

## ANNEX 1

### DESCRIPCIÓ DE NECESSITATS TÈCNIQUES – 11 DE JULIOL DE 2019

<b>CARMEN JAIME</b>	hora actuació 21,00	hora prova 19,00
<b>LUCA BASSANESE</b>	hora actuació: 22,30	hora prova 17,00

Lloc d'actuació: Ses Voltes

Descripció del lloc d'actuació:

- exterior
- escenari 10 metres de boca per 8 metres de fons
- L'ajuntament proveirà d'una presa de corrent al costat de l'escenari.

#### · PA

Sistema de 3-4 vies de gama alta amb bona cobertura per tot el públic i capaç de treure 105 db spl (a) a la zona de control sense distorsió format per un mínim de 4 tops penjats per costat , 4 subs i 2 caixes de frontfill.

<b>Descripció de la vostra proposta:</b>	
--	--

#### · Control FOH

taula digital amb Dinàmica, efectes i eq gràfics interns tipus avid, yamaha CL/QL/M7CL, digico sd 8, 9 o 11, Midas Pro o similar

Situat davant de l'escenari, centrat i a la mateixa alçada que el públic.

<b>Descripció de la vostra proposta:</b>	
--	--

#### · Control Monitors

taula digital amb Dinàmica, efectes i eq gràfics interns tipus yamaha CL/QL/M7CL, digico sd 8, 9 o 11 o similar mínim 9 sortides. Situat al costat de l'escenari.

<b>Descripció de la vostra proposta:</b>	
--	--

#### · Patch

Patch digital mínim de 48 canals.

Manega digital entre control FOH i escenari.

<b>Descripció de la vostra proposta:</b>	
--	--

#### · Microfonia, DI i suports

Segons llistat de canals adjunt, si per raons climatològiques hi ha molt de vent es necessitaran espumes per la microfonia. Suports en bones condicions.

#### · Monitors

**Luca Bassanese:** 6 monitors de 15", utilitza 3 sistemes in ear propis.

**Carmen Jaime:** 4 monitors de 15"

<b>Descripció de la vostra proposta:</b>	
--	--

**· Backline**

Bateria de gama alta i en bones condicions.

Amplificador de baix de gama alta i en bones condicions.

<b>Descripció de la vostra proposta:</b>	
--	--

**· Tarimes**

Una tarima homologada tipus rosco, nivoflex o similar de 2 metres x 2 metres i de 40 centimetres d'alçada per bateria. Situada al fons d'escenari

<b>Descripció de la vostra proposta:</b>	
--	--

**· Llum**

Llum frontal escenari tipus Led blanca que pugui cobrir tot l'escenari, si la potencia elèctrica de l'espai és suficient el frontal es podria fer amb llum convencional tipus Par 64 de 1000w o similar..

Llum de contra tipus led RGBWA (minim 8 Pars led de 18x3w)

Llum decorativa de la murada tipus led RGBWA situada darrera l'escenari.

<b>Descripció de la vostra proposta:</b>	
--	--

**· Control Llums**

Taula de llums programable.

<b>Descripció de la vostra proposta:</b>	
--	--

**· Estructura**

Sistema homologat per elevar els tops i els llums frontals a una altura de 6 metres del terra.

Sistema homologat per elevar els llums de contra a una alçada de 5 metres.

L'ajuntament proveirà de pesos newjersey de 1000 Kg per assegurar les estructures

<b>Descripció de la vostra proposta:</b>	
--	--

**· Cablejat (condicions obligatòries)**

Cablejat suficient, les línies de micro, de potencia i elèctriques ha d'estar en bon estat.

Totes les línies DI hauran de tenir el cable d'instrument (jack-jack)

A l'escenari totes les línies de micro, de potència i les elèctriques han d'estar el més ordenat possible, es demana l'utilització de caixetins per aquest fi.

El cables de senyals i elèctrics d'escenari a control ha d'anar protegit per un passacables.

**· Personal (condicions obligatòries)**

Un tècnic de FOH

Un tecnic de monitors

Un tecnic d'escenari

Un tecnic de Llums

**Dos** operaris (mínim) per col·locació, neteja i recollida de cadires i altres elements físics

**· Necessitats especials (condició obligatòria)**

Camerí de canvi ràpid dins l'escenari. Una carpa tancada per les 4 bandes, amb il·luminació interior.

