

## CONDICIONS TÈCNiques I ADMINISTRATIVES QUE REGIRAN LA CONTRACTACIÓ DEL DISSENY CREATIU I DIRECCIÓ ARTÍSTICA DE LA CAVALCADA DE REIS 2017, MITJANÇANT CONTRACTE MENOR

L'Ajuntament de Palma, per tal d'engegar la producció artística, tècnica i de gestió de la Cavalcada de Reis 2017, ha d'iniciar el procediment de contractació del disseny creatiu i direcció artística de la mateixa, per tal de garantir, la qualitat artística i coherència del conjunt de la Cavalcada de Reis i de la resta d'actes que es deriven d'aquesta: L'anunciació de l'arribada dels reis pels patges reials, l'arribada a dels Reis Mags des de la mar i l'atrancament del vaixell al Moll Vell, la pujada de la comitiva reial a Cort, la salutació dels reis des de la balconada i la recepció al Saló del Ple dels infants amb discapacitats.

És per això que s'han elaborat les següents condicions tècniques i administratives per tal de rebre propostes al respecte.

### 1. OBJECTE.

El disseny creatiu i direcció artística de la Cavalcada de Reis a Palma 2017 i de la resta d'actes que es deriven d'aquesta. I que inclou:

- a) El disseny creatiu de dues carrosses de nova creació amb temàtica infantil.
- b) El disseny creatiu de dues comparses a peu o sobre carrossa per a l'acompanyament de les carrosses proposades al punt anterior. S'han de suggerir temàtiques, perfil dels actuants, tipologia de vestuari, atrezzo i altres elements escenogràfics.
- c) Propostes d'actuacions musicals en directe per a l'animació de la Cavalcada i d'altres elements mobils que comptin amb una escenografia.
- d) El disseny del vestuari, complements i atrezzo del Rei Melcior, així com el calçat dels portaestandarts (9) i del Rei Gaspar.
- e) La supervisió per a l'adequació i posada a punt (neteja, arranjaments, il·luminació, etc.) d'elements de l'anterior edició i que es reutilitzaran per a la Cavalcada de Reis 2017.

✓ Les carrosses reutilitzables són:

- Carrossa de l'Estel d'Orient
- Carrossa Pau en el Món
- Carrossa Nautilus
- Carrossa Madò Caragola
- Carrossa de la Carbonera
- Carrossa del Rei Melcior
- Carrossa del Rei Gaspar
- Carrossa del Rei Baltasar
- Vehicle tècnic Melcior
- Vehicle tècnic Gaspar
- Vehicle tècnic Baltasar
- Carretet de carters

✓ Les comparses reutilitzables són:

- Comparsa damunt la carrossa de l'Estel, Pau en el Món, Nautilus, Madò Caragola, Carbonera
- Comparses o acompanyants a peu de l'Estel, Nautilus, Madò Caragola, Carbonera, 6 pallassos xumets i carters
- Segucis, portaestandards, patges reials i Reis Mags

- ✓ La supervisió per a l'adequació i posada a punt (neteja, arranjaments, etc.) del vestuari que disposa l'Ajuntament de Palma i que es reutilitzaran per a la Cavalcada de Reis 2017, i que inclou el següent vestuari:

- Comparsa damunt la carrossa de l'Estel
- Comparsa damunt la carrossa Pau en el Món
- Comparsa damunt la carrossa Nautilus
- Comparsa damunt la carrossa Madò Caragola
- Comparsa damunt la carrossa Carbonera
- Comparsa a peu de la carrossa de l'Estel
- Comparsa a peu de la carrossa Madò Caragola
- Comparsa a peu de la carrossa Carbonera
- Seguici del rei Gaspar
- Seguici del rei Baltasar
- Porta estendards vehicle tècnic Melcior
- Porta estendards vehicle tècnic Gaspar
- Porta estendards vehicle tècnic Baltasar
- Patges del rei Melcior
- Patges del rei Gaspar
- Patges del rei Baltasar
- El rei Gaspar
- El rei Baltasar

f) El disseny creatiu de les carrosses i comparses d'entitats ciutadanes que hagin estat seleccionades de la convocatòria per a la participació a la Cavalcada dels Reis Mags, màxim quatre. En aquest cas es podrà fer ús dels elements d'altres edicions que disposa l'Ajuntament:

