



SIGNAT PER

JOSE FRANCISCO CORTES FERRER  
EDUCADOR SOCIAL  
4/6/2024 14:03

NIF: P07040001

Expedient 1055980P

Document: Sol·licitud d'oferta  
econòmica  
Expedient: **1055980P**  
Emissor: Unitat Tècnica d'Igualtat

**Assumpte: sol·licitud d'oferta econòmica per a la contractació menor de serveis de les actuacions musicals de la festa final i de la seva sonorització i il·luminació, així com d'altres serveis annexes amb motiu de la celebració de l'Orgull 2024 el 28/06/2024 a l'espai Jaume Company Folklorista, al Parc de Ses Estacions.**

La Unitat Tècnica d'Igualtat, la qual depèn de Àrea de Serveis Socials, Educació, Participació Ciutadana, Joventut i Igualtat d'oportunitats, amb motiu de la festa final del dia commemoratiu de l'Orgull el dia 28/06/2024 entre les 20h i les 01h de dia 29/06/2024 al parc de ses Estacions, ha iniciat la tramitació per a la contractació dels serveis necessaris per tal de cobrir les necessitats derivades de dita activitat.

D'acord amb l'anterior, les condicions que heu de tenir en compte per a formular la vostra oferta són les següents:

1. **Objecte del contracte:** la realització d'un mínim de dues actuacions, d'estil musical acord a la temàtica de la celebració, la seva sonorització i il·luminació, així com l'aportació dels serveis d'assistència sanitària i primers auxilis, i cabines de wc amb motiu de la festa final del dia commemoratiu de l'Orgull el dia 28/06/2024 entre les 20h i les 01h de dia 29/06/2024 al parc de ses Estacions.
2. **Tipus de contracte:** serveis.
3. **Procediment:** contractació menor
4. **Forma d'adjudicació:** s'adjudicarà la contractació a l'oferta que consideri la millor relació qualitat/preu i la seva identificació amb l'esdeveniment objecte del contracte ajustada a preus de mercat .
5. **Criteris de puntuació:** Diversos criteris: 1.-Oferta econòmica (45 punts); 2.-qualitat de la proposta tècnica (55 punts); 3.-L'experiència dels /de les tècniques assignades (6 punts); 4.- La formació dels /de les artistes / tècnics/ques assignats/des (4 punts)

Les entitats interessades presentaran una **proposta** on detallaran el seu projecte tècnic de programació amb una extensió màxima de 4 fulls (lletra Calibri 12, interlineat senzill a una cara).

La **proposta tècnica** ha d'incloure:

- a. Breu presentació de l'entitat, explicant la seva experiència i adequació a les funcions de l'objecte del contracte.
- b. Proposta d'artistes i la justificació de la seva elecció.
- c. Descripció del model d'actuació i procediments de treball (organització de l'equip, coordinació, funcions).





SIGNAT PER

JOSE FRANCISCO CORTES FERRER  
EDUCADOR SOCIAL  
4/6/2024 14:03

d. L'oferta econòmica detallada que inclogui de manera desglossada els conceptes següents:

1. Artistes.
2. Equips de sonorització i il·luminació
3. Serveis annexes

**Annexaran:**

- El model de proposició i oferta econòmica (ANNEX 1)
- el model de declaració responsable de compliment dels requisits de capacitat per a subscriure contractes amb l'Ajuntament de Palma signat. (ANNEX 2)
- El model de declaració responsable del licitador en matèria de prevenció de riscos laborals signat. (ANNEX 3)
- El model de declaració d'absència de conflicte d'interessos (DACI) signat.(ANNEX 4)
- El model de declaració de confidencialitat de dades i documents signat. (ANNEX 5)
- El repertori i entitat de gestió de drets d'autor signat. (ANNEX 6)

Pel que fa a la valoració dels criteris d'adjudicació:

- En cas de disposar-ne, document acreditatiu de l'assessorament d'una entitat legalment constituïda, inscrita al RMEC, amb seu a Palma i que el seu objecte d'actuació principal sigui amb el col·lectiu LGTBI.
- En cas de disposar-ne, document acreditatiu de l'experiència de les tècniques en organització d'esdeveniments similars a l'objecte del contracte.
- En cas de disposar-ne, document acreditatiu de la formació de les tècniques i/o artistes en matèria LGTBI.

