

Unitat emissora:	04011100	
Núm. d'expedient:		
Assumpte:	Informe de selecció d'espectacles familiars - Totimolt als teatres municipals de Palma per a la temporada 2019-2020	

En relació a l'expedient TEATRES MUNICIPALS i segons les directrius marcades per aquesta regidoria, i continuant amb l'acolliment i programació d'esdeveniments escènics rellevants a Palma, així com donar contingut a la línia de programació escènica municipal, havent-se publicat la convocatòria de TOT I MOLT amb l'objectiu donar continuïtat a l'oferta municipal d'espectacles familiars que l'Ajuntament de Palma ofereix en els teatres municipals, i cobrir aquesta demanda escènica per a 2019 (octubre a desembre) i 2020 (gener a juny), una vegada acabat el termini de la convocatòria, la comissió avaluadora formada per: Margalida Munar (com a representant de la Regidoria d'Educació de l'Ajuntament de Palma), Margalida Cortès (professora del centre educatiu Es Liceu), convidada per la seva trajectòria com a professora de secundària involucrada en el teatre, Marta Ferré Freitas-Morna com a directora general de la regidoria de Cultura de Palma en el moment de fer-se l'avaluació, Carles Llull Verd, com a ajudant d'espectacles, Kika Aguiló com encarregada del teatre municipal Mar i Terra de Palma, i Rafel Perelló com a coordinador dels teatres municipals, ha seleccionat les obres de les companyies següents que es varen presentar complint els requisits de les bases de la convocatòria i tenint en compte la diversitat estils, gèneres i edats a les quals van dirigides, i s'han assignat les dates de les representacions:

1. Refugi (dirigida a 2n cicle de primària i 1r i 2n ESO) de Ramon Maria Mingot Garreta de la companyia Clownidoscopio, amb NIF 47688312 C. Del 12 al 17 de novembre de 2019.
2. Volen Volen (dirigida a infantil i primària) de la companyia Mariantònia Oliver, amb CIF B57382111. Del 31 de març al 5 d'abril de 2020.
3. Moixonies per créixer (dirigida a infantil) de la companyia Associació Manangelment Musical, amb CIF G57779050. Del 22 al 26 de gener de 2020.
4. Besa'm 2.0 (dirigida a ESO i batxillerat) de la companyia de Pepa Cases, amb CIF: 53.223.470K. Del 24 al 29 de març de 2020.
5. Minyonia d'un infant orat (dirigida a ESO) de Associació Manangelment Musical, amb CIF G57779050. Del 22 al 27 d'octubre de 2019.
6. El monstre de colors (dirigida a infantil i 1r cicle de primària) de de la companyia Transeduca, amb CIF: B61345104. Del 18 al 23 de febrer de 2020.
7. Balons roses (dirigida a 2n cicle de primària i ESO) de la companyia Transeduca, amb CIF: B61345104. Del 13 al 19 de gener de 2020.
8. Sirena fissura (dirigida a infantil i 1r cicle de primària) de la companyia Elàstic Nou i TIL produccions, amb CIF: B079995996. Del 10 al 15 de desembre de 2019.

La resta de propostes romanen dins l'expedient on constaran com a presentades a la convocatòria 2019-2020 amb la possibilitat de ser programades amb la modalitat B o en altres programes de la Regidoria de Cultura. Són:

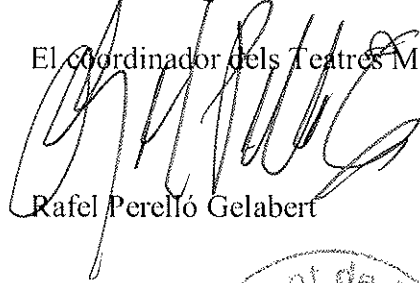
1. Tina la bruixa Fina de la companyia Fornal Espectacles.
2. Mima & Katastrofik, de la companyia Auments (2n cicle de primària i ESO).
3. Colors de la música, de la companyia de Carlos Bianchini (primària).
4. La rateta presumida, de la companyia T-Gracia (Infantil i 1r cicle de primària).
5. Jaume Tugores. Associació Manangelment Musical.

6. Petita orquestra dels bards.

Qualsevol reclamació per part de les ofertes presentades, admeses o excloses, s'haurà de fer a través dels canals oficials d'admissió de documents de l'Ajuntament de Palma.

Palma, 14 d'agost de 2019

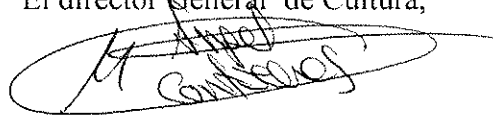
El coordinador dels Teatres Municipals



Rafel Perelló Gelabert



Vist i plau,
El director General de Cultura,



Miquel Àngel Contreras Ramis