Escultures:

- Tigre
- Libèl·lula
- Grif
- Lleó
- Paó
- Unicorn
- 2 fresas
- Bústia fosforescent

Altres elements/parts de figures:

- Cap d'elefant
- 2 claus d'elefant
- Caragol
- Carretet amb conill de pedaç
- Joguina d'ànec, cilindre groc i pallasso amb molla carrossa joguines

Estructures:

- Estructura de gel
- Vitrall
- Fulles verdes
- 2 arquetes de caramels
- Estructura psicodèlica antiga Carters
- Rodes de les antigues carrosses reials

g) Diagnòstic de l'estat, selecció, neteja i arranjament dels elements d'altres edicions dels quals disposa l'Ajuntament de Palma per al seu ús a la Cavalcada dels Reis Mags a Palma 2017 o que es puguin cedir a entitats ciutadanes que organitzin Cavalcades dels Reis a barris.

h) La direcció artística de la Cavalcada de Reis 2017 així com de la resta d'actes que es deriven d'aquesta: l'anunciació de l'arribada dels reis pels patges reials, l'arribada a dels Reis Mags des de la mar i l'atrancament del vaixell al Moll Vell, la pujada de la comitiva reial a Cort, la salutació dels reis des de la balconada i la recepció al Saló de Plens per a infants amb discapacitats.

## 2. LA DIRECCIÓ ARTÍSTICA.

El contractista està obligat a desenvolupar les següents funcions:

a) La construcció, ambientació i decoració de les carrosses estarà subjecte a les directrius artístiques. Són funcions de la direcció artística:

- ✓ Garantir el compliment del disseny, la qualitat artística i l'adequació tècnica de les carrosses.
- ✓ Facilitar a l'adjudicatari del "contracte de producció" el nou disseny a escala i esquemes de cada un dels elements decoratius, amb suficient temps d'antelació i en tot cas abans de dia 1 de setembre.
- ✓ Suggestir els materials i sistemes més adients per a la construcció de les carrosses, sempre dins el marge del pressupost adjudicat al "contracte de producció" i sense que suposi cap cost afegit a l'Ajuntament de Palma.
- ✓ Dirigir i supervisar el procés de construcció, decoració i ambientació de les carrosses. Per això dirigirà l'equip de decoradors que aportarà el "contracte de producció", així com assessorarà i supervisarà l'equip de construcció de les estructures portants de decorats, sota la supervisió i vist i plau del tècnic competent (enginyer industrial o enginyer tècnic industrial) que aportarà el "contracte de producció".
- ✓ Dirigir i supervisar el procés d'adequació i posada a punt de la decoració i ambientació de les carrosses d'anterior edicions de la Cavalcada que es reutilitzaran per a la Cavalcada 2017. Per això dirigirà assessorarà i supervisarà l'equip de decoradors i treballarà conjuntament amb el tècnic competent que aportarà el "contracte de producció".
- ✓ Supervisar i donar el vist i plau a la il·luminació artística de les carrosses i del vaixell per a l'arribada dels Reis.
- ✓ Seleccionar el repertori musical a cada carrossa, així com el tipus d'escenificació i ritme que haurà de mantenir a la Cavalcada.
- ✓ Proposar els espais publicitaris que es destinaran a cada carrossa a petició de l'Ajuntament de Palma, així com la seva adequació i integració amb els elements decoratius.
- ✓ Establir les dates i dirigir els assajos necessaris amb les personatges, les carrosses, els corresponents sistemes d'il·luminació i sonorització i d'altres que es consideri oportú per a garantir el bon desenvolupament de la Cavalcada.

b) Tota l'actuació o representació dels Reis Mags, comparses, patges i seguicis reials i qualsevol altra participació a la desfilada estarà subjecte a les directrius artístiques. Són funcions de la direcció artística:

- ✓ Garantir el compliment del disseny artístic, la qualitat artística, l'adequació tècnica i la coherència de la totalitat dels actes de la Cavalcada de Reis.
- ✓ Participar en el procés i selecció dels actants i suggerir els perfils més adients.
- ✓ Realitzar el disseny o esquemes dels vestuaris, complements, atrezzo, perruqueria i maquillatge de cada grup d'actants, tant dels a reciclar/reutilitzar com els de nova

creació. Facilitar a l'adjudicatari del "contracte de producció" dits dissenys o esquemes amb suficient antelació per a la seva execució.

