, amb les èpoques i temàtiques que s'indicaran a modus orientatiu des de la DGPIIC (Direcció General de Patrimoni i Interpretació de la Ciutat) (**annex I**).
- Declaració responsable d'estar al corrent de les obligacions fiscals.

- Tipus de contracte: servei.

Procediment i forma d'adjudicació: adjudicació directa, contracte menor.

- Criteris de puntuació:

- Interès de la proposta de continguts i de museografia.
- Oferta econòmica.
- Trajectòria professional del licitador.
- Millora termini execució.

- Especificacions tècniques de la prestació:

- Estudi de continguts a partir del guió i directrius de la DGPIIC. S'hauran d'indicar els recursos necessaris, els recursos audiovisuals, objectuals, textuals, sonors segons estableixen les directrius de la DGPIIC.
- Dissenyar i realitzar un projecte museogràfic del CIC per a la sala d'exposicions temporals de Can Balaguer, amb les èpoques i temàtiques que s'indicaran des de la DGPIIC.
- S'haurà de dissenyar l'explicació del CIC a partir del qual s'articula el Museu de la Ciutat en Xarxa.

- El projecte haurà de tenir en compte la possibilitat del recorregut de l'exposició del CIC i que es pugui continuar per la resta de dependències de Can Balaguer, amb la intenció d'aprofitar les sales de l'exposició permanent de aquesta casa museu.

El projecte haurà d'incloure la previsió pressupostària de l'execució material de l'exposició.

L'adjudicatari serà responsable de la qualitat tècnica dels treballs que desenvolupi i de les prestacions i serveis realitzats, així com de les conseqüències que es derivin per a l'Ajuntament de Palma o per a tercers, de les omissions, els errors, mètodes inadequats o conclusions incorrectes en l'execució del contracte.

- Òrgan de contractació: Regidoria de Cultura.

-Termini d'execució del contracte: 1 d'octubre de 2024.

- Lloc de prestació: sala d'exposicions temporals de Can Balaguer, al carrer Unió núm. 3 de Palma.

- Pressupost: 12.000 euros (sense IVA).

- Responsable del contracte: Bartomeu Bestard Cladera, cronista de la ciutat.

- Termini de garantia: no escau.

- Forma de pagament del preu: presentant una única factura, en finalitzar el servei, expedida per l'entitat i conformada pel responsable del contracte.

Per a la facturació electrònica, s'ha de tenir en compte els següents codis DIR:

LA0014968 Oficina comptable (Secció de Comptabilitat)

LA0029831 Òrgan gestor (Àrea de Cultura)

LA0014909 Unitat tramitadora (Servei de Cultura)

Els contractistes que facturin per primer cop a l'Ajuntament de Palma han de presentar per Registre electrònic (pàgina web de l'Ajuntament) un certificat bancari acreditant la titularitat del seu compte. Les entitats que actuïn com a persones físiques poden, a més, presentar aquest certificat per Registre presencialment a qualsevol de les Oficines d'Atenció a la Ciutadania de l'Ajuntament de Palma.

- El lloc i el termini de presentació de l'oferta són els següents:

- L'oferta s'ha d'adreçar a la Regidoria de Cultura, negociat de Cultura, al següent correu electrònic: negcultura@palma.cat
- El termini de presentació: **20 dies naturals** a partir de la publicació d'aquest anunci al Perfil del Contractant.

- Documents que s'annexen:

- Model de Declaració responsable del contractista.

Aquesta convocatòria està adreçada a tècnics en Conservació i Restauració de Bens Culturals.

- Per a qualsevol qüestió sobre aquest expedient contactar amb el negociat de Cultura 971 225598, o amb la secció de Cultura 971 225978.

Palma, 9 d'abril de 2024

Annex I

MUSEALITZACIÓ DEL CIC – VERSIÓ CAN BALAGUER

La informació que es detalla en aquest annex és a títol orientatiu, no exhaustiva. A més, cal tenir en compte que hi hauran un conjunt de vídeos temàtics de aproximadament tres minuts de durada (veure annex II):

	Política	Economia i societat	Cultura	Personatges	Recursos objectuals, sonors i textuals
Prehistòria, Roma, Vàndals i Bizanci	Cultura pretalaiòtica Cultura talaiòtica Conquesta romana Època vàndala Època bizantina	Societat pretalaiòtica: ramadera Societat talaiòtica: jerarquitzada i militaritzada Romanització Centre vàndal estratègic militar Incorporació a l'imperi oriental. Creació de les primeres murades de Palma	Navetes Talaiots Fundació de Palma Judaisme i cristianisme Vestigis vàndals: monedes. Vestigis bizantins: monedes i restes arquitectòniques.	Foner Quint Cecil Metel Jueus Genseric Generals Belisari i Apolinar Muluks Carlemany Pirates Normands	Reproducció de paraules en llatí clàssic. Ànfora Làpida epigràfica. Escultura romana. Capitell bizantí. Moneda vàndala. Moneda bizantina Imatges retroil·luminades . Plafons informatius.