Es valorarà:

1. **L'oferta econòmica** fins un màxim de **45 punts**.

La proposta econòmica es presentarà desglossada per conceptes, assenyalant com a mínim els següents conceptes de cost: dels Artistes; dels equips de sonorització i il·luminació i dels serveis annexes.

La puntuació de l'oferta econòmica es calcularà emprant la següent fórmula:

$$P = M * (PL - Po) / (PL - Pm)$$

P = Puntuació de l'oferta

M = Puntuació màxima

PL = Import de licitació

Po = Import de l'oferta a valorar

Pm = Import de l'oferta més econòmica

2. La **qualitat de la proposta tècnica** fins un màxim de 55 punts desglossada de la següent manera:

- **Assessorament especialitzat** en matèria LGTBI a la proposta artística per una entitat legalment constituïda, inscrita al RMEC, amb seu a Palma i que el seu

2





SIGNAT PER

JOSE FRANCISCO CORTES FERRER  
EDUCADOR SOCIAL  
4/6/2024 14:03

objecte d'actuació principal sigui amb el col·lectiu LGTBI i tenguí experiència en l'organització del dia de l'Orgull a Palma (**20 punts**).

S'acreditarà mitjançant una declaració responsable, en que s'indiqui l'entitat que els assessora, i les matèries i/o continguts en que ha estat assessorada.

- Descripció detallada de les **propostes artístiques** i la seva vinculació al col·lectiu LGTBI o d'implicació contra la lgbtòfòbia (18 punts).

Per la participació en esdeveniments similars a l'objecte del contracte durant els darrers 5 anys. S'atorgarà per cada participació esdeveniments 3 punts fins un **màxim de 18**.

- Presència d'artistes emergents i locals (**7 punts**).

3. L'**experiència** dels/de les tècnics/ques assignats/des al dia de l'activitat en l'organització d'esdeveniments similars a l'objecte del contracte durant els darrers 3 anys.

S'atorgarà per cada esdeveniment en que hagin participat 2 punts fins un **màxim de 6 punts**.

4. **Formació** en matèria LGTBI, pel personal directament vinculat a l'esdeveniment (artistes i/o tècnics)

S'atorgarà 1 punt per cada acció formativa en que acreditin la seva participació, fins a un **màxim de 4**.

En cas d'empat tindran prioritat les empreses que acreditin responsabilitat social.

Serà motiu d'exclusió les propostes que no tinguin en consideració la perspectiva de gènere i la diversitat sexual i de gènere en la proposta tècnica i en l'organització de l'esdeveniment.

D'altra banda, s'assenyala que l'objecte del contracte no s'ha configurat per a evitar l'aplicació de les regles generals de contractació.

6. **Pressupost màxim de licitació:** 12.396,69 (Base Imposable) amb 2.603,31 d'IVA, fan un import total de 15.000,00 € (iva inclòs).

7. El contractista quedarà vinculat amb la seva sol·licitud, per les següents **condicions tècniques**:

- a) L'espectacle serà gratuït i destinat a tots els públics.
- b) A partir de les 20:00 s'haurà de poder disposar dels mitjans tècnics necessaris per la lectura d'un manifest a l'escenari.
- c) L'hora d'inici del concert serà a les 21h del dia 28/06/2024 de juny. El 1r bloc d'actuacions tindrà una durada d'1h. A les 22h es farà un lliurament de premis, per tant, també s'haurà de comptar amb els mitjans tècnics necessaris a l'escenari. El 2n bloc d'actuacions s'iniciarà a les 22:20h i finalitzarà a la 01:00h.
- d) No hi haurà descansos durant l'actuació. Entre cada actuació hi haurà un màxim de 15 minuts per tal de facilitar els ajustos tècnics.
- e) Per a la sonorització i il·luminació, el contractista ha d'aportar els mitjans tècnics, materials i humans necessaris i suficients pel correcte desenvolupament de les actuacions previstes a l'escenari:





SIGNAT PER

JOSE FRANCISCO CORTES FERRER  
EDUCADOR SOCIAL  
4/6/2024 14:03

- Es considera suficient\*, per l'experiència d'edicions anteriors d'aquesta mateixa activitat, el següent equipament:
  - o Equip d'il·luminació: 8 focus Par LED 64 de 18 x 3w RGB
  - o 2 trípodes Consola de control de llums DMX Mànega de corrent i DMX pont de truss davanter per escenari de 8 x 4 x 0,5 m
  - o Backline: 1 suport de teclat 1 amplificador baix Ampeg SVT
  - o Allargador de corrent: Des de l'escenari fins a la barra de bar, protegit per suportar el trànsit, uns 40 m. aproximadament.
  - o Telecomunicacions: 6 walkie-talkies per a l'equip de coordinació de la revetlla
  - o Personal tècnic: 2 persones durant tot l'esdeveniment
  - o Autoritzacions: Butlletí d'instal·lació que autoritzi la posada en servei per part de la Direcció de General d'Indústria.
    - \*Existeixen limitacions en la potencia elèctrica, per tant serà necessari que l'empresa contractada instal·li un generador auxiliar, amb potencia suficient i complint amb la normativa pertinent (legalització de l'instal·lació).

\* Es podran admetre variacions en l'equipament esmentat suggerides per l'entitat adjudicatària, tot justificat en les necessitats dels artistes contractats que hauran de ser validades pel responsable del contracte.

- Els muntatges dels equips de so i llum, es realitzaran el mateix dia de l'esdeveniment, és a dir 28/06/2024 de juny. Els desmuntatges es realitzaran immediatament finalitzat l'esdeveniment abans de les 2:a.m. del dia 29 de juny.
- Els assajos i les proves de so i llum de tots els actuant sobre l'escenari, es realitzaran el mateix dia de l'activitat 28/06/2024 i han de finalitzar, com a màxim, mitja hora abans de l'inici de l'activitat, és a dir a les 19:30h. Es minimitzaran les molèsties als veïns. La durada d'emissions sonores susceptibles de molestar els veïnats per les tasques de assajos i proves, no poden superar un total de 60 minuts ó mitja hora per equip d'artistes.
- L'equip de so i llum adequat i d'acord amb el rider (necessitats tècniques) dels artistes actuant.
- El personal necessari i adequat per la correcta sonorització i il·luminació de les actuacions sobre l'escenari.
- Coordinar tots els requeriments tècnics de cada un dels artistes/grups musicals sobre el mateix escenari.
- Control dels tempos, inici i final de cada una de les actuacions previstes, i dels canvis entre aquestes.
- El *backline* necessari per a totes les actuacions musicals, així com el material específic que sol·licitin els artistes actuant: cadires, taburets, faristols, etc.





SIGNAT PER

JOSE FRANCISCO CORTES FERRER  
EDUCADOR SOCIAL  
4/6/2024 14:03

- A més el contractista aportarà, en cas que sigui necessari, els instruments específics dels músics, decorats i vestuari, així com el seu trasllat, càrrega, descàrrega, muntatge i desmuntatge.
  - Aportar els elements necessaris, homologats i adequats per a la protecció, canalització i aïllament del cablejat que es desplaça des de la taula de control de so i llum fins a l'escenari, encara que la instal·lació es realitzi a espais sense trànsit rodat.
  - No fer ús de l'estructura de l'escenari i de la seva coberta per a penjar la PA, per la qual cosa s'ha d'aportar un trust, pont o altre sistema autoportant al respecte.
  - Preveure i protegir els equips elèctrics dels efectes climatològics, així com vigilar i tenir cura de la seguretat dels equips de so i llum i d'altre material i instruments musicals durant el seu muntatge, permanència, ús i desmuntatge.
  - Habilitar sistemes de resposta davant qualsevol necessitat i imprevist que afecti la convivència, seguretat, salut de persones i béns en general, durant l'execució, muntatge, desmuntatge i ús dels equips de so i llum, com per exemple, renous, fums, accés de vehicles per vials de vianants, dificultar l'accés de públic en general, etc.
  - Evitar interferències o obstaculitzar el possible ús d'elements a la via pública (arquetes, senyalitzacions, pilons, boques de reg, etc) durant els muntatges, ús i desmuntatges de les instal·lacions.
- f) Aprovisionament elèctric
- El contractista haurà d'aportar els grups electrògens necessaris per a l'aprovisionament elèctric. Els dits generadors hauran de comptar amb suficient potència per a la seva finalitat, ser insonoritzats i amb el combustible necessari per al seu funcionament (s'ubicaran on generin menys molèsties als veïnats).
  - El contractista haurà de tramitar, davant la Direcció General d'Indústria i Polígons Industrials de la Conselleria d'Empresa, Ocupació i Energia de l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, segons la GUIA DE TRAMITACIÓ (<https://www.caib.es/seucaib/ca/arxiuServlet?id=2718393>) I ELS GRUPS DE TRAMITACIÓ DEL TRÀMIT GENERAL PER INSTAL·LACIONS DE BAIXA TENSIÓ DE LA UDIT (<https://www.caib.es/seucaib/es/tramites/tramite/8518>), totes les instal·lacions elèctriques objecte del contracte, classificades com a temporals per a festes, fires o atraccions, segons la següent classificació:
    - Instal·lacions connectades a un punt de connexió amb la xarxa elèctrica (codi A.07.02), aportat per l'Ajuntament (quadre elèctric de l'Ajuntament), aquesta es podrà tramitar com:
      - Grup 2, si la potència prevista o instal·lada (P) és major de 50kW.
      - Grup 3, si P és menor o igual que 50kW.