- ✓ Suggestir els materials i sistemes més adients per a la realització del vestuari, complements i atrezzo, així com donar el vist i plau al vestuari o altres elements a llogar per part de l'adjudicatari del "contracte de producció", sempre dins el marge del pressupost adjudicat i sense que suposi cap cost afegit a l'Ajuntament de Palma.
  - ✓ Dirigir, assessorar i supervisar el procés de creació dels vestits, complements, joieria, perruqueria, atrezzo... així com de la coreografia i la interpretació.
  - ✓ Dirigir i supervisar el procés d'adequació i posada a punt del vestuari, atrezzo i altres elements de decoració i ambientació dels personatges reials, seguicis i comparses d'edicions passades de la Cavalcada i que es reutilitzaran per a la Cavalcada 2017. Per això dirigirà assessorarà i supervisarà l'equip de treball que aportarà el "contracte de producció".
  - ✓ Proposar i donar el vist i plau a la il·luminació artística dels personatges que desfilen i al repertori musical de cada grup actuant, la coreografia i establir el ritme que s'ha de mantenir la Cavalcada.
  - ✓ Establir la data i dirigir l'assaig dels Reis i els patges amb les carrosses reials (dies previs a la Cavalcada), així com d'altres que siguin necessaris per a garantir el bon desenvolupament de la Cavalcada.
  - ✓ Proposta del text o discurs que realitzarà cada patge reial a l'acte d'arribada dels patges reials.
  - ✓ Proposar el missatge que llegirà un dels Reis a la recepció dels infants amb discapacitat al saló del Ple Municipal.
  - ✓ Tenir especial esment i cura amb el vestuari i complements dels personatges, cuidant els detalls fora de context (portar sabates clarament esportives, rellotges de polsera i altres elements no propis de l'època...) per tal de semblar el més real possible.
  - ✓ Proposar i tenir cura dels gestos de les expressions i els gestos especialment dels personatges reials, així com de la resta.
- c) La direcció artística de la Cavalcada de Reis inclou, a més, els següents actes que es deriven d'aquesta:
- ✓ L'anunciació de l'arribada dels reis pels patges reials a la plaça de Cort, acte que es realitzarà dins els 15 dies abans de la festivitat dels Reis.
  - ✓ L'arribada a dels Reis Mags des de la mar i l'atrancament del vaixell al Moll Vell.
  - ✓ La pujada de la comitiva reial a la Pl. Cort, recepció de les autoritats municipals, salutació dels reis des de la balconada i recepció al saló de plens dels infants amb discapacitats.
  - ✓ d) El treball amb entitats ciutadanes participants a la Cavalcada de Reis de Palma 2017, que implica:
    - ✓ Disseny de les carrosses i comparses d'entitats acceptades a la convocatòria de participació.
    - ✓ Assessorament artístic.
    - ✓ Supervisió de la construcció de les carrosses, confecció de vestuari, etc.
    - ✓ Arranjament de possibles elements decoratius existents per a la seva reutilització.
  - ✓ e) En general:
    - ✓ Controlar els temps i desenvolupament dels treballs del "contracte de producció" per tal de garantir la realització de la Cavalcada dins els terminis que s'estableixin.
    - ✓ Coordinar als possibles col·laboradors/patrocïnadors i el contractista de producció, per

tal d'assegurar la unitat artística i coherència de participants i actuants.

- ✓ Mantenir informat en tot moment a l'Ajuntament de Palma.
- ✓ A presentar una proposta de guió artístic on es contempli l'ordre, temporalització i desenvolupament de la Cavalcada de Reis i dels actes que es deriven d'aquesta.
- ✓ La direcció artística afecta i inclou tant a les tasques derivades de l'objecte del contracte de producció, com a la de possibles col·laboradors/patrocinadors de la Cavalcada de Reis.
- ✓ L'Ajuntament de Palma es reserva el dret a formular quantes objeccions estimi convenientes i modificar orientacions presentades a les quals el contractista es veurà sotmès, amb l'objectiu d'obtenir la màxima eficàcia i coordinació dels serveis.
- ✓ A lliurar a l'Ajuntament de Palma, quan aquest ho sol·liciti, un informe del seguiment del treball que es realitza.
- ✓ A lliurar a l'Ajuntament de Palma una avaluació de tot el procés i del resultat final de la Cavalcada de Reis, abans de l'1 de febrer de 2017.

