

CONVOCATÒRIA PER A LA CONTRACTACIÓ D'ACTIVITATS DE CIRC EN MOTIU DE SA RUETA 2020

Primera. Objecte.

La contractació d'activitats de circ; que inclouran un mínim de dues tipologies d'activitats. Per una banda, espectacles tipus malabars, acrobàcies, màgia, pallassos, trapezi, animació infantil, varietés, cercavila de circ, etc; i d'altra banda, una àrea de jocs d'iniciació al circ, per tal que els infants puguin iniciar-se en aquestes arts i que inclogui una estructura de joc aèria; així com dels mitjans i serveis complementaris necessaris per a la seva realització.

S'ha de presentar:

- Espectacles de circ: un mínim de 4 i un màxim 8 espectacles de circ, que es realitzaran de forma continuada durant tot l'esdeveniment de Sa Rueta a un mateix lloc. Els canvis d'actuació no podran superar els 10 minuts.
- Àrea de jocs d'iniciació al circ: es realitzaran activitats de forma simultània i continuada durant tota l'activitat de Sa Rueta, amb un mínim de 4 i un màxim 8 jocs. L'àrea ha d'abastar la participació d'un mínim de 25 infants alhora.

Segona. Data i lloc.

Diumenge, 16 de febrer des de les 11 fins les 14 h.

Els muntatges es realitzaran el mateix dia a partir de les 7 h del matí i els desmuntatges immediatament al finalitzar l'activitat.

A mode orientatiu, els llocs de realització de les activitats seran els següents: La Rambla, c. Unió, pl. Mercat, pl. Weyler, pl. Joan Carles I i av. Jaume III, pg. Born, pl. de la Reina i/o Hort del Rei.

Tercera. Obligacions del contractista.

- a) El contractista serà el responsable de la producció, coordinació i regidoria de les activitats contractades.
- b) Disposar d'una assegurança de responsabilitat civil, per tal de cobrir possibles danys a tercers, persones i bens, per un capital mínim de 600.000 € i un límit per víctima mínim de 300.000 €.
- c) El contractista aportarà els mitjans tècnics (equip de so, etc), humans i materials (decorats, attrezzo, material fungible i no fungible, etc) per a la correcta realització dels esdeveniments.
- d) El contractista serà el responsable que tot el personal que intervingui a l'esdeveniment no compti amb antecedents de delictes de naturalesa sexual.
- e) Si fos el cas, a presentar l'autorització de la mare/pare o tutor per la possible participació de persones menors d'edat artistes o actuants.
- f) Aportar els allotjaments, els viatges i realitzar els trasllats interns dels artistes, tècnics

i altres recursos humans objecte del contracte, si fos necessari, així com el càtering i dietes d'aquests.

- g) Coordinar-se permanentment amb l'Ajuntament de Palma. Comunicar per escrit el nom i telèfon de contacte d'un representant davant l'Ajuntament. Aquesta persona haurà d'estar localitzable, especialment entre les 24 hores abans i després de les activitats corresponents.
- h) Presentar la documentació tècnica i artística que l'Ajuntament de Palma pugui requerir en qualsevol moment.
- i) Adaptar-se als espais i instal·lacions existents per a la realització de l'activitat. No utilitzar possibles zones habilitades a mode de camerinos, com espais de emmagatzemant, retirar les deixalles i deixar-los en bones condicions després del seu ús.
- j) Presentar un pla de treball amb suficient antelació per a fer viable la seva aplicació, i que inclogui, com a mínim:
- El calendari i horaris concrets dels muntatges dels equips i de les proves de so i llum.
 - La relació de matrícules, el nom complet i número de DNI dels xofers de cada vehicle que necessàriament han de tenir accés al lloc de realització de les activitats i a les àrees de circulació restringida (ACIRE), incloent-hi els muntatges i desmuntatges.
- k) Pel que fa als equips de so, el contractista:
- Respondrà a les necessitats tècniques dels artistes actuant. Aportarà el back-line, "roscos", instruments musicals i altres necessitats tècniques necessàries per al bon desenvolupament de l'activitat.
 - Protegirà els equips elèctrics dels efectes climatològics adversos.
 - Aportarà el cablejat i allargadors suficients.
 - Tindrà en compte que les taules de control de so s'ubicaran a un lateral dels escenaris.
 - Seguirà les indicacions dels serveis municipals respecte a la emissió de renous durant els muntatges, proves de so, realització i desmuntatges.
 - Habilitarà sistemes de resposta davant qualsevol necessitat i imprevist que afecti a la convivència, seguretat, salut de persones i béns en general, durant l'execució, muntatge, desmuntatge, manteniment i ús dels equips de so, com per exemple, renous, fums, accés de vehicles per a vials de vianants, que dificultin l'accés a establiments comercials i públics en general, etc.
 - Vigilarà i tindrà cura de la seguretat dels equips de so durant el seu muntatge, permanència, ús i desmuntatge.
 - Facilitarà, tindrà en compte i realitzarà les correccions que pugui realitzar un electricista autoritzat i nomenat per l'Ajuntament de Palma per a les autoritzacions i legalitzacions de les instal·lacions elèctriques.