## LLISTAT DE CANALS CARMEN JAIME

Canal	instrument	mic/DI	suport	observacions	la vostra alternativa*
24	veu	Sm 58	Peu llarg		
25	Veu RF 1	Inhalàmbric Shure GLX o similar amb micro de ma sm 58	Peu llarg		
26	Veu RF 2	Inhalàmbric Shure GLX o similar amb micro de ma sm 58	Peu llarg	passa per una pedal d'efectes	
27	Caixó flamenc	E 901 o similar			
28	Percussió OH	AKG 414 o similar	Peu llarg		
29	Percussió OH	AKG 414 o similar	Peu llarg		
30	Guitarra	Km 184 o similar	Peu curt		
31	Leslei high L	E 906	Peu llarg		
32	Leslei High R	E 906	Peu llarg		
33	Leslei Low	E 906	Peu curt		
35	Teclat L	DI BSS o Radial			
36	Teclat R	DI BSS o Radial			

\* si la vostra alternativa és igual a la requerida, posau "OK" en cada cas.

## LLISTAT DE CANALS LUCA BASSANESE &amp; LA PICCOLA ORCHESTRA POPOLARE

canal	Instrument	Micro/DI	suport	observacions	la vostra alternativa*
1	bombo	Shure beta 52	Peu curt		
2	Caixa dalt	Sm 57	Peu curt		
3	Caixa baix	Sm 57	Peu curt		
4	HH	Sm 81	Peu llarg		
5	Tom 1	E604			
6	Tom 2	E604			
7	Floor	E604			
8	OH L	Sm 81	Peu llarg		
9	OH R	Sm 81	Peu llarg		
10	Bass DI	Di BSS o radial			
11	Bass Mic	Md 421			
12	Classic guit	Di BSS o radial			
13	trompeta	Beta 98	pinça		
14	Classic lead	Di BSS o radial			
15	Bass drum lead	Beta 98	pinça		
16	Veü lead	Beta 58	Peu llarg		
17	Veü eloide	Sm 58	Peu llarg		
18	Veü classic guit	Sm 58	Peu llarg		
19	Veü bass	Sm 58	Peu llarg		
20	Spare veü lead	Beta 58			
21	synth	Di BSS o radial			
22	Synth L	Di BSS o radial			
23	Synth R	Di BSS o radial			

\* si la vostra alternativa és igual a la requerida, posau "OK" en cada cas.

## DESCRIPCIÓ DE NECESSITATS TÈCNIQUES – 18 DE JULIOL DE 2019

<b>BANDA ZEITUN</b>	hora actuació 21.00 h	hora prova 19.00 h
<b>RODOPI ENSEMBLE</b>	hora actuació: 22.15 h	hora prova 17.00 h

Lloc d'actuació: Ses Voltes

Descripció del lloc d'actuació:

- exterior

-escenari 10 metres de boca per 8 metres de fons

-L'ajuntament proveirà d'una presa de corrent al costat de l'escenari.

### · PA

Sistema de 3-4 vies de gama alta amb bona cobertura per tot el públic i capaç de treure 105 db spl (a) a la zona de control sense distorsió format per un mínim de 4 tops penjats per costat , 4 subs i 2 caixes de frontfill.

<b>Descripció de la vostra proposta:</b>	
--	--

### · Control FOH

taula digital amb Dinàmica, efectes i eq gràfics interns tipus avid, yamaha CL/QL/M7CL, digico sd 8, 9 o 11, Midas Pro o similar

Situat davant de l'escenari, centrat i a la mateixa alçada que el públic

<b>Descripció de la vostra proposta:</b>	
--	--

### · Control Monitors

taula digital tipus avid, yamaha CL/QL/M7CL, digico sd 8, 9 o 11, Midas pro o similar mínim 9 sortides. Situat al costat de l'escenari

<b>Descripció de la vostra proposta:</b>	
--	--

### · Patch

Patch digital mínim de 32 canals.

Manega digital entre control FOH i escenari.

<b>Descripció de la vostra proposta:</b>	
--	--

### · Microfonia, DI i suports

Segons llistat de canals adjunt, si per raons climatològiques hi ha molt de vent es necessitaran espumes per la microfonia. Tots els micròfons, DI i suports han d'estar en bones condicions.

<b>Descripció de la vostra proposta:</b>	
--	--

### · Monitors

**Banda Zeitun:** 4 monitors de 15"

**Rodopi Esemble:** 7 monitors de 15". Un per music i dos sidefils

<b>Descripció de la vostra proposta:</b>	
--	--

**· Backline**

Bateria de Jazz de gama alta i en bones condicions amb parxes rugosos

- Bombo 18"x14"
- Tom 12"x08"
- Floor tom 14"X14"
- Caixa 14"x5,5"
- 2 peus de jirafa per plats (els plats els durà el grup)
- Hit hat
- Pedal de bombo
- Peu de caixa
- Taburet ajustable giratori

Amplificador de baix de gama alta i en bones condicions.