### **3. NORMATIVA APLICABLE I MARC DE TREBALL.**

El present procediment de contractació s'ajustarà a allò disposat per el RDL 3/2011, text refós de la Llei de contractes del sector públic, pel que fa referència als contractes de serveis d'acord amb l'article 10. i l'annex II, categoria 26 de l'esmentada llei.

El marc més ample de l'objecte d'aquest contracte és l'establert als corresponents plecs de prescripcions tècniques per a la contractació del servei de producció artística, tècnica i de gestió de la Cavalcada dels Reis a Palma 2016 i 2017.

### **4. DOCUMENTACIÓ A PRESENTAR PELS INTERESSATS:**

- a) Documentació a presentar:
  - ✓ Proposició i pressupost, segons l'annex 1.
  - ✓ Els interessats hauran de justificar la seva capacitat tècnica o professional, per la qual cosa hauran de presentar el seu currículum.
  - ✓ Declaració responsable de compliment dels requisits de capacitat per subscriure contractes per part d'empreses (Annex 2)
  - ✓ Compromís de portar a terme (Annex 3):
    - La supervisió per a l'adequació i posada a punt d'elements de l'anterior edició i que es reutilitzaran per a la Cavalcada de Reis 2017.
    - El disseny creatiu de les carrosses i comparses d'entitats ciutadanes que hagin estat seleccionades de la convocatòria per a la participació a la Cavalcada dels Reis Mags, màxim quatre.
    - El diagnòstic de l'estat, selecció, neteja i arranjament dels elements d'altres edicions dels quals disposa l'Ajuntament de Palma per al seu ús a la Cavalcada dels Reis Mags a Palma 2017 o que es puguin cedir a entitats ciutadanes que organitzin Cavalcades dels Reis a barris.
    - La direcció artística de la Cavalcada de Reis 2017 així com de la resta d'actes que es deriven d'aquesta: l'anunciació de l'arribada dels reis pels patges reials, l'arribada a dels Reis Mags des de la mar i l'atrancament del vaixell al Moll Vell, la pujada de la comitiva reial a Cort, la salutació dels reis des de la balconada i la recepció al Saló de Plens per a infants amb discapacitats.

- ✓ El disseny creatiu de dues carrosses de nova creació amb temàtica infantil.
- ✓ El disseny creatiu de dues comparses a peu o sobre carrossa. Temàtiques, perfil dels actuants, tipologia de vestuari, atrezzo i altres elements escenogràfics.
- ✓ Propostes d'actuacions musicals en directe per a l'animació de la Cavalcada i d'altres elements mobils que comptin amb una escenografia.
- ✓ El disseny del vestuari, complements i atrezzo del Rei Melcior, així com el calçat dels portaestandarts i del Rei Gaspar.
- ✓ Proposta de treball amb entitats ciutadanes i altres col·laboradors.
- ✓ Guió o línies de treball per a la direcció artística de la Cavalcada i de la resta d'actes entorn a la festivitat de Reis.

Tots els dibuixos es presentaran en paper, format DN4 i a tot color. Es poden presentar tant de dibuixos com es vulgui.

En el cas de resultar adjudicatari aquest està obligat a lliurar a l'Ajuntament els dibuixos en format digital a l'Ajuntament de Palma.

b) Documentació que els interessats poden sol·licitar:

Els interessats podran sol·licitar al Servei de Participació Ciutadana dins el termini de licitació, mitjançant petició al correu electrònic [participaciociudadana@palma.es](mailto:participaciociudadana@palma.es), els plecs de prescripcions tècniques per a la contractació del servei de producció artística, tècnica i de gestió de la Cavalcada dels Reis a Palma 2016 i 2017.

c) Visites:

Els licitadors interessats, prèvia concertació amb el Servei de Participació Ciutadana, podran visitar els elements reutilitzables disponibles a l'efecte que puguin tenir un coneixement in situ dels elements existents: les seves característiques, estat, etc. Les sol·licituds de visita hauran de formular-se dins el termini de licitació i sempre un dia abans de la finalització de dit termini, mitjançant correu electrònic a [participaciociudadana@palma.es](mailto:participaciociudadana@palma.es).

