

CONVOCATÒRIA PER A LA CONTRACTACIÓ D'UN SERVEI DE PROGRAMACIÓ, DIFUSIÓ I REALITZACIÓ D'UN CICLE DE MICROESPECTACLES A ESPAIS NO CONVENCIONALS: "ZONA RESTRINGIDA" , EN MOTIU DE LES FESTES DE SANT SEBASTIÀ 2020.

Amb motiu de les festes de Sant Sebastià 2020 i amb l'objecte potenciar la participació ciutadana i descentralitzar les activitats per tal de donar a conèixer altres espais de la nostra ciutat amb activitats de caràcter lúdic, festiu i cultural, s'obre aquesta convocatòria per a la contractació d'un servei de programació, difusió i realització d'un cicle de microespectacles a espais no convencionals.

Es tracta de la iniciativa duta a terme per primer cop en les festes de Sant Sebastià 2019: "Zona Restringida" (idea original de Rata Cultura Expandida, SL com a contractista del Servei d'Assessorament Musical en motiu de les festes de Sant Sebastià 2019). Una iniciativa consistent en la realització de microespectacles (dansa, teatre, música, circ, teatre de gest, etc.) als districtes de la ciutat a un espai "no convencional" i/o en aquells que donen vida a la ciutat (biblioteques, escoletes, poliesportius, oficines, comerços emblemàtics, transport públic, patis, etc.), amb la finalitat de dinamitzar artística i culturalment els espais coneguts per altres usos dels districtes i també els espais desconeguts que s'amaguen dins els mateixos.

Primera. L'objecte és la contractació d'un servei de programació, difusió i realització d'un cicle microespectacles (dansa, teatre, música, circ, teatre de gest, etc.) a espais no convencionals "Zona Restringida" a 3 districtes de la ciutat, així com dels mitjans tècnics, materials, humans, serveis complementaris i d'altres que siguin necessaris per la seva realització.

La contractació requereix:

-3 microespectacles (dansa, teatre, música, circ, teatre de gest, etc.) d'uns 15 minuts de durada, que hauran de realitzar 3 passis en cada un dels districtes escollits (3 dies diferents).

- Una proposta d'ambientació i/o animació musical (música en directe, Dj, speaker, música enllaunada, etc.) a realitzar en cada un dels districtes, 3 dies diferents, amb l'equip de so i llum inclòs, per amenitzar una plaça (o similar) que servirà de punt de trobada pels microespectacles del districte, al llarg d'aproximadament 2 hores.

-Un servei de guiatge i acompanyament als participants a les ubicacions dels espectacles, cada un dels tres dies en que es realitzi l'activitat.

Segona. La durada del contracte. Des de la signatura del contracte fins al 31 de març de 2020. Es realitzarà una avaluació de tot el procés i dels resultats de l'activitat, la qual es lliurarà a l'Ajuntament de Palma abans de la finalització del contracte.

L'activitat s'haurà de realitzar els dies que proposi el contractista, tenint en compte que les activitats s'han de realitzar entre l'11 i el 25 de gener, evitant el dia 19 i prioritant de dijous a diumenge.

Tercera. Obligacions dels contractistes

- a) L'entrada a totes les activitats i les inscripcions seran gratuïtes.
- b) Disposar d'una assegurança de responsabilitat civil, per tal de cobrir possibles danys a tercers, persones i bens, per un capital mínim de 300.000 € i un límit per víctima mínim de 300.000€.
- c) Nomenar un responsable de l'activitat i coordinar-se de forma permanent amb l'Ajuntament de Palma.
- d) Presentar la documentació tècnica que l'Ajuntament de Palma pugui requerir en qualsevol moment.

