

# Petició d'ofertes per a la realització del programa pedagògic al voltant de l'orgue Walcker de Can Balaguer

## 1. Objecte

L'objecte d'aquesta petició d'ofertes és dissenyar i implementar un projecte pedagògic adreçat al públic familiar al voltant de l'orgue Walcker de Can Balaguer.

El projecte ha de tenir en compte la descripció general de l'orgue, les seves característiques, la seva ubicació a l'espai físic, així com les necessitats relatives a la seva difusió i la seva projecció de futur.

Les activitats proposades hauran de tenir un format de taller participatiu i es desenvoluparan a la sala de música de Can Balaguer (carrer de la Unió, 3, Palma), en horari d'horabaixa o diumenge al matí.

## 2. Requisits dels participants

Poden presentar propostes a aquesta convocatòria les empreses, entitats o persones físiques dedicades a la realització de programes educatius i que acreditin que el personal responsable del projecte compleix aquests requisits:

### 2.1. Alguna d'aquestes titulacions:

- títol superior de Pedagogia Musical
- llicenciatura en Història i Ciències de la Música, Musicologia, o títol superior de Musicologia
- mestre especialista en Educació Musical

### 2.2. Títol superior en Composició

### 2.3. Estudis de postgrau en el camp de la pedagogia musical

### 2.4. Experiència en programes de pedagogia musical

A més, l'equip ha d'incloure un intèrpret organista de reconeguda solvència professional.

## 3. Condicions econòmiques

L'Ajuntament abonarà 3.400 € per al disseny del projecte i les vuit primeres sessions del taller, les quals seran gratuïtes.

A continuació l'equip podrà proposar la realització de l'activitat a preu variable, fixant un preu que han d'assumir els usuaris, el qual no pot ser superior a 15 € per entrada a les funcions adreçades a públic familiar i a 5 € a les sessions adreçades a públic escolar.

Una vegada realitzada l'actuació l'import recaptat s'ingressarà al compte bancari municipal corresponent i després que s'aprovi la liquidació corresponent s'abonarà a l'adjudicatari.

La facturació global anual pel conjunt d'aquestes actuacions no podrà superar els 15.000 €.

#### 4. Obligacions de l'adjudicatari

L'adjudicatari té les següents obligacions:

1. Realitzar l'activitat d'acord amb la proposta presentada.
2. Col·laborar amb l'Ajuntament de Palma en la difusió de l'activitat.
3. Incloure el logotip de l'Ajuntament de Palma i de Can Balaguer a tota la difusió de l'activitat.
4. Assumir el transport, el muntatge i el desmuntatge dels equips tècnics necessaris per a l'actuació.
5. Presentar una memòria anual amb les dades corresponents a l'assistència i l'avaluació de les sessions.
6. Aportar els requeriments tècnics de so, audiovisuals i qualsevol altres necessaris per a dur a terme de l'activitat.
7. Si se suspèn alguna de les sessions per causa major l'adjudicatari acordar amb el personal tècnic de Can Balaguer una altra data per a l'actuació.
8. Si es fan sessions amb taquillatge, responsabilitzar-se de l'edició de les entrades, les quals hauran de dur el seu NIF.
9. Sol·licitar al públic assistent l'autorització per a reproduir les imatges dels menors als diferents mitjans de difusió de l'activitat.
10. Pactar amb el personal tècnic del centre la preparació del taller i els assajos a la sala de música de Can Balaguer. En cap cas es realitzaran dins l'horari de visita pública de l'exposició permanent.
11. Respectar en tot moment les indicacions donades pels tècnics del centre pel que fa a la conservació de l'espai on es desenvoluparà l'activitat.
12. Si ofereix sessions amb taquillatge, programar-ne un mínim de quatre per a cadascun del tipus de públic previst a l'oferta.

#### 5. Obligacions de l'Ajuntament de Palma

1. Assumir el control d'accés i la seguretat durant l'actuació, així com la venda anticipada de les entrades.
2. L'Ajuntament es responsabilitzar de la imatge gràfica de l'activitat i de l'edició del material gràfic necessari per a la seva difusió.
3. Cedir l'espai per a les sessions acordades amb taquillatge, si el licitador ho sol·licita amb un mes d'anticipació com a mínim.
4. Autoritzar l'accés de l'equip d'educadors a la sala de música per a preparar i realitzar d'assajos, els quals hauran de ser sempre fora de l'horari de visita pública.

5. Assumir el cost dels drets de propietat intel·lectual dels autors que pertorquin. A aquest l'adjudicatari haurà d'informar amb anticipació del repertori de les diferents sessions.

## 6. Preparació del projecte

Es convoca les persones interessades a assistir a la presentació de l'instrument a càrrec de l'organer Albert Blancafort el dia 15 de maig, a les 17 h, per a preparar-ne la proposta.