Tant la documentació sol·licitada com les visites s'integraran a l'expedient corresponent.

## **5. DURADA DEL CONTRACTE.**

La durada del present contracte s'ajustarà a allò disposat per l'article 23 del TRLCSP, i tindrà vigència des de la signatura del contracte fins l'1 de febrer de 2017, d'acord amb el que disposa l'apart primer de l'esmentat article. Sense menyspreu de:

5.1) A partir del dia següent de la signatura del contracte, l'adjudicatari disposarà de 15 dies naturals i sempre abans de dia 1 de setembre de 2017, per lliurar els dissenys a escala de les propostes artístiques presentades

L'Ajuntament de Palma, des del moment de la signatura del contracte, podrà difondre i reproduir els dissenys creatius per qualsevol motiu relacionat amb la Cavalcada de Reis.

5.2) A lliurar a l'Ajuntament de Palma una avaluació de tot el procés i del resultat final de la Cavalcada de Reis, abans de l'1 de febrer de 2017.

## **6. PREU DEL CONTRACTE**

### **6.1.- Naturalesa jurídica del contracte segons quantia.**

El contracte que es signi quan sigui resolt el present procediment de licitació s'ajustarà a les normes previstes per als contractes menors, de conformitat amb allò que disposa l'article 138.3 del TRLCSP.

La tramitació del procediment de contractació exigirà l'aprovació de la despesa i la incorporació a l'expedient administratiu de la corresponent factura, d'acord amb l'article 111.1 del TRLCSP.

### **6.2.- Preu del contracte.**

El pressupost màxim de la licitació serà de 17.999,98 € + 3.779,99 € (21% d' IVA) = 21.779,97 € (21 % IVA inclòs).

### **6.3.- terminis i facturació del contracte.**

Atès que la major part del volum de feina s'ha de realitzar durant l'any 2016, l'abonament de les despeses que es derivi d'aquest contracte es realitzi de la següent manera:

- Primer termini: fins el 3 d'octubre 2016. Import màxim 8.677,68 € + 1.822,31 € (21% d' IVA) = 10.499,99 € (IVA inclòs). La factura corresponent s'ha d'acompanyar amb una relació de les feines realitzades.
- Segon termini: fins el 15 de desembre de 2016. Import màxim 8.677,68 € + 1.822,31 € (21% d' IVA) = 10.499,99 € (IVA inclòs). La factura corresponent s'ha d'acompanyar amb una relació de les feines realitzades.
- Tercer termini: fins l'1 de febrer de 2017. Import màxim de 644,62 € + 135,37 € (21% d' IVA inclòs) = 779,99 € (IVA inclòs). La facturació s'ha de realitzar un cop realitzada la Cavalcada de Reis i lliurada a l'Ajuntament la memòria o avaluació de les feines realitzades.

## **7. TERMINI DE PRESENTACIÓ D'OFERTES.**

Les propostes s'han de presentar dins el termini de 15 dies hàbils a partir del dia següent de la publicació de aquesta convocatòria al perfil de contractant de la pàgina web de l'Ajuntament de Palma (si dit dia fos en dissabte o diumenge, s'admet la entrega de propostes el dilluns següent). L'horari i lloc per lliurar les propostes és el següent: de dilluns a divendres de 9 a 14 h al Servei de Participació Ciutadana (pl. Sta. Eulàlia, 9, 3r pis. 07001 Palma de Mallorca)

## **8. CRITERIS D'ADJUDICACIÓ.**

La no presentació de tota la documentació que s'esmenta al punt 4 d'aquests requisits, implicarà la no valoració de l'oferta presentada.

L'Ajuntament de Palma podrà excloure qualsevol oferta que no compti amb la suficient solvència tècnica o professional per al desenvolupament de les feines que es deriven del contracte.