<b>Descripció de la vostra proposta:</b>	
--	--

**· Tarimes**

Una tarima homologada tipus rosco, nivoflex o similar de 2metres x 2 metres i màxim 40 centimetres d'alçada per bateria. Situada al fons d'escenari

<b>Descripció de la vostra proposta:</b>	
--	--

**· Llum**

Llum frontal escenari tipus Led blanca que pugui cobrir tot l'escenari, si la potència elèctrica de l'espai és suficient el frontal es podria fer amb llum convencional tipus Par 64, PC, o similar.. de 1000w

Llum de contra tipus led RGBWA (minim 8 Pars led de 18x3w)

Llum decorativa de la murada tipus led RGBWA o similar situada darrera l'escenari.

<b>Descripció de la vostra proposta:</b>	
--	--

**· Control Llums**

Taula de llums programable

<b>Descripció de la vostra proposta:</b>	
--	--

**· Estructura**

Sistema homologat per elevar els tops i els llums frontals a una altura de 6 metres del terra.

Sistema homologat per elevar els llums de contra a una alçada de 6 metres.

L'ajuntament proveirà de pesos newjersey de 1000 Kg per assegurar les estructures

<b>Descripció de la vostra proposta:</b>	
--	--

**· Cablejat (condicions obligatòries)**

Tot el cablejat, tan les línies de micro, de potencia i electricues,ha d'estar en bon estat.

A l'escenari totes les línies, tan de micro com de potencia i el cablejat electric han d'estar el més ordenat possible, mitjançant l'utilització caixetins

El cablejat de senyal i electric d'escenari a control ha d'anar protegit per un passacables.

**- Personal (condicions obligatòries)**

Un tècnic de FOH

Un tècnic de monitors

Un tècnic d'escenari

Un tècnic de Llums

**Dos** operaris (mínim) per col·locació, neteja i recollida de cadires i altres elements físics

**- Necessitats especials (condició obligatòria)**

5 faristols amb llum

**LLISTAT DE CANALS BANDA ZEITUN**

canal	Instrument	Micro/DI	suport	observacions	la vostra alternativa
1	bombo	Shure beta 52	Peu curt		
2	Caixa dalt	Sm 57	Peu curt		
3	Caixa baix	Sm 57	Peu curt		
4	HH	Sm 81	Peu llarg		
5	Tom 1	E604			
6	Tom 2	E604			
7	Floor	E604			
8	OH L	Sm 81	Peu llarg		
9	OH R	Sm 81	Peu llarg		
10	Bass DI	Di BSS o radial			
11	Bass mic	E 906			
12	Guitarra DI	Di BSS o radial			
13	Guitarra mic				
14	flute	Sm 57	Peu llarg		
15	saxo	DPA 4099	pinça		
16	Guitarra mic	Km 184			
17	Veü Ermano	Beta 58	pinça		
18	Veü wenceslao	Beta 58	Peu llarg		

\* si la vostra alternativa és igual a la requerida, posau "OK" en cada cas.

LLISTAT CANALS RODOPI ENSEMBLE

canal	Instrument	Micro/DI	suport	observacions	la vostra alternativa*
19	violí	Di BSS o radial			
20	Violí Xlr		Peu llarg	Micro propi	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
21	Clarinet DI	Di BSS o radial			
22	Clarinet xlr	Sm 58	Peu llarg		
23	Kanun DI	Di BSS o radial			
24	Kanun xlr		Peu llarg	Micro propi	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
25	Lute DI	Di BSS o radial			
26	Percussió xlr		Peu llarg	Micro propi	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
27	Percussió	Sm 57	Peu llarg		
28	Veú Clarinet	Sm 58	Peu llarg		
29	Veú Kanun	Sm 58	Peu llarg		
30	Veú percussió	Beta 58	Peu llarg		
31	Veú principal	Beta 58	Peu llarg		

\* si la vostra alternativa és igual a la requerida, posau "OK" en cada cas.