- e) Comptar amb el vist i plau de l'Ajuntament de Palma per a la realització de qualsevol publicació, el seu contingut, suport o mitjà.
- f) Fer constar a l'Ajuntament de Palma a qualsevol publicació que es realitzi.
- g) El contractista, en cap cas, podrà realitzar publicitat pròpia o de tercers a excepció dels productes o empreses aportadores de premis, previ vist i plau de l'Ajuntament de Palma.
- h) Tots els drets de reproducció i difusió de qualsevol fet que es derivi dels esdeveniments objecte del contracte creats pel contractista (noms, imatges, logos, so, etc) en qualsevol suport seran propietat i romandran per sempre a favor de l'Ajuntament de Palma, sense que això suposi cap cost afegit al preu del contracte.
- i) L'Ajuntament de Palma podrà fer publicitat (incloent-hi imatges i/o so) de l'activitat en qualsevol moment, mitjà, suport i contingut publicitari que consideri adient, propi o de tercers, amb la finalitat de promocionar i difondre les festes de Sant Sebastià, sense que això suposi cap cost a l'Ajuntament de Palma, inclosos possibles drets d'autor.
- j) Aportar els mitjans tècnics, materials i humans per a la correcta realització de l'activitat, i adaptar-se als espais i instal·lacions existents per a la realització de l'activitat.
- k) Les pautes d'actuació davant una emergència vendran determinades pel manual d'Autoprotecció que l'Ajuntament de Palma disposarà per aquesta activitat, en compliment de normativa vigent sobre emergències a les Illes Balears (Llei 2/1998 de 13 de març de Ordenació de Emergències en les Illes Balears) i altres disposicions legals complementaris (Decret 8/2004 de 23 de gener pel qual es desenvolupen determinats aspectes de la Llei 2/98, Llei 3/2006 de 30 de març sobre gestió d'emergències de les Illes Balears, Llei 6/2019 de 8 de febrer, de modificació de la llei 7/2013, de 26 de novembre, de règim jurídic d'instal·lació, accés i exercici d'activitats a les Illes Balears, etc). L'empresa adjudicatària en el desenvolupament de la seva activitat i davant una emergència actuarà segons les instruccions dades pels agents de l'autoritat competent.

Quarta. Condicions tècniques

- a) L'entrada a totes les activitats i les inscripcions seran gratuïtes.
- b) Es realitzaran tres espectacles que hauran de realitzar 3 passis cada un, a 3 districtes, un dia diferent a cada districte. La durada de cada passi serà d'uns 15 minuts aproximadament. És a dir, 3 espectacles diferents x 3 passis cada un (un mateix dia i a un mateix lloc) x 3 dies, un a cada districte, = 9 actuacions de cada espectacle= 27 actuacions en total.
- c) L'Ajuntament prioritzarà 3 districtes, dels 5 que existeixen, en funció de la programació final de les festes de Sant Sebastià.
- d) L'Ajuntament i el contractista destriaran de forma coordinada i conjunta els barris on finalment es realitzarà el cicle de microespectacles, tenint en compte:
 - o Disponibilitat i recerca d'espais poc convencionals on realitzar els espectacles.
 - o Ubicació i distància entre ells: es procurarà que no hi hagi una distància de més de 10 minuts caminant entre cada un d'ells i el punt de trobada.
 - o Evitant repetir els barris on es va realitzar "zona Restringida" l'any 2019.
- e) La planificació de les activitats en cada un dels 3 districtes: gestió per assolir la cessió dels espais proposats, coordinació de les activitats, horaris, desplaçament, control aforament, punt de trobada, distribució del públic, etc...
- f) Es podrà comptar amb la participació i col·laboració d'associacions i entitats de la barriada o districte en l'esdeveniment.
- g) La programació dels dies i horaris a cada un dels districtes, tenint en compte:

- Els espectacles es realitzaran un dia diferent a cada districte.
 - La proposta s'ha de realitzar entre el 11 i el 25 de gener, evitant el dia 19 i prioritant de dijous a diumenge.
- h) S'haurà de fer difusió de l'activitat com a mínim a través d'internet i/o xarxes socials. El contingut de qualsevol publicitat que es faci al respecte ha de comptar amb el vistiplau municipal i sempre fer constar a l'Ajuntament de Palma i fer referència a les festes de Sant Sebastià 2020.
- i) El contractista gestionarà i realitzarà les entrades de públic a les activitats, les quals hauran de comptar amb el vist i plau municipal.
- j) El contractista haurà de preveure i aportar el guiatge i acompanyament del públic entre els diferents espectacles proposats.
- k) S'haurà de reservar un número no inferior al 10 % de les invitacions o entrades a persones amb alguna discapacitat física o psíquica, fins a 24 hores abans de la realització de cada activitat.

