

Rebut a
contractació
Data: 24 MAIG 2018

**INFORME DE VALORACIÓ DELS CRITERIS QUANTIFICABLES
MITJANÇANT JUDICIS DE VALOR DE LES PROPOSTES
PRESENTADES A LA LICITACIÓ DE LA CONTRACTACIÓ
MITJANÇANT PROCEDIMENT OBERT SUBJECTE A REGULACIÓ
NO HARMONITZADA DE LA GESTIÓ DELS SERVEI PÚBLIC:
ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DE PALMA (EMMP)
2018-2020**

Quan són les 9 h. del dia 16 de maig de 2018, Es reuneixen a les dependències de la Regidoria d'Educació de l'Ajuntament de Palma el personal funcionari següent: la pedagoga tècnica d'immigració Sra. Elena Quintana Murci, el cap de secció de habilitats i gestió de l'Escola de Formació de l'Ajuntament de Palma el Sr. Antoni Torres Martorell i el pedagog cap del negociat del Departament de Dinàmica Educativa Sr. Pep J. Quetglas Mas, designats per la Mesa de Contractació per a la valoració de la qualitat tècnica de les ofertes presentades a la licitació del **Servei Municipal Escola Municipal de Música de Palma (EMMP)**

Únicament s'ha presentat una oferta, la de "Estudi6 gestió socioeducativa SL"

I.- VALORACIÓ DE LA QUALITAT TÈCNICA DE LES PROPOSTES

La valoració de la qualitat tècnica de la proposta presentada a la licitació de la contractació per sistema de concurs d'aquest servei municipal, realitzada per un comitè de funcionaris municipals tècnics, es fa a partir de les especificacions del plec, fent una valoració de la proposta presentada d'acord a la concreció dels deu criteris establerts als plecs, amb una ponderació sobre l'ajust de cada una de les propostes als criteris d'avaluació.

Criteri de valoració quantificables mitjançant judicis de valor (fins 50 punts)

Valoració del projecte quant a la qualitat tècnica. Aquesta valoració es fomentarà en l'ajust del projecte presentat al que s'estableix en aquest Plec i tindrà en compte els següents criteris:

	<i>CONCEPTE documentació que es valorarà</i>	<i>Puntuació màxima</i>
1.1	Pla de treball. Fonaments teòrics i metodològics	13
1.2	Pla d'activitats i vinculació amb el teixit educatiu, social i cultural	13
1.3	Pla de comunicació i coordinació interna i externa	4
1.4	Organització de l'equip directiu	4
1.5	Òrgans de coordinació	4
1.6	Pla d'avaluació, seguiment, control i impacte del servei	4
1.7	Altres millores (*)	4
1.8	Qualitat tècnica i coherència interna del projecte presentat	4
	TOTAL PUNTS	50

Feta la suma dels ítems anteriors, podran passar a valoració aquelles propostes de licitadors amb una puntuació igual o superior a 25 punts descartant-se per no vàlides per a la gestió del servei les que tinguin una puntuació inferior.

II.- RESULTAT DE LA VALORACIÓ DE LA QUALITAT TÈCNICA DE LES PROPOSTES

Per valorar els projectes presentats d'acord als punts establerts a la baremació tècnica de criteris de valoració quantificables mitjançant judicis de valors, analitzarem la presentació explícita per a cada un dels vuit criteris avaluable.

S'acorda qualificar el projecte fent la mitjana de les puntuacions que atorgui cada membre de la comissió, per cada un dels criteris.

1.1. PLA DE TREBALL FONAMENTS TEÒRICS I METODOLÒGICS

Descriuen el marc legal i normatiu, així com els objectius d'àmbit general, pedagògic, institucional i social de l'Escola Municipal de Música de Palma EMMP que marquen el concepte d'escola de música. Contempla els diferents aspectes que conformen el Pla de Treball de l'Escola de Música així com l'eliminació de la formació reglada, plantejada als Plecs de Condicions. Fa l'anàlisi del context, l'oferta educativa, les senyes d'identitat, els objectius i l'estructura organitzativa.

Describeu de manera precisa els principis generals que regeixen el projecte de l'Escola Municipal de Música de Palma EMMP, són exhaustius en el plantejament de la metodologia: potenciar l'aprenentatge basat en la participació i l'experimentació, en l'atenció personalitzada, treballant l'educació musical integral, la motivació, l'autonomia personal, la creativitat i l'equilibri; potenciant l'aprenentatge innovador.

Una de les parts del pla de Treball són el Projecte Curricular de Centre (PCC), Ensenyaments No Reglats i el Projecte Curricular de Centre (PCC), Ensenyaments Reglats, molt ben desenvolupats.

Pel que fa a les programacions didàctiques dels ensenyaments elementals, a més d'incloure els objectius, continguts i criteris d'avaluació, inclou la temporalització, els recursos i els materials. Als ensenyaments No Reglats, inclouen les diferents propostes d'aprenentatge participatiu. Inclou a més un apartat específic d'Inclusivitat, lligat al dret a la igualtat d'oportunitats de tot l'alumnat amb necessitats específiques de suport educatiu amb la previsió de la formació de docents que encara no l'hagin rebuda en aquest aspecte.

