

REGIDORIA DE CULTURA, PATRIMONI, MEMÒRIA HISTÒRICA I POLÍTICA LINGÜÍSTICA

PETICIÓ D'OFERTES PER A LA CONTRACTACIÓ DELS SERVEIS DE PRODUCCIÓ DE SO I LLUM I DE LOGÍSTICA PER A COBRIR LES NECESSITATS TÈCNiques DELS CONCERTS PROGRAMATS AL FESTIVAL CANÇONS DE LA MEDITERRÀNIA 2019, ORGANITZAT PER LA REGIDORIA DE CULTURA, PATRIMONI, MEMÒRIA HISTÒRICA I POLÍTICA LINGÜÍSTICA DE L'AJUNTAMENT DE PALMA, I QUE ES REALITZARÀ ELS DIES 11, 18 I 25 DE JULIOL, I L'1 D'AGOST DE 2019 A SES VOLTES.

1. OBJECTE DEL CONTRACTE:

Mitjançant la **realització d'un contracte menor** es pretén dotar de cobertura dels serveis necessaris de producció de so i llum, així com la col·locació, neteja i recollida de cadires i altres elements físics necessaris per a la realització dels concerts programats al festival **Cançons de la Mediterrània 2019**, de titularitat municipal, i que es realitzaran els dies **11, 18 i 25 de juliol i 1 d'agost de 2019** a l'espai de **Ses Voltes**.

El festival de Cançons de la Mediterrània té com a objectiu la programació de propostes de músiques d'arrel amb especial interès en les propostes musicals procedents de països i regions de l'arc mediterrani.

- Dies 11, 18 i 25 de juliol i l'1 d'agost a l'espai de Ses Voltes.
- Cada concert comptarà amb l'**actuació de dos grups**.
- L'horari previst per a aquests concerts serà de 21 a 00.30 h.
- L'empresa adjudicatària s'haurà d'ajustar als requeriments tècnics expressats en aquesta convocatòria a fi de fer front a les necessitats tècniques i de backline expressades als respectius **raiderns tècnics** adjunts (Annex 1), i que corresponen als grups programats.

1.1 Els serveis necessaris fan referència, per una banda, al muntatge d'equips per a la producció de so i llum, com de prestació de serveis tècnics per al seu maneig i ús, així com de la instal·lació dels elements necessaris d'equipament pertinent, **segons les necessitats tècniques descrites a l'Annex 1** d'aquest document. En aquests serveis l'empresa adjudicatària ha d'incloure les tasques de càrrega i descàrrega, com també de muntatge i desmuntatge i els equips necessaris per a la producció, així com la seva protecció respecte a tercers com per possibles inclemències del temps, a l'escenari habilitat a Ses Voltes per part del servei de logística i infraestructures de l'Ajuntament.

1.2 Per altra banda, l'empresa adjudicatària es farà càrrec de la **col·locació, neteja i recollida de les cadires** per al públic, així com de la col·locació d'altres elements físics necessaris per el bon funcionament de l'activitat com el tancament de les baranes de Dalt Murada, el tancament de l'escenari, col·locació d'elements de seguretat, etc. El servei de Logística i Infraestructures de l'Ajuntament proveirà de 500 cadires per al públic, tanques, catenàries i cinta policial per a realitzar els tancaments i delimitació d'espais, tal com s'estableix al Pla d'Autoprotecció redactat a tal efecte. Les catenàries amb la cinta policial de Dalt Murada han d'estar col·locades com a tard 2 hores abans de l'inici del concert. Les cadires hauran d'estar col·locats com a tard 30 minuts abans de l'inici del concert.

1.3 Per aquesta edició de Cançons de la Mediterrània, la Regidoria ha contractat els serveis d'assessorament tècnic d'un tècnic de so i llum independent per tal d'exercir les següents funcions: fer la valoració de necessitats tècniques del festival en base als raiderns tècnics dels grups participants;

pro-posar el disseny tècnic de l'escenari per tal de garantir la qualitat que s'exigeix al festival; realitzar les tasques d'assessorament tècnic per a la redacció d'aquests plecs de condicions; fer una valoració tècnica de les ofertes rebudes; i realitzar les tasques de seguiment, supervisió i inspecció del muntatge de l'equip de so els dies dels concerts programats.