Cinquena. Condicions específiques

1. En cas de condicions meteorològiques adverses, de l'establiment de dies de dol o condemna per actes terroristes, de violència masclista o d'altres; així com per qualsevol altra circumstància que afecti a la salut o a la seguretat de les persones; l'Ajuntament de Palma podrà modificar la programació i/o suspendre parcial o totalment la realització de l'activitat.
- a) En cas d'ajornament durant el mateix dia, per qualsevol de les causes esmentades anteriorment, l'Ajuntament de Palma podrà, sense cost econòmic afegit:
- Ajustar els horaris dels muntatges previstos.
 - Ajustar els horaris de les proves tècniques necessàries, i /o prescindir d'elles.
 - Modificar l'inici de l'activitat prevista fins les 6 hores següents a l'hora d'inici prevista al programa de festes.
- En qualsevol dels casos anteriors, ni el contractista, ni les empreses subcontractades per aquest, ni possibles artistes, representants d'aquests i/o actuants, podran demandar ni exigir qualsevol pagament i/o indemnització al respecte a l'Ajuntament de Palma.
- b) En cas de que fos impossible ajornar durant el mateix dia, l'Ajuntament de Palma aplicarà l'opció més adient, segons el cas, de les següents:
- b.1) Suspensió total: entesa com suspensió de totes les activitats programades per un dia i a un districte, sempre i quan no s'hagin iniciat els muntatges escaients: L'Ajuntament podrà ajornar la realització de les activitats fins el dia 15 de febrer. Si fos el cas, el contractista estarà obligat a realitzar les activitats en la data que designi l'Ajuntament de Palma a proposta seva. Aquest fet no suposarà cap augment del preu d'adjudicació, i en tot cas, encara que es produís una segona suspensió, s'abonarà el 100% del preu del contracte.
- b.2) En el cas que la necessitat de suspensió d'espectacles es limiti només a aquelles programades a l'aire lliure o espais oberts i sense que hi hagi un espai cobert alternatiu, la resta d'espectacles previstos es podran realitzar sempre i quan siguin un mínim de dos.
- c) En qualsevol cas, l'ajornament, la suspensió total o parcial de les activitats correspondrà a l'Ajuntament de Palma i a les autoritats municipals i/o competents. Dita suspensió es produirà a partir del moment que es comuniqui al contractista, pel Cap de Departament de Participació Ciutadana o pel Servei Tècnic de Participació o pel responsable municipal que es trobi en el lloc de l'activitat. Es considerarà vàlida la comunicació que es realitzi via telefònica per missatge escrit.
- d) Condicions econòmiques que seran d'aplicació sobre el preu adjudicat, a partir del moment en que es comunica la decisió respecte a la suspensió, independentment del motiu, l'Ajuntament de Palma abonarà:

- d.1) L'Ajuntament de Palma restarà a l'abonament del contracte la part proporcional dels passis de cada un dels espectacles que s'hagin suspès a un mateix districte.
- d.2) El 50 % del preu d'adjudicació (IVA inclòs) en el cas que no s'hagin iniciat la totalitat des les actuacions previstes a un mateix districte, encara que els muntatges s'hagin realitzat. No obstant això, l'Ajuntament de Palma podrà ajornar la realització de l'esdeveniment. Si fos el cas, abonarà el 50% restant, quan es realitzin les activitats en la data d'ajornament.
- d.3) El 100 % del preu d'adjudicació (IVA inclòs) en el cas que l'activitat prevista a un mateix dia i a un mateix districte s'hagi iniciat durant 10 minuts o més.
2. La no compareixença dels organitzadors i/o monitors i/o artistes en el moment de la preparació de l'activitat implicarà la resolució del contracte i l'aplicació dels seus efectes que preveu la normativa vigent.
 3. L'incompliment parcial o defectuós del contracte, la no observança de les indicacions que pugui realitzar el personal municipal i la manca de col·laboració amb l'Ajuntament de Palma, podrà implicar l'aplicació de penalitats de fins un 50 % del preu total del contracte.
 4. En cas de malaltia greu o per causes sobrevingudes de qualsevol membre imprescindible que impossibiliti la realització de l'activitat prevista, el contractista presentarà el corresponent justificant metge a l'Ajuntament de Palma. En aquests casos el contractista serà el responsable de suplir les possibles baixes per tal de permetre la realització de l'activitat i sense que això impliqui un cost afegit al preu del contracte.