## **DESCRIPCIÓ DE NECESSITATS TÈCNIQUES – 25 DE JULIOL DE 2019**

**OMAR NIANG & WA KOUL DIOP  
COETUS**

hora actuació 21.00 h  
hora actuació: 22.30 h

hora prova 19.00 h  
hora prova 16.30 h

Lloc d'actuació: Ses Voltes

Descripció del lloc d'actuació:

- exterior
- escenari 10 metres de boca per 8 metres de fons
- L'ajuntament proveirà d'una presa de corrent al costat de l'escenari.

### **· PA**

sistema de 3-4 vies amb bona cobertura per tot el públic i capaç de treure 105 db spl (a) a la zona de control sense distorsió format per un mínim de 8 tops penjats , 4 subs i 2 caixes de frontfill.

**Descripció de la  
vostra proposta:**

### **· Control FOH**

taula digital tipus yamaha CL/QL/M7CL, digico sd 8, 9 o 11, Midas Pro o similar  
situat davant de l'escenari, centrat i a la mateixa alçada que el públic

**Descripció de la  
vostra proposta:**

### **· Control Monitors**

taula digital tipus yamaha CL/QL/M7CL, digico sd 8, 9 o 11 o similar mínim 16 sortides  
Situat al costat de l'escenari

**Descripció de la  
vostra proposta:**

### **· Patch**

**Patch digital mínim de 64 canals (!!)**.  
Manega digital entre control FOH i escenari.

**Descripció de la  
vostra proposta:**

### **· Microfonia, DI i suports**

Segons llistat de canals adjunt, si per raons climatològiques hi ha molt de vent es necessitaran espumes per la microfonia.  
3 sistemes inalambrics shure amb microfon de ma sm58 series GLX, ULX o AXIENT o similar.

**Descripció de la  
vostra proposta:**

### **· Monitors**

**Omar Niang:** 10 monitors de 15"  
**Coetus:** 12 monitors de 15".

**Descripció de la  
vostra proposta:**

**· Backline**

Bateria de gama alta i en bones condicions.

Amplificador de baix de gama alta i en bones condicions.

Amplificador de guitarra de gama alta i en bones condicions.

<b>Descripció de la vostra proposta:</b>	
--	--

**· Tarimes**

Una tarima homologada tipus rosco, nivoflex o similar de 6 metres x 2 metres i de 40 centimetres d'alçada amb moqueta i situada al fons d'escenari

<b>Descripció de la vostra proposta:</b>	
--	--

**· Llum**

Llum frontal escenari tipus Led blanca que pugui cobrir tot l'escenari, si la potencia elèctrica de l'espai és suficient el frontal es podria fer amb llum convencional tipus Par 64 de 1000w o similar..

Llum de contra tipus led RGBWA (minim 8 Pars led de 18x3w)

Llum decorativa de la murada tipus led RGBWA situada darrera l'escenari.

<b>Descripció de la vostra proposta:</b>	
--	--

**· Control Llums**

Taula de llums programable

<b>Descripció de la vostra proposta:</b>	
--	--

**· Estructura**

Sistema homologat per elevar els tops i els llums frontals a una altura de 6 metres del terra.

Sistema homologat per elevar els llums de contra a una alçada de 6 metres.

L'ajuntament proveirà de pesos newjersey de 1000 Kg per assegurar les estructures

<b>Descripció de la vostra proposta:</b>	
--	--

**· Cablejat (condicions obligatòries)**

Tot el cablejat, tan les línies de micro, de potencia i electricues, ha d'estar en bon estat.

A l'escenari totes les línies, tan de micro com de potencia i el cablejat electric han d'estar el més ordenat possible, mitjançant l'utilització caixetins

El cablejat de senyal i electric d'escenari a control ha d'anar protegit per un passacables.

