

## **CONDICIONS TÈCNIQUES QUE REGIRAN LA CONTRACTACIÓ DE LA DIRECCIÓ ARTÍSTICA DE LA FESTIVITAT DELS REIS MAGS A PALMA A L'ANY 2019.**

Atesa la resolució, per causes sobrevingudes, del contracte de disseny creatiu i direcció artística de la Cavalcada dels Reis Mags a Palma els anys 2018, 2019 i 2020, es fa necessari iniciar un nou procediment de contractació al respecte.

Atès que tant la direcció com la producció artística, tècnica, de gestió i participació ciutadana de la festivitat dels Reis Mags a Palma es va iniciar l'any passat amb un disseny creatiu de major pes però amb projecció de continuïtat de cara al 2019 i 2020; s'ha considerat adient obrir un procediment menor, dimensionat a les feines pendents de cara a la festivitat dels Reis 2019 i amb la finalitat de garantir la continuïtat i coherència de la feina ja realitzada de la Cavalcada de Reis i de la resta d'actes que es deriven d'aquesta.

És per això que s'han elaborat les següents condicions tècniques per tal de rebre propostes al respecte.

### **PRIMERA. Objecte.**

L'objecte d'aquest contracte és el disseny creatiu i la direcció artística de la Cavalcada de Reis a Palma 2019 i de la resta d'actes que es deriven d'aquesta: l'anunciació de l'arribada dels Reis pels Patges Reials, l'arribada dels Reis Mags des de la mar i l'atrancament del vaixell al Moll Vell, la salutació i la recepció dels infants amb situacions especials.

### **SEGONA. Funcions.**

#### **a) Continuació de la temàtica establerta per a la Cavalcada dels Reis.**

Tenint en compte que les edicions de la Cavalcada de Reis 2018, 2019 i 2020 giren entorn de la temàtica "Les flors i les plantes", els mites associats a aquestes (fades, gnoms, nimfes i elfs) i els animals pol·linitzadors i relacionats amb les flors (abelles, papallones, colibrís, etc.); a l'edició 2019, la temàtica de les flors s'ha de combinar amb els fruits, la fruita i els bolets. Els dissenys creatius nous que es proposin, hauran de versar sobre aquesta temàtica.

#### **b) Disseny creatiu dels nous elements que formaran part de la desfilada.**

Per a la Cavalcada dels Reis 2019 està previst la reutilització d'aproximadament el 80% dels elements emprats a la Cavalcada dels Reis 2018. La direcció artística inclou el disseny creatiu del 20% aproximat d'elements nous de la Cavalcada dels Reis 2019. Concretament:

##### **b.1) El disseny creatiu de les noves carrosses per a l'edició 2019:**

- El disseny creatiu de 1a carrossa de temàtica 1, de nova construcció. El disseny d'aquesta carrossa substituirà l'anterior Cor de les Roses. Mides de la plataforma: 7 m de llargària x 2,5 m d'ample, aprox. El disseny no podrà superar els 5 m d'alçada màxima de la decoració des del terra.

- El disseny creatiu de la carrossa temàtica 2, de nova construcció.  
El disseny d'aquesta carrossa substituirà l'anterior Ball de les Fades.  
Mides de la plataforma: 8 m de llargària x 2,5 m d'ample, aprox.  
El disseny no podrà superar els 5 m d'alçada màxima de la decoració des del terra.
- El disseny creatiu de la carrossa de l'Estel que encapçalarà la desfilada.  
Per aquest disseny es podrà aprofitar l'estructura de la cua l'Estel, canviant la cara i decoració o proposar un altre disseny que els costos de construcció siguin similars a l'aprofitament de l'estructura.  
Mides de la plataforma: 8 m de llargària, 2,5 m aprox.  
El disseny no podrà superar els 5 m d'alçada màxima de la decoració des del terra.

Les despeses de construcció i decoració de cada una de les carrosses temàtiques, tindran un pressupost orientatiu de 10.000 € (impostos no inclosos).

S'ha de tenir en compte que les carrosses han d'anar sobre plataformes arrossegades per a tractors o vehicles similars, sense que puguin proposar-se dissenys per a carrosses per a camions amb cabina que impedeixin la visió de la plataforma.