- 1) Les pautes d'actuació davant una emergència vendran determinades pel manual d'Autoprotecció que l'Ajuntament de Palma disposarà per aquest esdeveniment, en compliment de normativa vigent sobre emergències a les Illes Balears (Llei 2/1998 de 13 de març de Ordenació de Emergències en les Illes Balears) i altres disposicions legals complementaris (Decret 8/2004 de 23 de gener pel qual es desenvolupen determinats aspectes de la Llei 2/98, Llei 3/2006 de 30 de març sobre gestió d'emergències de les Illes Balears; Llei 7/2013, de 26 de novembre, de règim jurídic d'instal·lació, accés i exercici d'activitats a les Illes Balears, així com la seva modificació, llei 6/2019, de 8 de febrer). El contractista, en el desenvolupament de la seva activitat i davant una emergència, actuarà segons les instruccions dades pels agents de l'autoritat competent.

Quarta. Condicions específiques.

1. En cas de condicions meteorològiques adverses, de l'establiment de dies de dol o de condemna per actes terroristes, de violència masclista o d'altres; així com per qualsevol altra circumstància que afecti a la salut o a la seguretat de les persones segons les autoritats competents; l'Ajuntament de Palma podrà modificar la programació i/o suspendre parcial o totalment la realització de les activitats.

- a) En cas d'ajornament durant el mateix dia, per qualsevol de les causes esmentades anteriorment, l'Ajuntament de Palma podrà, sense cost econòmic afegit:

- Ajustar els horaris dels muntatges previstos.
- Ajustar els horaris de les proves tècniques necessàries.
- Modificar l'inici dels espectacles previstos fins les 5 hores següents a l'hora d'inici prevista al programa de festes.

- b) Condicions econòmiques que seran d'aplicació sobre el preu adjudicat, a partir del moment en que es comunica la decisió respecte a la suspensió de les activitats, independentment del motiu:

L'Ajuntament de Palma abonarà, tenint en compte:

- El 50 % del preu d'adjudicació (IVA inclòs) en el cas que no s'hagi realitzat cap muntatge de les instal·lacions necessàries per la realització de l'activitat i aquesta no s'hagi iniciat.
 - El 75 % del preu d'adjudicació (IVA inclòs) en el cas que s'hagi realitzat el muntatge de les instal·lacions necessàries per la realització de l'activitat, però aquesta no es pugui iniciar, o s'hagi iniciat 9 minuts o menys.
 - El 100 % del preu d'adjudicació (IVA inclòs) en el cas que s'hagi realitzat el muntatge de les instal·lacions necessàries per la realització de l'activitat, i aquesta s'hagi iniciat 10 minuts o més.
- c) En el cas de suspensió total de Sa Rueta, sempre i quan no s'hagin iniciat els muntatges escaients, l'Ajuntament podrà ajornar la realització de les activitats al llarg de la setmana següent. Si fos el cas, el contractista estarà obligat a realitzar les activitats en la data que designi l'Ajuntament de Palma. Aquest fet no suposarà cap augment del preu d'adjudicació, i en tot cas, encara que es produís una segona suspensió, s'abonarà el 100% del preu del contracte.

- d) En qualsevol dels casos anteriors, ni el contractista, ni les empreses subcontractades per aquest, ni possibles artistes, representants d'aquests i/o actuants, podran demandar ni exigir qualsevol pagament i/o indemnització al respecte a l'Ajuntament de Palma.

En qualsevol cas, l'ajornament, la suspensió total o parcial dels espectacles correspondrà a l'Ajuntament de Palma i a les autoritats municipals i/o competents. Dita suspensió es produirà a partir del moment que es comuniqui al contractista pel responsable municipal de l'activitat. Es considerarà vàlida la comunicació que es realitzi per via telefònica o per missatge escrit.