**· Personal (condicions obligatòries)**

Un tècnic de FOH

Un tecnic de monitors

**Dos** tecnics d'escenari

Un tecnic de Llums

**Dos** operaris (mínim) per col·locació, neteja i recollida de cadires i altres elements físics

**· Necessitats especials (condicions obligatòries)**

10 cadires sense braços

**LLISTAT DE CANALS COETUS**

canal	Instrument	Micro/DI	suport	observacions	la vostra alternativa*
1	PERC ALEIX	DPA 4099			
2	PERC ACARI	ATM 35		Micro propi	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
3	PERC ANNA	ATM 35		Micro propi	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
4	PERC MARIONA	ATM 35		Micro propi	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
5	PERC DIDAC	ATM 35		Micro propi	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
6	PERC MARTI	ATM 35		Micro propi	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
7	PERC BERNAT	ATM 35		Micro propi	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
8	PERC FRAN	ATM 35		Micro propi	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
9	PERC ALBERTO	ATM 35		Micro propi	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
10	PERC ANGELO	ATM 35		Micro propi	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
11	PERC ANTONIO1	RODE NT 5	Peu curt		
12	PERC ANTONIO2	RODE NT 5	Peu llarg		
13	CAJON 1	BETA 91			
14	CAJON 2	BETA 91		Micro propi	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
15	CAJON 3	BETA 91		Micro propi	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
16	TAMBOR CALANDA	BETA 98			
17	GUIT. ACUSTICA	Di BSS o radial			
18	LLAUD	Di BSS o radial			
19	GUIT. ELÈCTRICA	SM 57	Peu curt		
20	TAMBOR CUERDAS	AGK 411		Micro propi	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
21	FLAUTES	KM 105	Peu llarg	Micro propi	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
22	SAXO	AKG 414	Peu llarg	Micro propi	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

\* si la vostra alternativa és igual a la requerida, posau "OK" en cada cas.

**COETUS** (Continuació)

canal	Instrument	Micro/DI	suport	observacions	la vostra alternativa*
23	BAIX	Di BSS o radial			
24	GUIVARRO	RODE NT5	Peu curt		
25	VEU ALEIX	SM 58	Peu llarg		
26	VEU DIDAC	SM 58	Peu llarg		
27	VEU MARTI	SM 58	Peu llarg		
28	VEU BERNAT	SM 58	Peu llarg		
29	VEU MARIO	SM 58	Peu llarg		
30	VEU ANA	SM 58 wireless	Peu llarg		
31	VEU CARLES	SM 58 wireless	Peu llarg		
32	VEU RUSÓ	SM 58 wireless	Peu llarg		
33	VEU FRAN	SM 58	Peu llarg		
34	CORO L	SM 58	Peu llarg		
35	CORO R	SM 58	Peu llarg		
36	DILRUBA	DPA 4099	Peu llarg		

\* si la vostra alternativa és igual a la requerida, posau "OK" en cada cas.

## LLISTAT DE CANALS OMAR NIANG &amp; WA KOUL DIOP

canal	Instrument	Micro/DI	suport	observacions	la vostra alternativa*
37	bombo	Shure beta 52	Peu curt		
38	Caixa dalt	Sm 57	Peu curt		
39	Caixa baix	Sm 57	Peu curt		
40	HH	Sm 81	Peu llarg		
41	Tom 1	E604			
42	Tom 2	E604			
43	Floor	E604			
44	OH L	Sm 81	Peu llarg		
45	OH R	Sm 81	Peu llarg		
46	congas	Sm 57			
47	congas	Sm 57			
48	OH L perc	AKG 414			
49	OH R perc	AKG 414			
50	Ampl Bass mic	E 906			
51	Ampli Guit mic	E906			
52	Teclat L	Di BSS o radial			
53	Teclat R	Di BSS o radial			
54	saxo	DPA 4099	pinça		
55	trompeta	DPA 4099	pinça		
56	flauta	DPA 4099	pinça		
57	ukelele	Di BSS o radial			
58	Guitarra classica	Km 184			
59	veu	Sm 58	Peu llarg		
60	veu	Sm 58	Peu llarg		
61	veu	Sm 58	Peu llarg		

\* si la vostra alternativa és igual a la requerida, posau "OK" en cada cas.

## DESCRIPCIÓ DE NECESSITATS TÈCNIQUES – 1 D'AGOST DE 2019

**POSIDÒNIA** hora actuació 21,00 hora prova 19,00  
**UC** hora actuació: 22,15 hora prova 17,00

Lloc d'actuació: Ses Voltes

Descripció del lloc d'actuació:

- exterior
- escenari 10 metres de boca per 8 metres de fons
- L'ajuntament proveirà d'una presa de corrent al costat de l'escenari.

### · PA

Sistema de 3-4 vies de gama alta amb bona cobertura per tot el públic i capaç de treure 105 db spl (a) a la zona de control sense distorsió format per un mínim de 4 tops penjats per costat , 4 subs i 2 caixes de frontfill

<b>Descripció de la vostra proposta:</b>	
--	--

### · Control FOH

taula digital amb Dinàmica, efectes i eq gràfics interns tipus avid, yamaha CL/QL/M7CL, digico sd 8, 9 o 11, Midas Pro o similar

Situat davant de l'escenari, centrat i a la mateixa alçada que el públic.