A l'edició 2019 es reutilitzaran les següents carrosses, les quals, s'hauran de revisar i donar les indicacions, si cal, per a la seva actualització i desfilada posterior:

- Les 3 carrosses reials
- Les 3 carrosses dels porta estendards
- Les carrosses temàtiques de Les Abelles, El Cactus i Les Papallones
- La Carbonera, amb la redecoració i els retocs que es considerin oportuns.

**b.2) El disseny creatiu del vestuari de les noves comparses per a l'edició 2019:**

- Comparsa damunt carrossa i a peu de la carrossa temàtica proposada 1 (2 comparses)
- Comparsa damunt carrossa i a peu de la carrossa temàtica proposada 2 (2 comparses)
- Comparsa damunt carrossa Estel
- Comparsa a peu de la carrossa Estel
- Porta estendards Gaspar (3)
- Patges del rei Melcior (2)

El contractista haurà d'aportar el disseny creatiu del vestuari de nova creació dels actuants a la Cavalcada de Reis. Aquest haurà de tenir en compte que la proposta de teles i/o material a emprar i les despeses de confecció de cada un dels elements, suposarà orientativament 2.000 € (impostos no inclosos).

**c) La direcció artística de la producció artística tècnica, de gestió i participació de la Cavalcada, implica:**

**c.1)** La supervisió, construcció, ambientació i decoració de les carrosses incloses al contracte de producció que estarà subjecte a les directrius artístiques que se'n derivin del present contracte i que inclourà les següents funcions:

- ✓ Garantir el compliment del disseny, la qualitat artística i l'adequació tècnica de les carrosses.
- ✓ Facilitar a l'adjudicatari del "contracte de producció" els dissenys creatius a escala i amb els corresponents esquemes de cada un dels elements decoratius, amb suficient temps d'antelació i en tot cas abans de dia 1 de setembre.
- ✓ Presentar una relació de materials i costos més adients per a la construcció de les carrosses, sempre dins els marges establerts per a l'Ajuntament de Palma.
- ✓ Proposar una maqueta de l'ordre de tots els elements que participaran a la Cavalcada dels Reis Mags.
- ✓ Dirigir i supervisar el procés de construcció, decoració i ambientació de les carrosses. Per això dirigirà l'equip de decoradors que aportarà el "contracte de producció", així com assessorarà i supervisarà l'equip de construcció de les estructures portants de decorats, sota la supervisió i vist i plau del tècnic competent (enginyer industrial o enginyer tècnic industrial) que aportarà el "contracte de producció".
- ✓ Supervisar i donar el vist i plau a la il·luminació artística de les carrosses i del vaixell per a l'arribada dels Reis.
- ✓ Seleccionar el repertori musical a cada carrossa, així com el tipus d'escenificació i ritme que haurà de mantenir a la Cavalcada.
- ✓ Proposar els espais publicitaris que es destinaran a cada carrossa a petició de l'Ajuntament de Palma, així com la seva adequació i integració amb els elements decoratius.
- ✓ Establir les dates i dirigir els assajos necessaris amb els personatges, les carrosses, els corresponents sistemes d'il·luminació i sonorització i d'altres que es consideri oportú per a garantir el bon desenvolupament de la Cavalcada.
- ✓ Coordinar les tasques de construcció de les carrosses amb la que es derivi dels actuants a la Cavalcada (vestuari, coreografia, assajos...)

**c.2)** La supervisió de totes les actuacions o representacions dels Reis Mags, comparses, patges i seguicis reials i qualsevol altra participació a la desfilada, estarà subjecte a les directrius artístiques. Són funcions de la direcció artística:

- ✓ Participar en el procés i selecció dels actuants i suggerir els perfils més adients.
- ✓ Realitzar el disseny o l'adaptació del vestuari, complements, attrezzo, perruqueria i maquillatge de cada grup d'actuants, tant dels a reciclar/reutilitzar com els de nova creació, segons el cas. Facilitar a l'adjudicatari del "contracte de producció" dits dissenys o esquemes amb suficient antelació per a la seva execució.
- ✓ Suggestir els materials i sistemes més adients per a la realització del vestuari, complements i attrezzo, així com donar el vist i plau al vestuari o altres elements a llogar per part de l'adjudicatari del "contracte de producció", sempre dins el marge del pressupost adjudicat i sense que suposi cap cost afegit a l'Ajuntament de Palma.
- ✓ Dirigir, assessorar i supervisar el procés de creació dels vestits, complements, joieria, perruqueria, attrezzo... així com de la coreografia i la interpretació.
- ✓ Dirigir i supervisar el procés d'adequació i posada a punt del vestuari, attrezzo i altres elements de decoració i ambientació dels personatges reials, seguicis i

comparses d'edicions passades de la Cavalcada i que es reutilitzaran per a la Cavalcada 2019. Per això dirigirà, assessorarà i supervisarà l'equip de treball que aportarà el "contracte de producció".

- ✓ Proposar i donar el vist i plau a la il·luminació artística dels personatges que desfilen i al repertori musical de cada grup actuant, la coreografia i establir el ritme que s'ha de mantenir la Cavalcada.
- ✓ Establir la data i dirigir l'assaig dels Reis i els patges amb les carrosses reials (dies previs a la Cavalcada), així com d'altres que siguin necessaris per a garantir el bon desenvolupament de la Cavalcada.
- ✓ Proposta del text o discurs que realitzarà cada patge reial a l'acte d'arribada dels patges reials.
- ✓ Proposar el missatge que llegirà un dels Reis a la recepció dels infants amb discapacitat.
- ✓ Tenir especial esment i cura amb el vestuari i complements dels personatges, cuidant els detalls fora de context (portar sabates clarament esportives, rellotges de polsera i altres elements no propis de l'època...) per tal de semblar el més real possible.
- ✓ Proposar i tenir cura dels gestos i de les expressions dels participants; especialment dels personatges reials.
- ✓ Garantir el compliment del disseny artístic, la qualitat artística, l'adequació tècnica i la coherència de la totalitat dels actes de la Cavalcada de Reis.
- ✓ Coordinar les tasques dels actuants a la Cavalcada (vestuari, coreografia, assajos... ) amb la que es derivi de la construcció de les carrosses.

**d) El treball amb entitats ciutadanes participants a la Cavalcada de Reis de Palma 2019, implica:**

- ✓ Disseny o col·laboració en la realització del mateix de les carrosses i comparses d'entitats acceptades per a la participació.
- ✓ Assessorament artístic.
- ✓ Supervisió de la construcció de les carrosses, confecció de vestuari, etc.

**e) Revisar el guió i proposar millores als actes inclosos a la Cavalcada dels Reis.**

La direcció artística proposarà un guió per a la realització dels actes que es deriven de la realització de la Cavalcada dels Reis:

- ✓ L'anunciació de l'arribada dels reis pels patges reials, acte que es realitzarà dins els 15 dies abans de la festivitat dels Reis.
- ✓ L'acte d'arribada dels Reis Mags a la Ciutat
- ✓ La salutació dels reis des de la balconada del Casal Solleric o altre lloc on es disegni i la recepció dels infants amb situacions especials.

**f) La direcció artística durant la realització de la Cavalcada dels Reis i actes previs**

- ✓ Controlar els temps i desenvolupament dels treballs del “contracte de producció” per tal de garantir la realització de la Cavalcada dins els terminis que s’estableixin.
- ✓ Coordinar als possibles col·laboradors/patrocïnadors i el contractista de producció, per tal d’assegurar la unitat artística i coherència de participants i actuants.
- ✓ Mantenir informat en tot moment a l’Ajuntament de Palma.
- ✓ A presentar una proposta de guió artístic on es contempli l’ordre, temporalització i desenvolupament de la Cavalcada de Reis i dels actes que es deriven d’aquesta.
- ✓ La direcció artística afecta i inclou tant a les tasques derivades de l’objecte del contracte de producció, com a la de possibles col·laboradors/patrocïnadors de la Cavalcada de Reis.
- ✓ L’Ajuntament de Palma es reserva el dret a formular quantes objeccions estimi convenientes i modificar orientacions presentades a les quals el contractista es veurà sotmès, amb l’objectiu d’obtenir la màxima eficàcia i coordinació dels serveis.
- ✓ A lliurar a l’Ajuntament de Palma, quan aquest ho sol·liciti, un informe del seguiment del treball que es realitza.
- ✓ A lliurar a l’Ajuntament de Palma una avaluació de tot el procés i del resultat final de la Cavalcada de Reis, abans de l’1 de febrer de 2019, respectivament.