2. En cas de malaltia greu de qualsevol membre imprescindible que impossibiliti la realització de l'activitat prevista, el contractista presentarà el corresponent justificant metge a l'Ajuntament de Palma, que restarà eximit del pagament del preu del contracte.

En aquest cas l'Ajuntament de Palma donarà audiència al contractista per a que aquest formuli les consideracions al respecte i si escau, a petició de l'Ajuntament de Palma, proposar d'altres artistes per suplir la baixa, adjuntant la documentació que es pugui requerir en el seu moment i el pressupost, que en cap cas suposarà un increment del preu del contracte. No obstant això la decisió final correspondrà a l'Ajuntament de Palma, el qual es reserva el dret de recórrer a altres ofertes.

3. La no compareixença dels artistes o actuants en el moment de l'inici de les activitats i/o el no muntatge dels equips de so per qualsevol motiu no justificat, implicarà la resolució del contracte i l'aplicació dels efectes que preveu la normativa vigent.
4. L'incompliment parcial o defectuós del contracte, la no observança de les indicacions que pugui realitzar el personal municipal i la manca de col·laboració amb l'Ajuntament de Palma, podrà implicar l'aplicació de penalitats de fins a un 50% del preu total del contracte.
5. Els licitadors, els contractistes i els artistes o actuants en tot moment estan obligats a mantenir la confidencialitat de les seves ofertes i de les dades que aportí l'Ajuntament de Palma. La inobservança d'aquest fet pot implicar la no adjudicació o ser motiu de resolució del contracte.

Cinquena. Drets i obligacions de l'Ajuntament de Palma.

1. L'Ajuntament podrà excloure les propostes de licitació que no compleixin amb els següents requisits:
- a) No complir amb el mínim d'actuacions, activitats o tipologies d'activitats que s'estipulen a l'objecte del contracte.
 - b) No ajustar-se a la tipologia d'activitats o d'espectacles que s'especifica a l'objecte del contracte.
 - c) Les activitats que no compleixin un mínim de qualitat artística, en el sentit estètic.
2. L'Ajuntament de Palma podrà excloure, en qualsevol moment, les activitats que:
- a) Incloguin continguts o propaganda de caire partidista, racista, sexista, de LGTBfòbia,

xenòfob o d'apologia del terrorisme, o que atemptin contra els valors democràtics i els drets humans.

- b) Promocionin el consum de drogues, begudes alcohòliques, tabac o qualsevol producte no saludable.
 - c) Promocionin marques, establiments o productes comercials
 - d) La participació d'animals als espectacles proposats.
 - e) L'ús de pirotècnica i altres elements amb foc.
3. L'Ajuntament de Palma aportarà els següents recursos:
- a) Infraestructures: escenaris, taules, cadires, tanques i subministrament elèctric.
 - b) Sempre que sigui possible, espais condicionats a mode de camerinos.
 - c) El contractista disposarà d'un màxim de dos vehicles autoritzats per accedir a l'espai en que es realitzen les activitats, els quals no podran circular ni estacionar-hi en l'horari de la festa. S'habilitarà un espai per l'estacionament de vehicles autoritzats, sempre que sigui possible.

Sisena. Presència de marques comercials i drets de retransmissió.

- a) El contractista és el responsable d'obtenir les cessions, permisos i autoritzacions dels titulars de propietat intel·lectual o industrial que siguin necessaris per a l'execució del contracte, així com dels perjudicis contra aquests drets per actuacions que li siguin imputables. L'execució del contracte comporta la cessió a l'Ajuntament de Palma del drets de l'ús dels drets de propietat intel·lectual o industrial.
- b) El nom i la imatge dels artistes i/o altres actuants participants i de les activitats contractades poden ser utilitzats al programa de festes en qualsevol suport propi o de tercers i durant l'esdeveniment, amb la finalitat de promocionar i difondre les festes de Carnaval, així com ser exposades junt amb activitats publicitàries i marques comercials.
- c) Els artistes i altres actuants participants de les activitats han de cedir tots els drets d'imatge, so i autor perquè el concert pugui ser fotografiat i /o enregistrat totalment o parcialment per a posteriors reproduccions en qualsevol suport i per qualsevol mitjà. En el cas que l'artista i/o el contractista imposi condicions especials o específiques al respecte, l'Ajuntament de Palma, com que es tracta d'actuacions a la via pública, oberts a tothom i gratuïts, no assumirà cap responsabilitat en el seu compliment per part de tercers (particulars i mitjans de comunicació).
- d) L'Ajuntament de Palma no sol·licitarà ni facilitarà còpies a tercers de la possible informació enregistrada.
- e) En cap cas el contractista farà publicitat d'ell mateix ni de tercers.

