

## CONVOCATÒRIA PER A LA CONTRACTACIÓ D'UN SERVEI DE CINEMA A DISTRICTES MITJANÇANT CONTRACTE MENOR RESERVAT.

### 1. Objecte.

La contractació dels serveis per a la realització de la programació municipal d'estiu "Cinema de Barriades" 2020, és a dir, els mitjans i serveis complementaris necessaris per a la projecció pública de produccions audiovisuals i cinematogràfiques, a l'aire lliure i gratuïta als districtes de Centre, Ponent, Nord, Llevant i Platja de Palma i Pla de Sant Jordi de Palma.

S'hauran de projectar un mínim de tres pel·lícules als districtes de Centre, Ponent, Nord, Llevant i Platja de Palma i Pla de Sant Jordi, és a dir un mínim total de 15 projeccions.

Aquestes projeccions es duran a terme a l'espai o via pública que l'Ajuntament de Palma consideri oportú i en els dies i les hores que s'estableixin dins el període comprès entre els mesos de juliol i setembre de 2020.

Els serveis que ha d'oferir aquesta contractació són:

- a) Equip de projecció Digital Vídeo
- b) Cabina de projecció
- c) Pantalla de cinema de 6 x 4 m de superfície
- d) Aportació i col·locació de cadires per a públic
- e) Infraestructura elèctrica
- f) Realització i producció de 16 projeccions, amb exhibició de títols contractats. Feines de muntatge, desmuntatge, projecció.
- g) Seguiment, control, atenció al públic

### 2. Licitadors.

Pel caràcter reservat de la contractació, aquesta licitació va dirigida a Centres Especials d'ocupació d'iniciativa social i a empreses d'inserció regulades, respectivament, en el text refós de la Llei General de drets de les persones amb discapacitat i de la seva inclusió social, aprovada mitjançant Reial decret legislatiu 1/2013, de 29 de novembre, i en la Llei 44/2007 de 13 de desembre, per a la regulació del règim de les empreses d'inserció, que compleixen amb els requisits establerts en aquesta normativa per a tenir aquesta consideració, o un percentatge mínim de reserva de l'execució d'aquests contractes en el marc de programes d'ocupació protegida a condició que el percentatge de treballadors amb discapacitat o en situació d'exclusió social dels Centres Especials d'Ocupació, de les empreses d'inserció o dels programes sigui el previst en la seva normativa de referència, i en tot cas, almenys del 30 per 100.

### 3. Condicions tècniques del contracte.

- a) Tipologia i característiques de les pel·lícules.
  - o El contractista haurà d'assumir la gestió dels drets d'exhibició i subministrament de les pel·lícules que indiqui l'òrgan contractant, en format HD, d'acord amb la normativa general i sectorial vigent.

- El contractista ofertarà un llistat de mínim 50 pel·lícules perquè l'òrgan contractant pugui escollir quines projectar a la programació.
  - Totes les pel·lícules que formin part del catàleg hauran de complir un dels següents requisits:
    - Clàssiques: pel·lícules passades o recents que per la seva trajectòria artística ja formen part de la història del cinema.
    - Èxits de temporada: pel·lícules estrenades 1 any abans de la seva projecció com a part d'aquest contracte. Cada títol de la llista haurà d'indicar la data d'estrena de la pel·lícula a les sales comercials espanyoles, la qual que no pot ser inferior a un any respecte de la data de projecció pública (en compliment del que estableixen la Llei del cinema i la normativa vigent sobre exhibició pública).
    - Títols que pugin reforçar directrius d'interès general o municipals concretes (pel·lícules doblades al català, versions originals subtítolades en castellà, etc.)
  - Les pel·lícules hauran de ser classificades per edat recomanada i gènere per tal que es puguin triar 15 projeccions. Aquesta elecció respondrà als acords presos en els 5 Consells de Districte esmentats anteriorment.
  - Idioma: doblades al castellà, al català i en versió original subtítolada en castellà o català. .
- b) Característiques tècniques mínimes dels equips a aportar:
- Projector de vídeo digital de 4.000 lúmens per a projeccions de format petit i mitjà. Reproducció amb format HD i compatibilitat 1080i. Resolució bàsica de 1366x768.
  - Equip de so i acústic composta per un sistema de reproducció digital amb una amplificació d'un mínim de 2000 W. En total, dos sistemes acústics (altaveus) per a la pantalla.
  - Pantalla de cinema per espais oberts:
    - De 6 x 4 m de superfície.
    - Cordes i contrapesos i caps suficients per aguantar vents de fins a força 6 a l'Escala Beaufort.
  - Infraestructura elèctrica adaptable:
    - Cablatge de dimensions suficients segons normativa vigent per a alimentar tots els aparells elèctrics relacionats amb la projecció.
    - Instal·lació de línia d'alimentació cap al quadre elèctric municipal. Els espais tendran subministrament elèctric.
- c) El contractista assumirà el seguiment, control i l'atenció al públic:
- d) El contractista farà seguiment presencial a cada projecció, incloent-hi les tasques completes de muntatge i desmuntatge.
- e) El contractista haurà de facilitar tot el material d'informació, fitxa tècnica, sinopsis i informació vàlida per a la promoció publicitària per a cada una de les pel·lícules