SIGNAT PER

JOSE FRANCISCO CORTES FERRER  
EDUCADOR SOCIAL  
4/6/2024 14:03

- Si l'activitat necessita de la instal·lació de generadors elèctrics (codi G.02.01.2/3), aquest es tramitaran com:
      - Grup 2.
  - El contractista haurà de comptar amb la corresponent posada en servei per part de la Direcció General d'Indústria de la CAIB, i generar tota la documentació necessària al respecte, lliurant a la Unitat tècnica d'Igualtat còpia de registre de la UDIT juntament amb la resta de documentació generada en cada cas:
    - Grup 2:
      - Sol·licitud signada de tramitació davant la UDIT.
      - Certificat d'instal·lació de baixa tensió, signat per l'instal·lador i segellat per l'empresa instal·ladora.
      - Projecte signat d'instal·lació de baixa tensió.
      - Certificat signat de direcció d'obra d'instal·lació de baixa tensió.
    - Grup 3:
      - Sol·licitud signada de tramitació davant la UDIT.
      - Certificat d'instal·lació de baixa tensió, signat per l'instal·lador i segellat per l'empresa instal·ladora.
      - Memòria tècnica de disseny, signada per instal·lador i segellada per l'empresa instal·ladora o bé signada per tècnic titulat competent. Aquesta memòria ha de contenir plànols i esquemes de la instal·lació, signada per l'instal·lador i segellat per l'empresa instal·ladora.
- g) En relació a les actuacions musicals, aportar:
  - Actuacions d'artistes consolidats i emergents. Com a mínim s'haurà de comptar amb dues actuacions. Per concretar aquestes actuacions s'haurà de facilitar un catàleg amb 6 propostes.
  - Els desplaçaments interns o *transfers*, així com els viatges i allotjaments, si fos necessari.
  - El càterring i aigües el dia de l'actuació.
  - Presentar la documentació tècnica i artística que es pugui requerir amb prou antelació per a la seva gestió:
    - Lliurar la relació de matrícules, el nom complet i número de DNI dels xofers de tots i cada un dels vehicles que necessàriament han de tenir accés al lloc de realització del concert i a les àrees de circulació restringida (ACIRE), incloent-hi els muntatges i desmuntatges, així com dels que han de restar estacionats.





SIGNAT PER

JOSE FRANCISCO CORTES FERRER  
EDUCADOR SOCIAL  
4/6/2024 14:03

- Lliurar amb suficient antelació una relació amb noms i DNI de les persones que necessàriament han de tenir accés a les zones reservades de l'espai escènic, ordenades segons la feina que realitzaran (artistes, managers, tècnics, etc). No es podrà accedir als dits espais sense els distintius que facilitarà l'Ajuntament de Palma.
- Repartiment dels distintius al personal acreditat.

h) El contractista aportarà els següents **serveis annexes**:

- Número de cabines de wc: 8
- Número de cabines de wc adaptades a persones amb mobilitat reduïda: 3
- Número i tipus d'ambulàncies 1 SVA + 1 SVB