## 7. Documentació que s'ha de presentar

7.1. Sol·licitud per a participar en aquest procediment segons el model adjunt.

7.2. Projecte pedagògic, que ha d'incloure els següents apartats:

- a. Justificació
- b. Objectius:
  1. Familiarització amb els següents continguts:
    - a. Història i mecànica general de l'orgue
    - b. Josep Balaguer i la música
    - c. Història de l'orgue de Can Balaguer
  2. Desenvolupament d'aptituds musicals a determinar
- b. Recursos necessaris per a desenvolupar l'activitat
  1. Equip educador
  2. Infraestructures que hauria d'aportar la institució
  3. Recursos educatius produïts per a l'activitat
- c. Metodologia
- d. Desenvolupament de l'activitat
- e. Proposta de calendari, amb una freqüència constant de les vuit actuacions fins a novembre de 2017
- e. Avaluació
- f. Pressupost desglossat

El projecte s'ha de presentar en suport digital, en Word o PDF, amb un màxim de 10 pàgines.

7.3 Opcionalment, material audiovisual amb el següent format: per a vídeos, reproduïble en Windows/MAC, i per a àudios, preferiblement en WAV

7.4. Trajectòria professional dels peticionaris

7.5. Declaració responsable, segons el model adjunt

7.6. Oferta econòmica desglossada, la qual ha d'incloure:

- a. El preu per a les vuit sessions a abonar per l'Ajuntament.
- b. El preu per usuari per a les sessions a abonar directament pel públic

## 8. Criteris de selecció de les ofertes

Es valoraran el potencial pedagògic, l'originalitat de les propostes, la viabilitat del projecte, la incorporació de noves tecnologies i la seva adaptació a diferents públics. La puntuació màxima és de 200 punts, distribuïts de la següent manera:

### Criteris objectius

Criteri	Punt. màx.
1. Nombre d'intèrprets i educadors executants a cada sessió. 5 punts per cada persona.	15
2. Durada de l'activitat (mínim 50 min i màxim 90 min). Càlcul de la puntuació:  Durada prevista en minuts – 50 _____ = puntuació  4	10
3. Públic objectiu. Es valorarà l'adaptació del programa a altres públics amb el següent criteri (acumulatiu): a. Adaptació a públic escolar b. Adaptació a públic de gent gran c. Adaptació a persones amb discapacitats d. Possibilitat d'ampliar les sessions programades amb taquillatge en qualsevol d'aquestes categories Per cada un d'aquests increments: 10 punts, tret del públic escolar, per al qual es donaran 20 punts	50
4. Elaboració de recursos pedagògics audiovisuals, sonors, materials, etc. específics per al projecte	5
5. Inclusió d'autors illencs al programa a interpretar	5
6. Inclusió de la perspectiva de gènere en el plantejament del projecte (programació d'autores, inclusió de dones intèrprets o educadores, etc.)	5
7. Millora respecte l'import màxim de pressupost de les sessions a abonar directament per l'Ajuntament de Palma. Es valorarà d'acord amb la següent fórmula:  $P = M * (PL - P_o) / (PL - P_{max})$  P = puntuació de l'oferta M = puntuació màxima PL = import de la licitació P <sub>o</sub> = import de l'oferta per a valorar P <sub>max</sub> = import de l'oferta més econòmica	40
Puntuació màxima dels criteris objectius	130

## Críteris de judici de valor

Críteri	Punt. màx.
1. Originalitat de la proposta	20
2. Trajectòria de l'equip que dissenya la proposta i de les persones que l'executaran	20
3. Adequació de la metodologia als objectius proposats	30
Puntuació màxima total dels críteris de judici de valor	70

## 9. Termini d'execució del contracte

Les vuit sessions a abonar per l'Ajuntament de Palma s'hauran de realitzar abans de novembre de 2018.

En cas de presentar-se l'opció de l'ampliació de sessions, aquestes es desenvoluparan al llarg de 2018 i 2019.

## 10. Termini i lloc de presentació de les propostes

Les propostes s'han de presentar dins els 15 dies següents a la publicació d'aquesta petició d'ofertes al Perfil del Contractant de l'Ajuntament de Palma.

Les sol·licituds, acompanyades amb el projecte, es poden presentar:

- en format digital, a través del registre electrònic de la seu electrònica de l'Ajuntament de Palma
- presencialment, a qualsevol registre de les oficines d'atenció a la ciutadania de l'Ajuntament de Palma.
  - o OAC Cort (Plaça de Santa Eulàlia, 9)
  - o OAC Sant Ferran 42, (Quarter de la Policia Local)
  - o OAC L'Escorxador (carrer Emperadriu Eugènia, 6)
  - o OAC l'Arenal (Avda. Amèrica, 11), OAC Avingudes (Av. Gabriel Alomar, 18),
  - o OAC Son Moix (Camí de la Vileta, 40)
  - o OAC Sant Agustí (carrer Margaluz, 30)
  - o OAC Pere Garau (ce. Pere Llobera, 9)

## 11. Selecció de les ofertes

Les ofertes seran seleccionades per una comissió de professionals de reconegut prestigi dins el camp de la música i la pedagogia.