**TERCERA. Elements decoratius i vestuari que disposa l’Ajuntament de Palma de cara a la seva possible reutilització.**

a) El disseny creatiu, a més d’incloure la repetició d’aproximadament el 80% dels elements establerts, podrà incloure elements decoratius o vestuari disponible d’edicions passades.

Veure elements disponibles a l’Annex 4.

**b) Visites:**

Els licitadors interessats, prèvia concertació amb el Servei de Participació Ciutadana, podran visitar els elements reutilitzables disponibles a l’efecte que puguin tenir un coneixement in situ dels elements existents: les seves característiques, estat, etc. Les sol·licituds de visita hauran de formular-se dins el termini de licitació i sempre un dia abans de la finalització de dit termini, mitjançant correu electrònic a [participaciociutadana@palma.es](mailto:participaciociutadana@palma.es)

Tant la documentació sol·licitada com les visites s’integraran a l’expedient corresponent.

**QUARTA. Durada del Contracte i terminis d’execució.**

El present contracte tindrà vigència des de la seva signatura fins el 15 de febrer del 2019. S’estableixen els següents terminis d’execució:

Abans del dia 30 de juny de 2018, l'adjudicatari haurà de lliurar:

- La totalitat dels dissenys a escala de les carrosses i del vestuari nou per a la seva execució

Abans del dia 1 de setembre de 2018, l'adjudicatari haurà de lliurar:

- La proposta de revisió i condicionament de les carrosses i comparses reutilitzats d'edicions anteriors i que formaran part de la Cavalcada 2019

Abans del dia 10 de desembre de 2018, l'adjudicatari haurà de lliurar:

- La proposta de maqueta de la Cavalcada dels Reis 2019
- La proposta de Guió artístic dels actes inclosos a la Cavalcada 2019

Abans del dia 15 de febrer de 2019, l'adjudicatari haurà de lliurar:

- Una memòria valorativa de tot el procés i del resultat final de la festivitat de Reis 2019

L'Ajuntament de Palma, en qualsevol moment una vegada signat el contracte, podrà difondre i reproduir els dissenys creatius per qualsevol motiu relacionat amb la Cavalcada de Reis 2019.

#### **CINQUENA. Preu del contracte**

El pressupost màxim de licitació serà de 14.000,00 € + 2.940,00 € (21 % d'IVA), fent un total de 16.940,00 €.

La factura al respecte es realitzarà amb data 2019 i s'acompanyarà d'una relació o certificació de les feines realitzades.

#### **SISENA. Modificacions i penalitzacions específiques del contracte.**

L'Ajuntament de Palma podrà excloure, en qualsevol moment, qualsevol disseny creatiu, ja sigui de la totalitat d'una carrossa qualsevol, d'elements decoratius i d'estructurals, a més de vestuari, attrezzo i complements que consideri no reuneixen les condicions adients de seguretat i higiene. El incompliment d'aquesta observació podrà suposar la repetició o la rectificació del treball realitzat, sense que això suposi cap despesa per a l'Ajuntament de Palma.

Si es produeix una suspensió del contracte per motius justificats i/o de forma major, el contractista està obligat a presentar tots els justificants que siguin sol·licitats per part de l'Administració. En aquest cas, l'Ajuntament de Palma només abonarà la part proporcional del termini en el qual es produeix la suspensió.

Si es produeix una suspensió del contracte per motius no justificats, implicarà la resolució del contracte i a més l'Ajuntament de Palma podrà demanar danys i perjudicis al contractista pel doble del import del preu total del contracte.