Així, **l'empresa adjudicatària del servei de producció de so i llum per les Cançons de la Mediterrània 2019 es sotmetrà a les indicacions, observacions i supervisió d'aquest assessor**, el qual exercirà d'intermediari entre l'empresa adjudicatària i aquesta Regidoria, i amb qui l'empresa adjudicatària s'haurà de coordinar durant la realització del festival.

Aquest assessor també exercirà la funció d'inspecció tècnica, i en cas de detectar incompliments en l'objecte de la contractació que puguin ser causants de perjudicis en el correcte funcionament de l'activitat o la qualitat d'aquesta, redactarà un informe que servirà de base per que aquesta Regidoria pugui aplicar possibles penalitzacions a l'empresa adjudicatària del servei.

- 1.4 El servei s'ha de fer sempre en la data i en els horaris pactats, sense cap tipus de retard ni altres circumstàncies que en dificultin o n'impedeixin la realització. L'horari pactat ha de tenir en compte les tasques de càrrega i descàrrega, muntatge i desmuntatge, i proves de so amb els grups participants.
- 1.5 En cas de canvis en el calendari i les necessitats tècniques expressades en aquests plecs (Annex 1), la Regidoria es compromet a avisar amb el màxim d'antel·lació possible.
- 1.6 En qualsevol cas, s'ha de complir tota la legislació vigent que afecti els serveis encomanats i els mitjans humans i materials que es puguin utilitzar per a dur-los a terme. El seu incompliment és responsabilitat exclusiva de l'empresa subministradora.
- 1.7 L'empresa adjudicatària s'atindrà a les especificacions tècniques descrites a l'Annex 1, així com també les possibles peticions de l'Àrea de Cultura, Patrimoni, Memòria Històrica i Política Lingüística que puntualment puguin sorgir i puguin ser cobertes pels serveis contractats, i que es considerin necessàries per a la bona execució de les actuacions que conformen el festival.
- 1.8 Les modificacions substancials en les necessitats tècniques de cada una de les actuacions programades, seran avisades en un termini mínim d'una setmana abans de la realització de cada una de les esmentades actuacions.
- 1.9 L'empresa adjudicatària, igual que els altres agents implicats en l'activitat (responsables municipals, tècnic supervisor, policia local, serveis de seguretat, equips d'emergències, responsables dels bars, etc.) serà part implicada en la implementació del Pla d'Autoprotecció de l'activitat, i durant la realització d'aquesta assumirà les tasques de seguretat que li siguin encomanades.

2. DURADA DEL CONTRACTE DELS SERVEIS

Des de l'adjudicació fins a la finalització del cicle de concerts.

3. PRESSUPOST DE LICITACIÓ DEL CONTRACTE

Sempre d'acord amb l'article 20.U.15 de la Llei 37/1992, de l'impost sobre el valor afegit, **El pressupost de despesa màxim és d'11.000 euros (IVA inclòs)**, en càrrec a la partida 03 33433 22706 MÚSICA PER PALMA – TREBALLS EXTERNES, del pressupost municipal de despeses 2019.

4. PROCEDIMENT, TERMINI I LLOC DE PRESENTACIÓ D'OFERTES

Per tal de garantir la transparència i imparcialitat en la valoració i tria de les ofertes presentades, les ofertes s'han de presentar en sobre tancat, abans de les 14 h, a partir de 15 dies naturals des de l'endemà de la seva publicació, de la següent manera:

- a) Formulari de necessitats tècniques (annex 1) degudament emplenat, sense cap identificació de cap tipus de l'empresa que el presenta (anònim), en un sobre blanc sense tancar, a fi que pugui ser revisat, marcat i registrat pel responsable del departament d'administració de l'Àrea de Cultura, receptor de la proposta.
- b) Oferta econòmica (factura proforma) per al conjunt de serveis objecte d'aquest contracte i la Declaració responsable del compliment dels requisits i dels de capacitat per a subscriure contractes (annex 2) degudament emplenada, en un sobre tancat.
- c) Lloc de presentació:
Ajuntament de Palma
Negociat de Música i Arts Escèniques
Carrer de l'Almudaina, 7A, 2n
07001 Palma
Ref. **SERVEIS DE PRODUCCIÓ DE SO I LLUM PER AL FESTIVAL**
CANÇONS DE LA MEDITERRÀNIA 2019