Els aspectes organitzatius prenen forma aquí i es concreten en els horaris individuals de cada docent i de l'alumnat, les reunions dels elements d'organització pedagògica, es concreta el número d'alumnat que pot tenir cada grup

En definitiva la proposta és completa, exhaustiva, precisa i coherent amb els objectius de l'Escola de Música, presenten una bona oferta educativa, amb descripció dels objectius generals, l'estructura curricular, la metodologia i l'avaluació diferenciada segons la modalitat d'ensenyament.

1.1. Pla de treball. Fonaments teòrics i metodològics	
PUNTUACIÓ MÀXIMA: 13	
Estudi6 gestió socioeducativa SL	12,00

1.2. PLA D'ACTIVITATS I VINCULACIÓ AMB EL TEIXIT EDUCATIU, SOCIAL I CULTURAL

Les activitats són variades i adreçades a l'alumnat i famílies diferenciades en els següents àmbits:

"Activitats de Centre" que inclou Concerts (concerts trimestrals, festa de la música, concerts per escoltar i aprendre, concert solidari de Nadal, sessions de combos.) Un altre apartat d'activitats extraescolars que inclou: stage de música a La Victòria (Alcúdia), intercanvis amb alumnes, trobada de guitarres, trobada de violoncels, encontre de saxòfons, màster-class de violí, taller de manteniment d'instruments. Finalment Activitats complementàries (composició i edició de partitures d'estudi inèdites)

"Activitats amb l'Entorn", amb els centres educatius (amb cinc propostes diferents) i amb el teixit social i cultural amb vuit propostes més ben elaborades (entre d'altres música als barris, encontre de bandes i orquestres joves per les festes de Sant Sebastià, concert en motiu de l'encesa de llums de Nadal i batucades al carrer).

1.2. Pla d'activitats i vinculació amb el teixit educatiu, social i cultural	
PUNTUACIÓ MÀXIMA: 13	
Estudi6 gestió socioeducativa SL	12,50

1.3. PLA DE COMUNICACIÓ I COORDINACIÓ INTERNA I EXTERNA

Descriu el sistema de coordinació del servei, Comunicació Interna (personal docent, alumnat i famílies, amb tauló d'anuncis, agenda, guia per a famílies, google classroom i Gwido), Comunicació Externa (mitjançant la pàgina web i les xarxes socials facebook, youtube i twitter.)

En quant a coordinació, a nivell de coordinació interna dels seus òrgans de govern i participació docent desenvolupa el Consell de Centre, l'Equip Directiu, la Comissió de Coordinació Pedagògica, el Claustre de Professorat, la Junta d'Avaluació, els Departament Didàctics i coordinació direcció i inspecció del Servei. A nivell de coordinació externa la Comissió de seguiment i l'equip gestor de l'empresa amb l'Escola de Música. Tant al projecte com al PEC entra en detall sobre el sistema de coordinacions, així com també els espais de regulació

La proposta presentada sembla del tot encertada i específicament, la importància que s'atorga al treball en xarxa fonamental pel desenvolupament integral de processos formatius.

1.3. Pla de comunicació i coordinació interna i externa PUNTUACIÓ MÀXIMA: 4	
Estudi6 gestió socioeducativa SL	3,50

1.4. ORGANITZACIÓ DE L'EQUIP DIRECTIU

L'equip directiu esta format per quatre persones: director, Cap d'estudis, Secretari acadèmic i Coordinador de projectes educatius. Tant al projecte de treball com al PEC apareixen ben detallades la distribució de funcions de tots els membres de l'equip directiu, així com la assignació i planificació horària, també aporten una representació gràfica de l'estructura organitzativa de l'equip directiu en el març dels òrgans de govern de l'Escola Municipal de Música de Palma EMMP

1.4. Organització de l'equip directiu PUNTUACIÓ MÀXIMA: 4	
Estudi6 gestió socioeducativa SL	3,50

1.5. ÒRGANS DE COORDINACIÓ

Tal com ja s'ha indicat a l'apartat 1.3. d'aquest document de valoració, contempla vuit òrgans de coordinació que són: La Comissió de Seguiment, Equip gestor (Estuï6-EM), el Consell de Centre, l'Equip Directiu, la comissió de Coordinació Pedagògica, el Claustre de Professorat, la Junta d'Avaluació i els Departament Didàctics. Desenvolupa una descripció acurada de les funcions de cada un d'aquest òrgans.