Setena. Pressupost.

El pressupost total màxim és de 7.024,79 € més 1.475,21 € (21% IVA) = 8.500,00 €.

Vuitena. Documentació a presentar i terminis

1. Documentació a presentar

- a) Model de proposició i oferta econòmica (annex 1)
- b) Declaració responsable de compliment dels requisits de capacitat per subscriure contractes amb l'Ajuntament de Palma (annex 2)
- c) Declaració responsable del licitador en matèria de prevenció de riscos laborals (annex 3)

2. El termini per presentar les propostes és de 10 dies hàbils a partir del dia següent de la publicació d'aquesta convocatòria al perfil del contractant, de 9 h a 14 h al Servei de Participació Ciutadana, pl. de Sta. Eulàlia, núm. 9, 3r pis. CP 07001 Palma de Mallorca. S'admetran propostes per correu postal, sempre i quan en el segell corresponent, la data i hora de sortida estigui compresa dins el termini establert i així es notifiqui mitjançant correu electrònic: participaciociutadana@palma.cat, al Servei de Participació Ciutadana.

Novena. Millores

Els interessats podran presentar les següents millores, sense cost econòmic afegit:

- Incloure un animador per interactuar, animar i controlar l'accés a l'àrea de jocs d'iniciació al circ.
- Incloure un presentador/animador a l'escenari dels espectacles de circ.

Desena. Valoració de les propostes.

- **Varietat d'espectacles proposats, respecte als espectacles de circ, fins a 15 punts**
 - 5 espectacles diferents, 3 punt
 - 6 espectacles diferents, 5 punts
 - 7 espectacles diferents, 10 punts
 - 8 o més espectacles diferents, 15 punts
- **Varietat d'activitats proposades respecte a l'Àrea de jocs d'iniciació al circ, fins a 15 punts**
 - 5 activitats diferents, 4 punts
 - 6 activitats diferents, 8 punts
 - 7 activitats diferents, 12 punts
 - 8 o més activitats diferents, 15 punts
- **La rebaixa del pressupost màxim de licitació, fins a 10 punts.**

$$POi = M^* (PBL - Oi) / (PBL - MO)$$

POi: Puntuació Oferta econòmica del licitador.

M: Puntuació màxima.

PBL: Pressupost Base de Licitació.

Oi: Pressupost de l'Oferta Econòmica del licitador a valorar.

MO: Pressupost de l'Oferta més Econòmica (Millor Oferta).

- **La diversitat d'edat a les quals es dirigeixen les activitats respecte a l'Àrea de jocs d'iniciació al circ, fins a 10 punts**
 - 1 activitat de joc dirigida a infants de 0-3 anys, 2 punts
 - 1 activitat de joc dirigida a infants de 4 a 6 anys, 2 punts
 - 1 activitat de joc de 7 a 9 anys, 2 punts
 - 1 activitat de 10 a 12 anys, 2 punts
 - 1 activitat especialment dirigida a la participació en grup, independentment de l'edat, 2 punts.

- **Número de persones que podran participar, a la vegada, a l'Àrea de jocs d'iniciació al circ, fins a 10 punts**
 - De 26 a 50 infants, 2,5 punt
 - De 51 a 75 infants, 5 punts
 - Més 75 infants, 10 punts

- **La proposta d'espectacles de circ procedent d'un país estranger, fins a 10 punts**
 - Un espectacle, 5 punts
 - Dos espectacles , 10 punts

- **La qualitat i vistositat de la proposta artística dels espectacles de circ, fins a 10 punts.**

- **La qualitat i originalitat del contingut de la proposta de l'àrea d'iniciació al circ, fins a 10 punts.**

- **Incloure un animador per interactuar, animar i controlar l'accés a l'àrea de jocs d'iniciació al circ, 5 punts.**

- **Incloure un presentador/animador a l'escenari dels espectacles de circ, 5 punts**

Palma, 9 de desembre de 2019