8. Obligacions de l'entitat contractista

- El contractista disposarà d'una assegurança de responsabilitat civil amb un capital mínim per sinistre de 900.000 € per tal de cobrir possibles danys a tercers, persones i bens.
- El contractista serà el responsable de les instal·lacions objecte del contracte i el seu funcionament.
- És obligació del contractista coordinar-se permanentment amb l'Ajuntament de Palma. Per això, haurà de designar una persona responsable del contracte per tal de garantir la bona marxa dels treballs.
- Seguir les observacions i recomanacions que pugui realitzar l'organització i els serveis municipals competents.
- Presentar la documentació tècnica que l'Ajuntament de Palma pugui requerir en qualsevol moment.
- A presentar a l'Ajuntament de Palma el repertori musical de cada actuació, especificant l'entitat de gestió de drets d'autor que l'administra.

9. **Suspensió/ajornament de l'activitat**

En el cas de possible suspensió de l'activitat per causes imprevistes o per qualsevol altra degudament justificada i que no sigui imputable al contractista, el mateix dia de l'activitat, l'Ajuntament de Palma es compromet a complir íntegrament amb els compromisos econòmics establerts.

En qualsevol cas, la decisió correspondrà a l'Ajuntament de Palma i a les autoritats municipals i/o competents, i serà efectiva a partir de la comunicació corresponent al contractista, per qualsevol mitjà que deixi constància fefaent d'aquesta circumstància.

Si la suspensió es produeix abans del dia de l'activitat, es podrà ajornar l'activitat a la data que s'acordi entre ambdues parts





SIGNAT PER

JOSE FRANCISCO CORTES FERRER  
EDUCADOR SOCIAL  
4/6/2024 14:03

L'Ajuntament podrà modificar els llocs on es realitzaran els esdeveniments, així com l'horari i la durada prevista, per motiu de programació, força major o d'altres justificats, abans d'iniciar-se els muntatges de les instal·lacions i sense que això impliqui un augment del preu d'adjudicació.

10. **Òrgan de contractació:** L'òrgan de contractació competent és la Regidora de l'Àrea de Serveis Socials, Educació, Participació Ciutadana, Joventut i Igualtat d'Oportunitats, conformement a la resolució N° 1290 de 03/05/2024 "Decret de modificació de l'organització dels Serveis Administratius de l'Ajuntament de Palma" - SEGRA 639697 que modifica el Decret de Batlia AJT2024007793 de 18 de Gener de 2024.
11. **Termini d'execució del contracte:** 29 de juny
12. **Lloc de prestació:** Parc de Ses Estacions
13. **Responsable del contracte:** Josep Cortès Ferrer, TAE de la Unitat tècnica d'Igualtat.
14. **Termini de garantia:** no s'estableix cap. El termini de garantia serà el legalment establert.
15. **Forma de pagament del preu:** s'abonarà mitjançant l'aprovació del corresponent decret, un cop realitzat el servei, presentada la factura electrònica (per FACE) i aquesta haver estat conformada pels tècnics competents de la Unitat Tècnica d'Igualtat.
16. **El lloc i el termini de presentació de l'oferta** són els següents:
  - L'oferta s'ha de presentar a través de Registre General Municipal (Registre electrònic).
  - El termini de presentació de l'oferta: 10 dies naturals després de la publicació.

No obstant això, si no estau interessat a presentar una oferta us demanem que ho comuniqueu per escrit en el termini assenyalat per a presentar-la a l'adreça de correu electrònic: [igualtatjoventutdretscivics@palma.cat](mailto:igualtatjoventutdretscivics@palma.cat).

Per a qualsevol qüestió sobre aquest expedient us podeu posar en contacte amb la Unitat Tècnica d'Igualtat, a través del telèfon: 971225900 ext. 7752

Palma, a la data de la signatura electrònica

*Els sotasignants declaren conèixer el contingut dels articles 52, 53 i 54 del Reial decret legislatiu 5/2015, de 30 d'octubre, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de l'estatut bàsic de l'empleat públic i l'article 61 del Reglament financer (UE 2018/1046, de 18 de juliol 2018) i no tenir conflictes d'interès en aquesta actuació que integra l'expedient.*