Es realitzarà un valoració qualitativa de les ofertes presentades, tenint en compte els següents criteris artístics i metodològics:

- L'estètica, qualitat i originalitat dels dissenys creatius. Els elements decoratius proposats, la seva estètica, colors i la seva distribució espacial sobre la carrossa.
- La idoneïtat i adequació temàtica amb l'activitat.
- La viabilitat d'execució dels dissenys proposats.

- Proposta de treball amb entitats ciutadanes i altres col·laboradors.
- Guió o línies de treball per a la direcció artística de la Cavalcada i de la resta d'actes entorn a la festivitat de Reis.

## **9. EXECUCIÓ DELS TREBALLS.**

El contracte s'executarà amb subjecció a aquestes condicions i d'acord amb les instruccions que per a la seva interpretació doni l'Administració al contractista.

El contractista haurà d'assignar la persona responsable per a l'execució del treball a què es refereix les presents condicions, el nom de la qual figurarà a l'oferta que es presenti. Així mateix no es podrà substituir el personal responsable que consti a l'oferta sense l'autorització expressa del contractista i sempre que la persona substituïda compleixi els mateixos requisits que la substituïda.

Si es produeix una suspensió del contracte per motius de forma major, el contractista està obligat a presentar tots els justificants que siguin sol·licitats per part de l'Administració. En aquest cas, l'Ajuntament de Palma només abonarà la part proporcional del termini en el qual es produeix la suspensió.

Si es produeix una suspensió del contracte per motius de no justificats, implicarà la resolució del contracte i a més l'Ajuntament de Palma podrà demanar danys i perjudicis al contractista pel doble l'import del preu total del contracte.



## ANNEX 1. MODEL DE PROPOSICIÓ

El Sr/Sra.....  
amb DNI núm. .... en nom propi o en representació de  
..... CIF núm.  
..... i domicili a ..... c/  
..... CP ..... telèfon  
núm. .... fax núm .....adreça  
electrònica.....

manifesta que ha tingut coneixement de la convocatòria per a LA CONTRACTACIÓ DEL DISSENY CREATIU I DIRECCIÓ ARTÍSTICA DE LA CAVALCADA DE REIS 2017, mitjançant contracte menor, per la qual cosa, manifesta que coneix i accepta les condicions tècniques que regiran dita contractació i presenta adjunta a aquesta proposició (annex 1) amb la següent documentació:

- Solvència tècnica i professional o Currículum
- Declaració responsable de compliment dels requisits de capacitat per subscriure contractes per part d'empreses (Annex 2)
- Compromís de portar a terme (Annex 3):
  - La supervisió per a l'adequació i posada a punt d'elements de l'anterior edició i que es reutilitzaran per a la Cavalcada de Reis 2017.
  - El disseny creatiu de les carrosses i comparses d'entitats ciutadanes que hagin estat seleccionades de la convocatòria per a la participació a la Cavalcada dels Reis Mags, màxim quatre.
  - El diagnòstic de l'estat, selecció, neteja i arranjament dels elements d'altres edicions dels quals disposa l'Ajuntament de Palma per al seu ús a la Cavalcada dels Reis Mags a Palma 2017 o que es puguin cedir a entitats ciutadanes que organitzin Cavalcades dels Reis a barris.
  - La direcció artística de la Cavalcada de Reis 2017 així com de la resta d'actes que es deriven d'aquesta: l'anunciació de l'arribada dels reis pels patges reials, l'arribada a dels Reis Mags des de la mar i l'atrancament del vaixell al Moll Vell, la pujada de la comitiva reial a Cort, la salutació dels reis des de la balconada i la recepció al Saló de Plens per a infants amb discapacitats.
- Disseny creatiu de dues carrosses de nova creació amb temàtica infantil.
- Disseny creatiu de dues comparses a peu o sobre carrossa. Temàtiques, perfil dels actuants, tipologia de vestuari, atrezzo i altres elements escenogràfics.
- Propostes d'actuacions musicals en directe per a l'animació de la Cavalcada i d'altres elements mòbils que comptin amb una escenografia.
- Disseny del vestuari, complements i atrezzo del Rei Melcior, així com el calçat dels portaestandarts i del Rei Gaspar.
- Proposta de treball amb entitats ciutadanes i altres col·laboradors.
- Guió o línies de treball per a la direcció artística de la Cavalcada i de la resta d'actes entorn a la festivitat de Reis.