**SETENA.** Obligacions del contractista

- a) Subscriure una assegurança de Responsabilitat Civil per a cobrir possibles danys a tercers, persones i bens (capital mínim assegurat 300.000 €).
- b) Introduir els canvis al disseny creatiu i direcció artística que siguin suggerits per l'Ajuntament de Palma atenint-se a criteris de qualitat, estètica, idoneïtat, adequació, organització i/o seguretat.
- c) Els dissenys artístics inclosos a aquest contracte passaran a ser propietat de l'Ajuntament de Palma. El contractista no podrà emprar els esmentats dissenys per a d'altres finalitats que les estrictament incloses a aquest contracte.
- d) Els treballs hauran de ser originals i inèdits. En el cas d'utilitzar imatges de tercers (persones, bens, obres, logotips i d'altres), l'adjudicatari haurà de comptar amb les autoritzacions i/o permisos escaients al respecte, tant pel seu ús com per a la seva reproducció i difusió. L'Ajuntament de Palma no es responsabilitza del incompliment d'aquest requisit ni del contingut de la proposta presentades. Així mateix, queda eximit de tota responsabilitat enfront de qualsevol reclamació que es pugui presentar pel que fa a aquesta qüestió i deriva aquesta responsabilitat al contractista.
- e) El contracte s'entén a risc i ventura del contractista; es a dir, aquest no pot sol·licitar alteració del preu ni indemnització alguna a causa de possibles danys, pèrdues, usurpacions, incendis i d'altres possibles derivats del incompliment de la normativa vigent.
- f) Coordinar-se permanentment amb l'Ajuntament de Palma; l'empresa adjudicatària del concurs de Producció artística, tècnica, de gestió i participació ciutadana de la festivitat dels Reis Mags a Palma 2018, 2019 i 2020; altres contractistes; entitats participants i altres institucions implicades en el desenvolupament de la Cavalcada dels Reis Mags a Palma. El contractista haurà d'estar localitzable, de manera constant, mentre duri el present contracte.
- g) Comptar amb el vist-i-plau de l'Ajuntament de Palma per a la difusió i promoció de la Cavalcada dels Reis Mags a Palma; així com del disseny creatiu i direcció artística inclosos al present contracte.
- h) Atendre els mitjans de comunicació que l'Ajuntament demani.
- i) Presentar la documentació tècnica i artística que l'Ajuntament de Palma requereixi en qualsevol moment per a l'organització, difusió i autorització de la Cavalcada dels Reis Mags 2019.
- j) A comunicar a l'Ajuntament de Palma qualsevol incidència detectada que dificulti o impedeixi el correcte desenvolupament de la Cavalcada dels Reis.

**VUITENA.** Execució dels treballs.

El contractista haurà d'assignar la persona responsable de la direcció artística per a l'execució del treball a què es refereixen les presents condicions, el nom de la qual figurarà a l'oferta que es presenti.

El contractista podrà proposar a tercers que puguin complementar i assessorar a dita direcció artística en aspectes concrets durant l'execució del contracte. Si fos el cas, aquests hauran de complir amb les mateixes condicions que s'especifiquen a aquests plecs de condicions. Aquest fet no suposarà cap augment del preu adjudicat.



Així mateix no es podrà substituir el personal que consti a l'oferta sense el vist i plau de l'Ajuntament de Palma, el qual es reserva el dret de resoldre el contracte i d'imposar penalitats econòmiques.

**NOVENA.** Termini i lloc de presentació d'ofertes.

Es poden presentar proposicions en el termini de 10 dies hàbils a comptar des del dia següent a la publicació d'aquesta convocatòria al Perfil del Contractant de l'Ajuntament de Palma. Si el darrer dia resulta en dissabte o diumenge, s'entendrà com a darrer dia el dilluns següent.

Les propostes es presentaran a la Regidoria de Participació Ciutadana i Coordinació Territorial, de dilluns a divendres de 9 a 14 hores, pl. de Santa Eulàlia, 9, entre 3r i 4t. Pis. 07001 de Palma.