Sisena. Obligacions i drets de l'Ajuntament de Palma:

- a) L'Ajuntament de Palma podrà excloure en qualsevol moment, tot contingut que consideri no compleix amb una imatge correcta i un tracte respectuós tant amb els participants com el públic en general, així com aquells aspectes de seguretat i salubritat que puguin afectar al correcte desenvolupament de les activitats.
- b) L'Ajuntament de Palma aportarà els serveis logístics disponibles pel que fa a escenaris, tanques, preses de corrent, taules i cadires.
- c) La necessitat d'aportar serveis de vigilància, assistència sanitària i primers auxilis, així com d'altres, serà valorada i aportada per l'Ajuntament de Palma.
- d) Per motius de força major, l'Ajuntament de Palma podrà modificar els espais o llocs i les dates de realització de l'activitat, abans del inici de qualsevol muntatge i sense cost econòmic afegit.

Setena. Pressupost

El pressupost total màxim de licitació és de 12.395,04 € + 2.602,96 € (21%IVA) = 14.998,00 €

Novena. Documentació a presentar i terminis

1. Documentació a presentar

- a) Model de proposició i oferta econòmica (annex 1)
- b) Declaració responsable de compliment dels requisits de capacitat per subscriure contractes amb l'Ajuntament de Palma (annex 2)
- c) Declaració responsable del licitador en matèria de prevenció de riscos laborals (annex 3)

2. El termini per presentar les propostes és de 3 dies hàbils a partir del dia següent de la publicació d'aquesta convocatòria al perfil del contractant, de 9 h a 14 h, de forma presencial al Servei de Participació Ciutadana, pl. de Sta. Eulàlia, núm. 9, 3r pis. CP 07001 Palma de Mallorca, i electrònicament a través del correu: participaciociudadana@palma.es, dins la data i hora màxima establerta.

Vuitena. Millores

Els interessats podran presentar la següent millora:

- Aportació d'una persona que es dediqui de forma específica a donar suport o acompanyament a persones amb mobilitat reduïda.

Novena. Valoració de les propostes.

El contracte s'adjudicarà al licitador que obtingui una major puntuació, sobre un total de 100 punts, tenint en compte els següents criteris:

a) Oferta econòmica, fins un màxim de 10 punts

La rebaixa del pressupost màxim de licitació, segons la següent fórmula:

$$POi = M * (PBL - Oi) / (PBL - MO)$$

- POi: Puntuació Oferta econòmica del licitador.
- M: Puntuació màxima.
- PBL: Pressupost Base de Licitació.
- Oi: Pressupost de l'Oferta Econòmica del licitador a valorar.
- MO: Pressupost de l'Oferta més Econòmica (Millor Oferta).

b) La varietat de disciplines artístiques proposades (música, dansa, teatre i circ), fins a 20 punts

- Dues disciplines, 5 punts
- Tres disciplines, 10 punts
- la combinació en un sol espectacle de dues o més disciplines, 10 punts

c) La presència artística femenina en els espectacles proposats, fins a 15 punts

- Un 25% del total dels artistes proposats són dones: 5 punts
- Un 50 % del total dels artistes proposats són dones: 10 punts
- Més d'un 50% del total dels artistes proposats són dones: 15 punts

d) Aportació d'una persona que es dediqui de forma específica a donar suport o acompanyament a persones amb mobilitat reduïda, 5 punts

e) El compromís d'implicar a entitats o col·lectius, en el disseny i desenvolupament de l'activitat, fins un màxim de 10 punts.

- Implicació d'una entitat o col·lectiu d'àmbit territorial pertanyent al barri o districte. 1 punt per entitat / districte, fins a 5 punts
- Implicació d'una entitat o col·lectiu de tipus sectorial (social, cultural, educatiu, etc.) i d'àmbit local, regional o nacional, amb la totalitat de l'esdeveniment. 5 punts

f) La inclusió d'un espectacle amb temàtica social relacionats amb els drets i valors humans, 10 punts

g) La proposta d'organització i gestió de l'aforament: entrades, inscripcions, arribada i distribució del públic: punt de trobada, explicació del funcionament, guiatge, com es realitzarà i quin serà el seu contingut. Fins a 15 punts.

h) La qualitat de la proposta artística, fins a 15 punts