## ANNEX

### Història de l'instrument \*

L'orgue de cambra de Can Balaguer va ser encarregat l'any 1930 a l'empresa Walcker & Cia de Ludwigsburg (Alemanya) per Josep Balaguer Vallès (1869-1951), que exercia com a músic i director de banda. Suposam que Josep Balaguer va conèixer l'orgue monumental del Palau Nacional de Montjuïc (Barcelona) inaugurat l'any 1929 amb motiu de la Exposició Universal.

Per aquesta raó es degué posar en contacte amb la casa constructora la firma Walcker a través del seu representant a Barcelona. L'instrument que Walcker va construir seguia les tendències i moda del moment: un instrument postsimfònic amb registres que imitaven l'orquestra i altres sonoritats de percussió a imitació de la banda municipal, un estil molt de moda en aquella època. Al conjunt se li va afegir un dispositiu que mitjançant un rotlle perforat permetia que l'orgue sonàs tot sol.

Segons explicava Mn. Guillem Fiol, canonge de la Seu de Mallorca i que en la seva joventut va ser deixeble d'harmonia del mestre Balaguer, aquest s'imaginava que amb aquest orgue tindria una orquestra a les seves mans, però les seves esperances foren decebudes.

El Casal Balaguer fou cedit a la ciutat de Palma l'any 1957.

\* Antoni Mulet i Arnau Reinés Orgues de Mallorca, J. J. De Olañeta Editor, Palma, 2001

## Disposició de registres

1.983 tubs, 35 jocs reals de tubs i 7 jocs de percussió distribuïts en:

- Tres teclats manuals de 61 notes Cc'''
- Un teclat de pedal de 32 notes Cg'
- 57 plaquetes de registre i diversos dispositius



**MANUAL II**

1	Principal	8'
2	Gamba	8'
3	Celeste	8'
4	Violoncello	8'
5	Quintadona	8'
6	Flauta Dulce	4'
7	Nasardo	2 2/3'
8	Tierze	1 3/5'
9	Octavin	2'
10	Fagot/Oboe	8'
11	Arpa Celesta	
12	Tremolo II	

**PEDAL**

13	Subbajo	16'
14	Contrabajo	16'
15	Principal	8'
16	Salicional	8'

**ACOBLEMENTS**

25	III/P	33 Sub. II/I
26	II/P	34 Sub. III/II
27	I/P	35 Super I
28		36 Super II/I
29	Loco I	37 Super III/I
30	II/I	38 Melodie II/I
31	III/I	39 Melodie III/I
32	III/II	40

**PEDALS DE COMBINACIÓ**

3 Pedals d'expressió  
 Corró de Crescendo  
 Piano Pedal Automàtic II i III  
 4 Combinacions fixes: P-Mf-F-FF  
 4 Combinacions lliures

**MANUAL I**

17	Violon	8'
18	Flautado	8'
19	Flauta Chimenea	8'
20	Salicional	8'
21	Unda Maris	8'
22	Prestant	4'
23	Trompeta	8'
24	Tremolo I	

**MANUAL III**

41	Flauta Cónica	8'
42	Corno Gamuza	8'
43	Dulciana	8'
44	Voz Angélica	8'
45	Cor de noche	8'
46	Violoncello	8'
47	Bordon	4'
48	Flauta Dulce	4'
49	Nasardo	2 2/3'
50	Bordon	4'
51	Tierze	1 3/5'
52	Clarinete	8'
53	Campanas	
54		
55	Voz Humana eco	8'
56	Bordón eco	8'
57	Tremolo eco	

**INSTRUMENTS DE PERCUSSIÓ**

Bombo  
 Platillo  
 Red. Bombo  
 Caja Viva  
 Triangulo  
 Tam-Tam

DECLARACIÓ RESPONSABLE DEL COMPLIMENT DELS REQUISITS I DE REQUISITS DE CAPACITAT PER A SUBSCRIURE CONTRACTES

Denominació social de l'empresa:

NIF/CIF:

Noms i llinatges del representant legal:

Adreça i codi postal:

Província/País:

Telèfon:

Fax:

a/e:

DECLAR SOTA LA MEVA RESPONSABILITAT, en nom meu (*si és persona física*) o en nom de l'empresa que represent (*si és persona jurídica*), davant de l'Ajuntament:

- a) Conec que m'incapaciten per a signar contractes amb el sector públic previstes a l'article 49 de la Llei 9/2017 de 8 de novembre de Contractes del sector públic, al Reial decret 1098/2001, de 12 d'octubre, que aprova el Reglament general de la Llei de contractes de la administracions públiques i a la Llei 2/1996, de 19 de novembre, d'incompatibilitats dels membres del Govern i dels alts càrrecs d'ela comunitat autònoma i declar que no estic incurs en cap d'elles.
- b) Estic al corrent de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social.
- c) No m'he donat de baixa de l'impost sobre activitats econòmiques, o n'estic exempt.
- d) Si escau, tinc l'habilitació empresarial exigible per a realitzar l'objecte del contracte.

....., ..... de ..... de 20.....

(*Signatura del representant i segell de l'empresa*)