S'admetran propostes per correu postal, sempre i quan s'hagin segellat dins el termini establert. El lliurament per correu postal s'ha de notificar al Servei de Participació Ciutadana mitjançant correu electrònic: [participaciociutadana@palma.es](mailto:participaciociutadana@palma.es)

**DESENA.** Documentació a presentar:

- a) Proposició general i econòmica, segons l'annex 1.
- b) Declaració responsable de compliment dels requisits de capacitat per a subscriure contractes amb l'administració, segons l'annex 2.
- c) Declaració responsable del licitador en matèria de prevenció de riscos laborals, segons l'annex 3.
- d) Nom, llinatges i Currículum de la persona que es proposa per a la direcció artística. Si es proposen tercers s'hauran d'adjuntar els corresponents currículums i les tasques o funcions en concret que desenvoluparan.
- e) Proposta dels dissenys creatius de les carrosses noves de la Cavalcada dels Reis 2019 establertes a la clàusula segona punt b.1), dibuixos, descripció de les mateixes i proposta de tipus de materials a utilitzar per a la construcció.
- f) Proposta dels dissenys creatius de les comparses noves de la Cavalcada dels Reis 2019 establertes a la clàusula segona punt b.2), dibuixos, descripció de les mateixes i proposta de tipus de materials a utilitzar per a la construcció de vestuari, etc.
- g) Valoració econòmica del cost màxim que es derivarà del material i personal necessari per la construcció dels dissenys creatius inclosos en els punts anteriors e) i f) d'aquesta clàusula desena.
- h) Descripció del projecte de direcció artística de la Cavalcada dels Reis 2019: objectius, proposta metodològica, temporalització, etc.
- i) Possibles millores que tinguin relació amb l'objecte del contracte i que no suposin cap cost a l'Ajuntament de Palma.

Tots els dibuixos es presentaran en paper, format DN4. Es poden presentar tant de dibuixos com es vulgui.



El contractista queda obligat a lliurar a l'Ajuntament de Palma els dibuixos en color i en format digital a l'Ajuntament de Palma.

**ONZENA.** El procés de selecció es realitzarà en base als següents criteris de valoració:

- a) La qualitat, estètica, originalitat, idoneïtat i coherència entre els elements participants, així com de la seguretat i higiene que es derivi dels dissenys creatius.
- b) L'adequació a la temàtica proposada i la seva idoneïtat i coherència entorn a la temàtica central (clàusula segona, a)
- c) La valoració del cost del material i personal necessari per a l'execució dels dissenys creatius.
- d) El curriculum/s presentat/s, atès que es considera que l'execució del contracte depèn de la vàlua professional de la persona /es encarregada/es de la seva execució.
- e) El projecte de direcció artística proposat.

L'adjudicació del contracte es realitzarà a la proposta que, en global, reuneixi les millors condicions esmentades, la vàlua professional més adient per l'execució del contracte i la millor relació qualitat-preu.

L'Ajuntament de Palma es reserva el dret a realitzar quantes entrevistes consideri oportunes i adients amb els proposants, tenint que compte la complexitat del contracte pel que fa a la seva especificitat artística, la seva adequació a una part ja iniciada de l'activitat objecte del contracte i la importància del perfil professional per a la seva execució. Si fos el cas, a l'expedient es farà constar les corresponents actes de les entrevistes mantingudes.

La no presentació de la documentació que s'esmenta al punt anterior, implicarà la no valoració de l'oferta presentada.

**DOTZENA.** L'Ajuntament de Palma, dins el límits i amb subjecció als requisits i efecte previstos la llei 9/2017 de 8 de novembre de contractes del sector públic, ostenta la prerrogativa d'interpretar aquest contracte, resoldre els dubtes que es puguin derivar del seu incompliment, modificar-lo per raons d'interès públic, acordar la seva resolució i determinar-ne els efectes, així com declara-ho desert.

**Annex 1. PROPOSICIÓ GENERAL I ECÒNOMICA PER A LA CONTRACTACIÓ DEL DISSENY CREATIU I LA DIRECCIÓ ARTÍSTICA DE LA CAVALCADA DE REIS MAGS A PALMA 2019.**

El /La Sr/Sra .....  
amb DNI núm. .... en nom propi o en representació de ..... CIF núm. ....  
..... i domicili a ..... c/  
..... CP ..... telèfon  
núm. .... i adreça electrònica.....