<b>Descripció de la vostra proposta:</b>	
--	--

### · Control Monitors

taula digital amb Dinàmica, efectes i eq gràfics interns tipus yamaha CL/QL/M7CL, digico sd 8, 9 o 11 o similar mínim 8 sortides. Situat al costat de l'escenari

<b>Descripció de la vostra proposta:</b>	
--	--

### · Patch

Patch digital mínim de 32 canals.

Manega digital entre control FOH i escenari.

<b>Descripció de la vostra proposta:</b>	
--	--

### · Microfonia, DI i suports

Segons llistat de canals adjunt, si per raons climatològiques hi ha molt de vent es necessitaran espumes per la microfonia.

<b>Descripció de la vostra proposta:</b>	
--	--

### · Monitors

**Posidonia:** 8 monitors de 15". Un per music i 2 sidefills.

**UC:** 8 monitors de 15". Un per music i 2 sidefills.

<b>Descripció de la vostra proposta:</b>	
--	--

**· Llum**

Llum frontal escenari tipus Led blanca que pugui cobrir tot l'escenari, si la potencia elèctrica de l'espai és suficient el frontal es podria fer amb llum convencional tipus Par 64 de 1000w o similar..

Llum de contra tipus led RGBWA (minim 8 Pars led de 18x3w)

Llum decorativa de la murada tipus led RGBWA situada darrera l'escenari.

<b>Descripció de la vostra proposta:</b>	
--	--

**· Control Llums**

Taula de llums programable

<b>Descripció de la vostra proposta:</b>	
--	--

**· Estructura**

Sistema homologat per elevar els tops i els llums frontals a una altura de 6 metres del terra.

Sistema homologat per elevar els llums de contra a una alçada de 6 metres.

L'ajuntament proveirà de pesos newjersey de 1000 Kg per assegurar les estructures

<b>Descripció de la vostra proposta:</b>	
--	--

**· Cablejat (condicions obligatòries)**

Tot el cablejat, tan les línies de micro, de potencia i electricues, ha d'estar en bon estat.

A l'escenari totes les línies, tan de micro com de potencia i el cablejat electric han d'estar el més ordenat possible, mitjançant l'utilització caixetins

El cablejat de senyal i electric d'escenari a control ha d'anar protegit per un passacables.

**· Personal (condicions obligatòries)**

Un tècnic de FOH

Un tecnic de monitors escenari

Un tecnic de Llums

**Dos** operaris (mínim) per col·locació, neteja i recollida de cadires i altres elements físics

**· Necessitats especials (condicions obligatòries)**

4 cadires sense braços

## LLISTAT DE CANALS POSIDONIA

canal	Instrument	Micro/DI	suport	observacions	la vostra alternativa*
1	B-DRUM	AKG 112	Peu curt		
2	CAJON	Sm 57	Peu curt		
3	Bombo tradicional	Sm 57	Peu curt		
4	Djembe	Sm 57	Peu llarg		
5	Bongos	AKG 419	pinça		
6	Darbuka	AKG 419	pinça		
7	Darbuka 2	AKG 418	pinça		
8	OH L	AKG 414	Peu llarg		
9	OH R	AKG 414	Peu llarg		
10	Contrabaix	Di BSS o radial			
11	Contrabaix	DPA 4099	Adapt micro bass		
12	Guitarra	Di BSS o radial			
13	LLaud	Di BSS o radial			
14	Violi	Di BSS o radial			
15	violi	Di BSS o radial			
16	Veü	Sm 58	Peu llarg		
17	Guitarro	Di BSS o radial			

\* si la vostra alternativa és igual a la requerida, posau "OK" en cada cas.



## LLISTAT DE CANALS UC

canal	Instrument	Micro/DI	suport	observacions	la vostra alternativa*
18	GUIARRA	Di BSS o radial			
19	TECLAT L	Di BSS o radial			
20	TECLAT R	Di BSS o radial			
21	VEU TECLAT	Sm 58	Peu llarg		
22	GUIARRA 1	Di BSS o radial			
23	GUIARRA 2	Di BSS o radial			
24	VEU	Sm 58	Peu llarg		
25	OH L perc	AKG 414	Peu llarg		
26	OH R perc	AKG 414	Peu llarg		
27	PERCUSSIÓ	SM 57	Peu curt		
28	BAIX	Di BSS o radial			
29	TAMBOR	SM 57	Peu llarg		
30	FLAUTA	SM 57	Peu llarg		

\* si la vostra alternativa és igual a la requerida, posau "OK" en cada cas.