seleccionades per a la seva projecció.

- f) El contractista aportarà, col·locarà i retirarà les cadires per al públic:
  - o Fins a 500 cadires en funció de l'aforament de cada espai on es realitzi l'activitat.
  - o Organització i col·locació de les cadires respectant les distàncies de seguretat i mesures de desinfecció mínimes segons les instruccions sanitàries adients per la gestió de la COVID-19.
- g) El contractista preveurà una pel·lícula per dia i lloc. Les dates, hores i llocs seran proposades per l'Ajuntament de Palma, tenint en compte la possible coincidència de dates i de pel·lícules proposades per cada un dels Consells Territorials de Districte; així com els espais i la seva idoneïtat en matèria de seguretat, per a la realització de l'activitat.
- h) La realització del servei de cinema a l'aire lliure es durà a terme els mesos de juliol, agost i setembre. No obstant això, es preveu una durada del contracte des de la signatura d'aquest fins al 31 d'octubre, amb la finalitat de poder donar resposta a demandes que no s'hagin pogut realitzar preferentment els mesos de realització previstos (juliol, agost i setembre).
- i) El contractista presentarà un pla de treball amb suficient antelació per a fer viable la seva aplicació, i que inclourà, com a mínim:
  - El calendari i horaris concrets dels muntatges dels equips i de les proves que puguin ser necessàries.
  - La informació que pugui ser requerida per l'Ajuntament a fi de programar correctament l'activitat.

#### **4. Durada del contracte**

Des de la signatura fins al 31 d'octubre de 2020.

#### **5. Obligacions del contractista**

- j) El contractista serà el responsable de la producció, coordinació i regidoria de les activitats contractades.
- k) El contractista aportarà els mitjans tècnics, humans i materials necessaris i suficients per a la correcta realització dels esdeveniments.
- l) Disposar d'una assegurança de responsabilitat civil, per tal de cobrir possibles danys a tercers, persones i bens, per un capital mínim de 600.000 € i un límit per víctima mínim de 300.000€.
- m) Coordinar-se permanentment amb l'Ajuntament de Palma. Comunicar per escrit el nom i telèfon de contacte d'un representant davant l'Ajuntament. Aquesta persona haurà d'estar localitzable en qualsevol moment.
- n) Presentar la documentació tècnica i artística que l'Ajuntament de Palma pugui requerir en qualsevol moment.
- o) Pel que fa als equips, el contractista:

- Seguirà les indicacions dels serveis municipals respecte a la emissió de renous durant els muntatges, proves de so, realització i desmuntatges.
  - Habilitarà sistemes de resposta davant qualsevol necessitat i imprevist que afecti a la convivència, seguretat, salut de persones i béns en general, durant l'execució, muntatge, desmuntatge, manteniment i ús dels equips de so, com per exemple, renous, fums, accés de vehicles per a vials de vianants, que dificultin l'accés a establiments comercials i públics en general, etc.
  - Vigilarà i tindrà cura de la seguretat dels equips durant el seu muntatge, permanència, ús i desmuntatge. El contracte s'entén a risc i ventura del contractista.
  - En el cas que fos necessari, l'Ajuntament de Palma nomenarà un electricista autoritzat per a la legalització de les instal·lacions elèctriques. El contractista està obligat a facilitar, tenir en compte i realitzar les correccions que aquest pugui realitzar.
  - El contractista s'adaptarà als espais i instal·lacions existents (preses de corrent, etc) per a la realització de l'activitat.
- p) El contractista, en el desenvolupament de la seva activitat i davant una emergència i actuarà segons les instruccions dades pel Servei de Participació Ciutadana i pels agents de l'autoritat competent.
- q) El contractista adoptarà les mesures respecte a la Covid19 segons les instruccions dades pel Servei de Participació Ciutadana i pels agents de l'autoritat competent.