Manifesta que ha tingut coneixement de la convocatòria per a la contractació **DEL DISSENY CREATIU I LA DIRECCIÓ ARTÍSTICA DE LA CAVALCADA DE REIS MAGS A PALMA 2019, MITJANÇANT PROCEDIMENT MENOR** per la qual cosa, manifesta que coneix accepta les condicions que s'especifiquen a les condicions que regirà dita contractació i presenta adjunta a aquesta proposició la següent documentació:

- Annex 2
- Annex 3
- Curriculum (Nom, llinatges i DNI de la persona responsable de la direcció artística, formació acadèmica i experiència en treball similars)
- Si es presenten tercers (Curriculum de cada un i funcions que realitzarà)
- Proposta dels dissenys creatius de les carrosses noves de la Cavalcada dels Reis 2019 establertes a la clàusula segona punt b.1), dibuixos, descripció de les mateixes i proposta de tipus de materials a utilitzar per a la construcció.
- Proposta dels dissenys creatius de les comparses noves de la Cavalcada dels Reis 2019 establertes a la clàusula segona punt b.2), dibuixos, descripció de les mateixes i proposta de tipus de materials a utilitzar per a la construcció de vestuari, etc.
- Valoració econòmica del cost màxim que es derivarà del material i personal necessari per la construcció dels dissenys creatius.
- Descripció del projecte de direcció artística de la Cavalcada dels Reis 2019: objectius, proposta metodològica, temporalització, etc.
- Possibles millores que tinguin relació amb l'objecte del contracte i que no suposin cap cost a l'Ajuntament de Palma.

**Presenta:**

Un pressupost de ..... € + ..... € (21 % d'IVA) = .....  
(En el cas d'estar subjecte a retencions de l'IRPF, s'ha d'especificar el percentatge= .....%)

**AIXÍ MATEIX EM COMPROMETO**

Que si result adjudicatari de la contracta dedicaré o adscriuré a l'execució del contracte els mitjans personals i/o materials suficients per a això.

Lloc/ data/ signatura

**ANNEX 2. DECLARACIÓ RESPONSABLE DE COMPLIMENT DELS REQUISITS DE CAPACITAT PER SUBSCRIURE CONTRACTES PER PART D'EMPRESSES**

Denominació social de l'empresa:		NIF/CIF	
Nom i llinatges del representant legal:		DNI:	
Adreça:		CP:	Població:
Telèfon:	Fax:	Correu electrònic:	

a efectes de la contractació DEL DISSENY CREATIU I LA DIRECCIÓ ARTÍSTICA DE LA CAVALCADA DE REIS MAGS A PALMA 2019, MITJANÇANT PROCEDIMENT MENOR

DECLARA:

- a) Tenir capacitat d'obrar per a contractar amb l'Ajuntament, segons el que estableix l'art. 65 de la Llei 9/2017 de 8 de novembre de contractes del sector públic, (LCSP) la qual s'acreditarà, en el cas de persones jurídiques, mitjançant l'escriptura o document de constitució, els estatuts o acta fundacional degudament inscrits en el Registre públic corresponent
- b) Conèixer i no estar incurs en les circumstàncies que m'incapaciten per signar contractes amb el sector públic previstes a l'article 71 de la LCSP.
- c) Complir amb els requisits de solvència econòmica, financera i tècnica establerts en els arts. 74,75,76 de la LCSP.
- d) Estar al corrent de les obligacions tributàries i de la Seguretat Social imposades per la normativa vigent.
- e) No haver-me donat de baixa de l'Impost sobre Activitats Econòmiques, o estar-ne exempt.
- f) Estar assabentat que en cas de no estar al corrent de les seves obligacions fiscals amb l'Ajuntament de Palma, no podrà formalitzar-se la contractació corresponent.
- g) Que tots els treballadors que participaran a aquesta contracta estan degudament contractats i en situació d'alta a la Seguretat Social.
- h) Complir amb la normativa vigent en matèria de Prevenció de Riscs Laborals.
- i) Si escau, tenir l'habilitació empresarial o professional exigible per a la realització de l'objecte del contracte

Lloc/ data/ signatura

**ANNEX 3. DECLARACIÓ RESPONSABLE DEL LICITADOR EN MATÈRIA DE PREVENCIÓ DE RISCS LABORALS**

(Annex VIII del Procediment per a la coordinació d'activitats empresarials de l'Ajuntament de Palma)