Per un pressupost total de ..... € desglossat de la següent manera..... (si no s'especifica s'entendrà l'IVA inclòs)

Nom de la persona responsable de l'execució del treball objecte de contracte..... DNI.....

Lloc/ data/ signatura

**ANNEX 2. DECLARACIÓ RESPONSABLE DE COMPLIMENT DELS REQUISITS DE CAPACITAT PER SUBSCRIURE CONTRACTES PER PART D'EMPRESES**

Denominació social de l'empresa:		NIF/CIF	
Nom i llinatges del representant legal:		DNI:	
Adreça:		CP:	Població:
Telèfon:	Fax:	Correu electrònic:	

a efectes de la contractació **del disseny creatiu i direcció artística de la Cavalcada de Reis 2017.**

DECLARA:

6. Tenir capacitat d'obrar per a contractar amb l'Ajuntament, segons el que estableix l'art. 72 del RDL 3/2011 de 14 de novembre, text refós de la Llei de contractes del sector públic, la qual s'acreditarà, en el cas de persones jurídiques, mitjançant l'escriptura o document de constitució, els estatuts o acta fundacional degudament inscrits en el Registre públic corresponent
7. Conèixer i no estar incurs en les circumstàncies que m'incapaciten per signar contractes amb el sector públic previstes a l'article 60 del RDL 3/2011 de 14 de novembre, text refós de la Llei de contractes del sector públic.
8. Complir amb els requisits de solvència econòmica, financera i tècnica establerts en els arts. 74,75,77,78 del RDL 3/2011 de 14 de novembre, text refús de la Llei de contractes del sector públic
9. Estar al corrent de les obligacions tributàries i de la Seguretat Social imposades per la normativa vigent.
10. No haver-me donat de baixa de l'Impost sobre Activitats Econòmiques, o estar-ne exempt.
11. Estar assabentat que en cas de no estar al corrent de les seves obligacions fiscals amb l'Ajuntament de Palma, no podrà formalitzar-se la contractació corresponent.
12. Que tots els treballadors que participaran a aquesta contracta estan degudament contractats i en situació d'alta a la Seguretat Social.
13. Complir amb la normativa vigent en matèria de Prevenció de Riscs Laborals.
14. Si escau, tenir l'habilitació empresarial o professional exigible per a la realització de l'objecte del contracte

Palma,

(Signatura del representant legal i segell de l'empresa)

**ANNEX 3. COMPROMÍS DE DIRECCIÓ ARTÍSTICA DE LA CAVALCADA DELS REIS 2017.**

El senyor/senyora.....  
representant legal de l'empresa ..... a efectes de la contractació del disseny creatiu i direcció artística de la Cavalcada de Reis 2017, mitjançant contracte menor; i en cas de resultar adjudicatari, es compromet a:

**ES COMPROMET A:**

- La supervisió per a l'adequació i posada a punt d'elements de l'anterior edició i que es reutilitzaran per a la Cavalcada de Reis 2017.
- El disseny creatiu de les carrosses i comparses d'entitats ciutadanes que hagin estat seleccionades de la convocatòria per a la participació a la Cavalcada dels Reis Mags, màxim quatre.
- El diagnòstic de l'estat, selecció, neteja i arranjament dels elements d'altres edicions dels quals disposa l'Ajuntament de Palma per al seu ús a la Cavalcada dels Reis Mags a Palma 2017 o que es puguin cedir a entitats ciutadanes que organitzin Cavalcades dels Reis a barris.
- La direcció artística de la Cavalcada de Reis 2017 així com de la resta d'actes que es deriven d'aquesta: l'anunciació de l'arribada dels reis pels patges reials, l'arribada a dels Reis Mags des de la mar i l'atrancament del vaixell al Moll Vell, la pujada de la comitiva reial a Cort, la salutació dels reis des de la balconada i la recepció al Saló de Plens per a infants amb discapacitats.

**AIXÍ MATEIX EM COMPROMETO**

Que si result adjudicatari de la contracta dedicaré o adscriuré a l'execució del contracte els mitjans personals i/o materials suficients per a això.

Palma,

(Signatura del representant legal i segell de l'empresa)