## **6. Condicions específiques en cas de suspensió i/o ajornament**

En cas de condicions meteorològiques adverses, de l'establiment de dies de dol o condemna per actes terroristes, de violència masclista o d'altres; així com per qualsevol altra circumstància que afecti a la salut o a la seguretat de les persones; l'Ajuntament de Palma podrà modificar la programació i/o suspendre parcial o totalment la realització de les activitats programades.

- a) En el cas que la suspensió es produeix abans o a partir de 12 hores prèvies a l'inici de l'activitat, aquesta es podrà posposar a una altra data de realització o a la seva anul·lació, a criteri de l'Ajuntament de Palma. En qualsevol cas l'activitat no realitzada no suposarà cap despesa per a l'Ajuntament de Palma.
- b) En el cas que la suspensió es produeix un cop iniciats els muntatges però no l'activitat, l'Ajuntament abonarà el 75% del preu de l'activitat suspesa.
- c) En el cas que la suspensió es produeix un cop iniciada l'activitat (mínim 10 minuts de projecció), l'Ajuntament de Palma abonarà el 100 % del cost de l'activitat suspesa.
- d) En el cas de previsió de condicions meteorològiques adverses, independentment del temps previ en que aquesta es produeixi, l'Ajuntament proposarà una altra data de realització o la seva anul·lació, a criteri de l'Ajuntament de Palma. En qualsevol cas l'activitat no realitzada no suposarà cap despesa per a l'Ajuntament de Palma.

En qualsevol dels casos especificats en aquest apartat ni el contractista ni les empreses subcontractades per aquest podran exigir cap pagament i/o indemnització a l'Ajuntament de Palma pel que fa aquesta qüestió.



En qualsevol cas, la suspensió total o parcial de les projeccions correspondrà a l'Ajuntament de Palma i les autoritats municipals i/o competents. Dita suspensió es produirà a partir del moment que ho comuniqui al contractista el responsable municipal que es trobi en el lloc de l'actuació. Es considerarà vàlida la comunicació que es realitzi via telefònica per missatge escrit.

## **7. Drets i obligacions de l'Ajuntament de Palma.**

1. L'Ajuntament de Palma podrà excloure, en qualsevol moment, les propostes que:
  - a) Incloguin continguts o propaganda de caire partidista, confessional, racista, sexista, de LGTBfòbia, xenòfob o d'apologia del terrorisme, o que atemptin contra els valors democràtics i els drets humans.
  - b) Promocionin el consum de drogues, begudes alcohòliques, tabac o qualsevol producte no saludable.
  - c) Promocionin marques, establiments o productes comercials.
2. L'Ajuntament de Palma aportarà les següents infraestructures: cadires addicionals en cas de ser necessàries, tanques i subministrament elèctric.

## **8. Presència de marques comercials i drets de retransmissió.**

- a) El contractista és el responsable d'obtenir les cessions, permisos i autoritzacions dels titulars de propietat intel·lectual o industrial que siguin necessaris per a l'execució del contracte, així com dels perjudicis contra aquests drets per actuacions que li siguin imputables.
- b) Atès que es tracta d'activitats gratuïtes, obertes a tot el públic i a la via pública, l'Ajuntament de Palma no assumirà cap responsabilitat respecte a actuacions de tercers en matèria de drets d'autor.
- c) En cap cas el contractista farà publicitat d'ell mateix ni de tercers.

## **9. Pressupost.**

El pressupost total màxim és de 14.985 € + 3.146,85€ (21% IVA) = 18.131,85 €.

## **10. Documentació a presentar i terminis**

1. Documentació a presentar
  - a) Documentació justificativa de complir amb les condicions per participar en aquesta convocatòria reservada.
    - Estar inscrits en el Registre de Centres Especials d'Ocupació de la Conselleria de Treball, Comerç i Indústria i resta de requisits que consten en la convocatòria.
  - b) Model de proposició, oferta econòmica i descripció de l'oferta (annex 1).
    - Oferta d'un mínim de 50 pel·lícules disponibles classificades segons edat recomanada, gènere i idioma.