Denominació social de l'empresa:		NIF/CIF	
Nom i llinatges del representant legal:		DNI:	
Adreça:		CP:	Població:
Telèfon:	Fax:	Adreça electrònica:	

a efectes de la contractació DEL DISSENY CREATIU I LA DIRECCIÓ ARTÍSTICA DE LA CAVALCADA DE REIS MAGS A PALMA 2019, MITJANÇANT PROCEDIMENT MENOR

DECLARAR QUE:

- L'empresa compleix, en matèria de prevenció, la normativa vigent.
- Els treballadors de l'empresa han rebut la informació i la formació de riscos del lloc de feina.
- Els treballadors tenen un estat de salut compatible amb les tasques a realitzar.
- Aportaré la llista dels riscos específics que l'empresa pugui originar en el desenrotllament de l'activitat als centres de l'Ajuntament.
- Informaré l'Ajuntament sobre els accidents de treball que es produeixin com a conseqüència dels riscos de les activitats concurrents.
- Comunicaré qualsevol situació d'emergència que pugui afectar la salut o la seguretat dels treballadors de las empreses presents al centre de treball.
- Aportaré tota la documentació necessària i suficient per a acreditar tots els punts anteriors abans de firmar el contracte.
- Actualitzaré aquesta informació quan es produeixin canvis a les activitats contractades o altres canvis que siguin rellevants a efectes preventius.
- Sé que l'adjudicació quedarà sense efecte si no aport la documentació necessària o no complesc la normativa vigent en matèria de prevenció.

Palma, \_\_\_\_\_ d \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

(firma i segell de l'empresa/entitat)

**Annex 4. ELEMENTS MUNICIPALS DE LA CAVALCADA DELS REIS, DISPONIBLES PER A LA SEVA REUTILITZACIÓ A FUTURES EDICIONS.**

Escultures i elements decoratius de carrosses d'anteriors edicions:

**Figures:**

- 3 camells
- Ànec i foca.
- Nautilus, Calamar i parapetos en forma d'ona
- Caragola, algues i corals
- Caragola Posidó, planxes laterals i 2 cavallets marins de Posidó
- Timó gegant, cofre del tresor, copinya i peixos del Cant de la Mar
- Ós
- Dofí
- Tigre
- Libèl·lula
- Grif
- Lleó
- Paó
- Unicorn i roses
- Caragol
- 6 rodes de les antigues carrosses reials

**Vestuari:**

Carrossa i Comparsa Estel

- 4 Vestits de Ballarina
- 2 Faldes + malla de ballarina

Carrossa Posidó

- 4 Vestits sirenes
- 4 Colls sirenes
- 4 Diademes sirenes
- Túnica Posidó
- Cua de peix Posidó
- Corona de coral
- Perruca

Comparsa Fons De La Mar

- 18 Túniques per a dones
- 18 Capells per a dones
- 18 adornaments pel braç per a dones
- 18 Jerseis blaus
- 6 Túniques per a homes
- 6 Capells per a homes
- 7 Bodis per a nins
- 7 Peixos
- 7 adornaments pel braç per a nins
- 31 Parells de sabates negres

Carrossa Cant de La Mar

- 1 Falda dona/peix de tul
- 1 cosset de lluentons
- 1 Bodi de garsa
- 2 Ales metàl·liques
- 1 Perruca
- 1 Diadema
- 1 Rebossillo decorat amb monedes
- 1 Rebossillo de color vermell
- 1 Diadema amb perla

Madò Caragola

- Capell en forma de caragola.
- Collera (goma escuma)
- Jaqueta entallada amb faldó embuatat
- Falda de vellut amb tentacles farcits de buata.

Comparsa Mariners (46)

- Coll mariners
- Punys mariners
- Gorres mariners

Carrossa El Cor de les Roses

- Monos verds amb fulles de escuma
- Diadema en forma de rosa

Porta estendards del Rei Gaspar (3)

- Pantalons blaus
- Camisa blava
- Faixa morada
- Abric fúcsia
- Turbant
- Sabates morunes

- Patges del rei Melcior (2)

- Mallots 2 tons de blaus
- Camisa blanca
- Casaca amb perles i capa
- Capell 2 tons de blau
- Botes marrons