5. VALORACIÓ I SELECCIÓ D'OFERTES

S'estableix un sistema de valoració de les ofertes rebudes basat en la suma de les puntuacions establertes segons dos criteris diferents: per una banda l'Oferta econòmica que representa el 50% de la puntuació final, i l'Oferta tècnica presentada, que representa l'altre 50% de la puntuació final. La suma de les puntuacions d'ambdues ofertes pot obtenir 100 punts com a màxim.

• **Oferta econòmica:** Es puntuarà amb 100 punts l'oferta rebuda més avantatjosa econòmicament. La resta d'ofertes econòmiques rebudes es puntuaran a partir del càlcul de la regla de tres inversa, segons la següent fórmula:

$$x = \alpha / \beta \cdot Y$$

x = Puntuació de l'oferta

Y = Puntuació màxima. En aquest cas 100

α = Oferta més econòmica

β = Oferta a valorar

Com ja s'ha expressat anteriorment, aquesta puntuació representarà el 50% de la puntuació final (màx. 50 punts).

• **Oferta tècnica presentada:** El detall de l'oferta tècnica presentada es valorarà mitjançant el formulari de necessitats tècniques presentat i degudament emplenat. Cada aspecte expressat al formulari es valorarà individualment amb 1 punt, 3 punts o 5 punts segons el criteri següent:

- Equips i elements tècnics **inadequats** segons les necessitats expressades al formulari: **invalidació de l'oferta**

- Equips i elements tècnics de **qualitat inferior** a les necessitats expressades al formulari però amb un rendiment acceptable: **1 punt**
- Equips i elements tècnics **iguals o equivalents** a les necessitats expressades al formulari: **3 punts**
- Equips i elements tècnics de **qualitat superior** a les necessitats expressades al formulari: **5 punts**

La suma dels punts obtinguts a cada aspecte individual indicarà la valoració total de l'oferta tècnica presentada. L'oferta tècnica presentada que obtingui la major valoració rebrà la puntuació màxima, 100 punts en aquest cas. Les puntuacions de la resta d'ofertes s'establiran a partir del càlcul de la regla de tres segons la següent fórmula:

$$x = \beta \cdot Y / \alpha$$

x = Puntuació de l'oferta tècnica

Y = Puntuació màxima. En aquest cas 100

α = Oferta tècnica amb major valoració total

β = Valoració total de l'oferta tècnica presentada

Com ja s'ha expressat anteriorment, aquesta puntuació representarà el 50% de la puntuació final (màx. 50 punts).

Qualsevol material ofertat que es consideri inadequat per a cobrir les necessitats tècniques expressades al formulari serà motiu d'invalidació de l'oferta presentada.

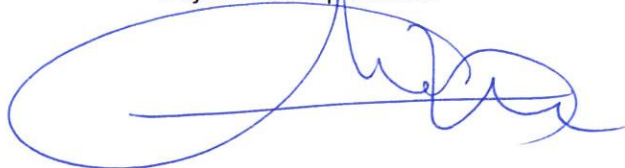
En cas d'empat, es valorarà l'experiència professional en la gestió i coordinació dels tipus de serveis expressats a la relació d'activitats.

6. PENALITZACIONS

Si en algun dels quatre concerts programats, l'empresa adjudicatària incompleix, be les necessitats tècniques i serveis requerits en aquesta contractació, o be el detall expressat en la seva pròpia Oferta tècnica presentada, motivant un perjudici en el correcte funcionament de l'activitat o la qualitat d'aquesta, serà penalitzada amb un 20% menys sobre el 25% del valor final de la contractació (Oferta econòmica) per a cada concert en els que s'hagin donat aquests incompliments, i l'inhabilitació per treballar amb aquesta Regidoria per un període de 2 anys a comptar a partir de la finalització del present contracte.

Palma, 6 de maig de 2019

L'ajudant d'espectacles



Carles Lull Verd

Conforme
El tècnic en ASC coordinador



Josep Gabriel Pomar Ordinas