- Descripció dels equips de projecció.
  - Necessitats de subministrament elèctric.
  - Mesures inclusives
  - Possibles millores
    - Possibilitat de projectar més d'una pel·lícula a llocs diferents en la mateixa data i hora.
    - Possibilitat de projectar la mateixa pel·lícula a dos llocs diferents en la mateixa data i hora
    - Realització d'activitats paral·leles o complementàries a les projeccions de cinema però que tinguin relació amb el contracte.
- c) Declaració responsable de compliment dels requisits de capacitat per subscriure contractes amb l'Ajuntament de Palma (annex 2 ).
- d) Declaració responsable del licitador en matèria de prevenció de riscos laborals (annex 3)

2. El termini per presentar les propostes és de 7 dies naturals a partir del dia següent de la publicació d'aquesta convocatòria al perfil del contractant. En cas que el darrer dia no coincidís en un dia hàbil , el darrer dia serà el primer dia hàbil després dels set dies naturals.

La documentació, degudament signada (escanejada o electrònica) és presentarà en format pdf, via WeTransfer a la següent adreça electrònica: [participaciociutadana@palma.es](mailto:participaciociutadana@palma.es)

### **11. Valoració de les propostes.**

La valoració de les propostes es fonamenta en l'objectiu d'oferir un servei que ofereixi capacitat d'adaptació als espais on es duran a terme les projeccions, la qualitat tècnica, la varietat d'oferta de pel·lícules i idiomes, així com aspectes mediambientals i d'inclusió de persones amb discapacitat.

El contracte s'adjudicarà al licitador que obtingui una major puntuació, sobre un total de 100 punts, tenint en compte els següents criteris:

- **Millores de l'oferta, fins a 15 punts**
  - Possibilitat de projectar més d'una pel·lícula a llocs diferents en la mateixa data i hora, 5 punts
  - Possibilitat de projectar la mateixa pel·lícula a dos llocs diferents en la mateixa data i hora, 5 punts
  - Activitats paral·leles o complementàries a les projeccions de cinema però que tinguin relació amb el contracte (cinefòrum, conferències...), 5 punts
- **Mesures inclusives, fins a 15 punts**
  - El 50 % de les pel·lícules ofertes es poder projectar amb versió subtitulada en castellà o català, 10 punts

- S'habilitarà un espai a cada lloc per a persones en mobilitat reduïda, 5 punts
  
- **Número de pel·lícules ofertes, fins a 10 punts:**
  - Entre 51 i 60, 2 punts
  - Entre 61 i 70, 4 punts
  - Entre 71 i 80, 6 punts
  - Entre 81 i 90, 8 punts
  - Més de 91, 10 punts
  
- **Varietat d'edats recomanades: 2,5 punts per cada tipologia que representi un 25 % del total de les pel·lícules ofertes, fins un màxim de 10 punts.**
  - Aptes per tots els públics
  - Majors de 7
  - Majors de 12 anys
  - Majors de 18 anys
  
- **Varietat de gèneres, 1 punt per cada gènere, sempre i quan el número de pel·lícules ofertes de cada gènere representi el 10 % del total de les pel·lícules ofertes, fins un màxim de 10 punts**
  - Acció
  - Animació
  - Autor
  - Aventures
  - Bèl·lic
  - Biogràfic
  - Ciència ficció
  - Comèdia
  - Drama
  - Documental
  - Musicals
  - Terror
  - Suspens (Thriller)
  - Independent
  - Altres

- **Oferta de produccions de l'estat espanyol, fins un màxim de 10 punts:**
  - Produccions cinematogràfiques produïdes a l'estat espanyol (excepte les Illes Balears i altres comunitats de parla catalana), 1 punt per pel·lícula oferta, fins a 5 punts
  - Produccions cinematogràfiques produïdes a les Illes Balears i a altres comunitats de parla catalana, i en llengua catalana, 1 punt per pel·lícula oferta, fins a 5 punts
  
- **Aspectes mediambientals oferts. Fins a 10 punts.**
  
- **Aportació de pantalla inflable de PVC B1 flame retardant o similar, , 10 punts.**
  
- **Varietat de llengües: 1 punt per cada pel·lícula disponible en al manco en dues llengües de les indicades a continuació, fins a 5 punts**
  - Català
  - Castellà
  - Versió original subtitulada en castellà o català
  
- **La rebaixa del pressupost màxim de licitació. Fins a 5 punts.**  
$$POi = M \times (MO/Oi)$$

POi = Puntuació Oferta econòmica del licitador  
M = Puntuació màxima (5)  
MO = Pressupost de l'oferta més econòmica (Millor Oferta)  
Oi = Pressupost de l'Oferta econòmica del licitador a valorar.

Palma, 1 de juny de 2020



Vist i plau,  
La Directora General de Participació Ciutadana

  
Clàudia Costa Del Río

La tècnica en ASC Coordinadora  
Cristina Melero Cerdà