	Política	Economia i societat	Cultura	Personatges	Recursos objectuals, sonors i textuals
Edat Mitjana: Mayurqa i regne de Mallorca	<p>Època islàmica: califat de Còrdova; taifa de Dènia; taifa de Balears; croada Pisanocatalana; dominació almoràvit; època almohade</p> <p>Època feudal: Conquesta de 1229 i creació del regne de Mallorca; Corona de Mallorca; Incorporació a la Corona d'Aragó. Casa Reial de Mallorca. Corona de Mallorca. Reincorporació a la Corona d'Aragó. Conflicte entre la Ciutat i la Part Forana. Revolta Forana</p>	<p>Creació del recinte amurallat islàmic</p> <p>La sèquia de l'Emir</p> <p>Divisió administrativa de l'illa</p> <p>Procés repoblador</p> <p>Flota de Guerra</p> <p>Clans berbers i àrabs.</p> <p>Madina Mayurqa: poder polític, manufactures, comerç i corsarisme.</p> <p>El Repartiment del regne i la nova administració feudal.</p> <p>La nova estructura social feudal.</p> <p>Els Calls jueus</p> <p>La tensió de la ciutat amb la part forana.</p> <p>La peste.</p> <p>La Guerra contra Gènova.</p>	<p>Bany</p> <p>Mesquites</p> <p>Al-fonducs</p> <p>Intel·lectuals i poetes.</p> <p>Edificis religiosos gòtics</p> <p>Edificis civils gòtics.</p> <p>Literatura medieval.</p> <p>Les arts durant els segles XIII-XV.</p> <p>Àngel Custodi del regne de Mallorca.</p> <p>Cartografia medieval.</p> <p>Bernat Febrer i el naixement de l'oligarquia mallorquina.</p> <p>Estudi General Lul·lià.</p>	<p>-Isam al-Khawlani</p> <p>-Ahmad ibn Muhammad ibn Ilyas</p> <p>-Al-Mujàhid al-Amiri</p> <p>-Ibn Hazm</p> <p>-Abd Allah ibn Aglab al-Murtada</p> <p>-Mubashir Nasir al-Dawla.</p> <p>-Ramon Berenguer III</p> <p>-Muhammad ibn Ali ibn Ganiya</p> <p>-Ali ibn al-Rubartayr</p> <p>-Abu Yahyà</p> <p>-Xuaip</p> <p>Jaume I</p> <p>-Nobles catalans de la conquesta: comte del Rosselló, comte d'Empúries; vescomte de Bear; i bisbe de Barcelona.</p> <p>Reis de Mallorca</p> <p>Ramon Llull</p> <p>Cabrit i Bassa</p> <p>Pere IV</p> <p>Jaume Ferrar, navegant</p>	<p>Maqueta de Madina Mayurqa.</p> <p>Música islàmica medieval.</p> <p>Recital poesia islàmica.</p> <p>Recital trobadoresc en occità i català.</p> <p>Música medieval catalana.</p> <p>Imatges retroil·luminades.</p> <p>Plafons informatius.</p> <p>Textos àrabs, llatins, hebreus i catalans.</p> <p>Ambientació d'un obrador medieval.</p> <p>Restes d'elements arquitectònics medievals.</p> <p>Cartografia medieval.</p>

	Política	Economia i societat	Cultura	Personatges	Recursos objectuals, sonors i textuals
Edat Moderna (Segles XVI –XVIII)	La Germania. La consolidació de l'oligarquia a Mallorca. Visita de Carles V a Palma Les banderines L'amenaça turca Els autos de fe de 1693. La qüestió xueta. La Guerra de Successió. El primer Ajuntament de Palma. L'aliança de l'oligarquia local: <i>Les nous cases</i> .	La Real Audiència. Armada i Espanyols. Canamunts i Canavalls. La Inquisició. Celebracions cavalleresques al Born (la festa del barroc). La qüestió xueta.	L'aparició de l'impremta. Els novatores. La biblioteca de Bonaventura Serra i la l-lustració. La primera fotografia feta a Palma. Les cases senyoriales de Palma. Arquitectura religiosa a Palma. Les arts durant els segles XVI i XVIII.	Joan Crespí Joanot Colom El comte Mal Els cronistes de la ciutat i regne de Mallorca. Sant Alonso Rodríguez. Sta. Catalina Thomàs. Sant Juníper Serra El cardenal Despuig. Felip Bauzà. El capità Barceló.	Imatges retroil·luminades. Plafons informatius. Maqueta de la Palma dels Baluards (Plànol d'Antoni Garau). Imatges visita de l'emperador Carles V. Barçella. Imatges i so del ball de contradança
	Política	Economia i societat	Cultura	Personatges	Recursos objectuals, sonors i textuals
Contemporaneïtat	Palma i la Guerra de la Independència i la Constitució de Cadis. El liberalisme i els inicis de la democràcia (Lacy) La visita d'Isabel II. La Gloriosa a Palma. La burgesia palmesana i la II República. La Guerra Civil El Franquisme. El retorn a la democràcia	La Real Societat Econòmica Mallorquina d'Amics del País. El canvi de les mentalitats. Palma cap al pensament liberal. L'enllumenat públic. Arribada del tren a Mallorca. La industrialització. Els primers hotels. L'aviació i el boom turístic. La defensa del Patrimoni Cultura i el Medi Ambient.	Tertulies i casinos a Palma. Teatre Principal Societat Arqueològica Lul·liana. Cercle de Belles Arts. Museu de Mallorca. Museu Diocesà. Fundació Miró Es Baluard	André Grasset de Saint-Sauver. G. M. de Jovellanos. El marquès de la Romana: Pedro Caro Sureda. Frederic Chopin i George Sand. Bartomeu Sureda Juan O'Neill L'Arxiduc Lluís Salvador Rubén Darío El general Weyler Gertrude Stein Alejandro Jaume Emili Darder Comte Rossi Llorenç Villalonga Joan Miró Camilo José Cela Cristóbal Serra	Imatges retroil·luminades.. Plafons informatius.

Annex 2

Propostes de vídeos temàtics:

1. L'evolució urbana de Palma. Dos mil anys d'història.
2. Palma: caixa de ressonància de la multiculturalitat. Els llegats culturals.
3. Palma i les Illes Balears: territori, domini marítim i comerç.
4. Patrimoni immaterial: festes i tradicions.
5. Palma: les transformacions socials des del boom del Turisme fins a la Globalització.
6. ...