1.5. Òrgans de coordinació PUNTUACIÓ MÀXIMA: 4	
Estuï6 gestió socioeducativa SL	4,00

1.6. PLA D'AVALUACIÓ, SEGUIMENT, CONTROL I IMPACTE DEL SERVEI

En quant a l'avaluació dels aprenentatges, està diferenciada segons la modalitat d'ensenyament. Així al projecte curricular de centre d'Ensenyament Reglats, especifiquen els principis, criteris generals, procediments qualificacions, tipus d'avaluació i criteris de promoció. També al projecte curricular de centre d'Ensenyament NO Reglat es desenvolupa el procés d'avaluació que serà continua i integradora, també serà una avaluació formadora on l'alumnat juga un paper fonamental.

Ambdós contempen un pla d'acció tutorial, molt complet, amb detall de les funcions del tutor respecte de l'alumnat, professorat, equip directiu i famílies, a qui assessoren amb reunions i material.

Es proporcionen els principis d'avaluació, tant del projecte com del professorat i els alumnes, també de l'impacte i satisfacció del usuaris del Servei per tal de copsar el que estan fent i corregir allò que és millorable. El sistema de seguiment i control de totes les fases del projecte així com també el seguiment dels processos formatius i d'aprenentatge de l'alumnat i criteris de qualificació de les assignatures.

1.6. Pla d'avaluació, seguiment, control i impacte del servei PUNTUACIÓ MÀXIMA: 4	
Estuï6 gestió socioeducativa SL	3,50

1.7. ALTRES MILLORES

Es consideren només les millores adients per augmentar de manera qualitativa la gestió i l'oferta del Servei i que són d'obligat compliment. L'empresa licitadora presenta les següent millores:

- 1.- **Nova pàgina web.** Que implica una nova imatge, quatre menús desplegable, un espai d'informació de l'escola, calendari, agenda, l'oferta educativa, l'aula virtual google classroom.
- 2.- **Aplicació de gestió acadèmica GWIDO.** Per facilitar la gestió acadèmica, millorar l'eficiència administrativa, la qualitat de les dades recollides i elaborades i augmentar el rendiment de la informació, en la línia d'altres escoles de música de l'estat.
- 3.- **Adquisició de 10 tauletes.** Per a ús exclusiu del professorat amb l'objectiu de facilitar-los la gestió acadèmica d'una banda i de l'altra potenciar l'ús de les TIC a les activitats docents.

Consideram adients les tres millores presentades i proposam assignar un punt per cada una d'elles.

1.7. Altres millores PUNTUACIÓ MÀXIMA: 4	
Estudi6 gestió socioeducativa SL	3,00

1.8. QUALITAT TÈCNICA I COHERÈNCIA INTERNA DEL PROJECTE PRESENTAT

L'organització i treball presentat en tots els documents confirma el coneixement teòric i l'experiència de l'empresa en aquest servei. A més en tot el projecte i document queda de manifest el bagatge i trajectòria de l'empresa licitadora, els mecanismes de control de la qualitat i professionalitat de l'equip.

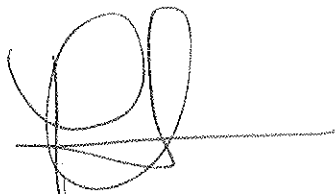
1.8. Qualitat tècnica i coherència interna del projecte presentat PUNTUACIÓ MÀXIMA: 4	
Estudi6 gestió socioeducativa SL	3,50

III.- RESULTAT SINTÈTIC DE LA VALORACIÓ DE LES PROPOSTES

Resum amb detall del resultat de la valoració

CONCEPTE	Puntuació màxima	Estudió gestió
1.1. Pla de treball. Fonaments teòrics i metodològics .	13	12,00
1.2. Pla d'activitats i vinculació amb el teixit educatiu, social i cultural.	13	12,50
1.3. Pla de comunicació i coordinació interna i externa	4	3,50
1.4. Organització de l'equip directiu .	4	3,50
1.5. Òrgans de coordinació .	4	4,00
1.6. Pla d'avaluació, seguiment, control i impacte del servei .	4	3,50
1.7. Altres millores .	4	3,00
1.8. Qualitat tècnica i coherència interna del projecte presentat .	4	3,50
Total punts	50	45,50

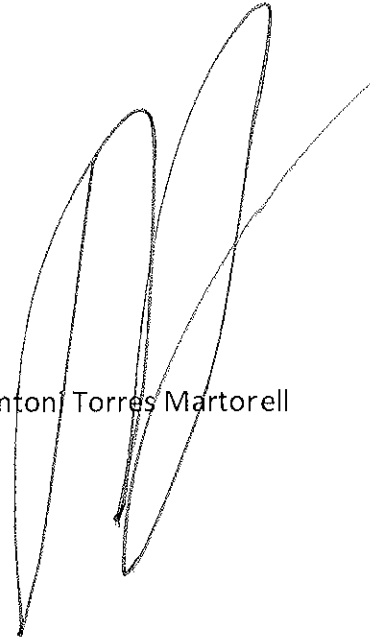
Palma, 22 de maig de 2018



Elena Quintana Murci



Pep J. Quetglas Mas



Antoni Torres Martorell