

Petició d'ofertes per al servei de restauració de *La Sagrada Família amb Santa Aina* per a Can Balaguer.

1. Objecte del contracte

L'objecte d'aquest contracte és el servei de restauració de la pintura *La Sagrada Família amb Sant Joaquim i Santa Aina* (oli sobre tela, s. XVIII, mides 143,5 x 116,5 cm), procedent del fons Alomar i dipositat al centre, per a la seva exposició a la cambra de l'alcova de Can Balaguer.

2. Especificacions tècniques del contracte

3.2.1. La intervenció s'ha de realitzar d'acord amb l'estudi realitzat per Pere Terrasa, el qual proposa:

Intervenció a la pintura:

1. L'empaperat i protecció de la pintura
2. El desclavat de la tela del bastidor
3. La neteja de la part posterior.
4. La consolidació i aplanat de la capa de policromia
5. L'aplicació de bandes per reforçar el perímetre de la tela
6. El tensat del bastidor
7. El desempaperat posterior al muntatge al bastidor
8. La neteja de la policromia
9. Envernissat
10. Estucat
11. Retoc
12. Envernissat final

Intervenció a la vasa

1. Neteja mecànica
2. Desinsectació
3. Neteja química
4. Estucat
5. Envernissat
6. Reintegració pictòrica
7. Envernissat final

3.2.2. Criteris d'intervenció

1. Els criteris de Conservació i Restauració i el tractament realitzat així com els productes utilitzats compliran els requisits exigits en matèria de Conservació i Restauració dictats per organismes internacionals com ICOM, UNESCO i altres, basats en el respecte a l'original, utilització de materials de fàcil reversibilitat, etc.
2. L'objectiu del tractament és frenar els processos de deteriorament, després de l'estudi dels factors desencadenants dels mateixos. Sempre que sigui possible s'actuarà sobre la causes d'alteració, per prevenir en un futur l'aparició i/o evolució de noves alteracions.
3. La neteja es farà un cop comprovades diverses possibilitats i dissolvents mitjançant una bateria de proves.

4. Les neteges seran respectuoses. L'objectiu no és arribar a la dermis de les policromies, sinó eliminar aquells estrats de recobriment (nocius per l'obra) de forma controlada, afavorint la permanència d'un suau sediment de brutícia, que dona a l'original una lleugera protecció davant els agents externs, així com un testimoni del pas del temps i de la història de l'obra, reforçant la qualitat artística del conjunt.
5. Les petites taques fortament adherides a la policromia o que hagin penetrat dins els porus no seran eliminades, evitant actuacions agressives o degradants i la utilització de productes químics no recomanables. En aquests casos les petites taques que pertorbin la visió estètica s'entonaran cromàticament, després d'aplicar una pel·lícula protectora i utilitzant materials estables i els quals es puguin retirar fàcilment. Aquests seran aplicats amb lleus trames o puntejats, insistint en la ruptura cromàtica de les vores.
6. L'addició de materials sobre el conjunt serà sempre cauta i controlada i sempre seran aplicats després de l'aplicació d'una pel·lícula protectora i separadora de l'original.
7. Tot el procés de restauració serà documentat i presentat en forma de memòria final.

3.2.1. Assegurança i transport

L'empresa o persona física responsable de l'execució de la restauració es responsabilitzarà del seu transport d'anada i tornada a Can Balaguer. A més haurà d'acreditar que manté una pòlissa d'assegurança que cobreixi els possibles danys pel trasllat i restauració de la peça, valorada en 20.000€.

3. Òrgan de contractació

L'òrgan de contractació competent és el Regidor de Cultura, i Benestar Social, conformement a la delegació de competències de la Junta de Govern de Palma.

4. Valor màxim del contracte i criteri d'adjudicació

El valor estimat del contracte es de **3.435€ (4.156,35€ amb IVA inclòs)**

5. Termini i lloc d'execució del contracte

El treball s'ha de lliurar a Can Balaguer (carrer Unió, 3) dins els tres mesos següents a l'adjudicació del contracte.

6. Forma de pagament

El pagament d'aquest treball s'adjudicarà en una única factura, una vegada finalitzada la feina.

7. Termini i lloc de presentació de les ofertes

Les ofertes s'han de presentar dins els 15 dies hàbils següents a la publicació d'aquesta petició d'ofertes per registre electrònic a la Seu Electrònica de l'Ajuntament de Palma o presencialment a qualsevol d'aquestes oficines d'atenció a la ciutadania:

- OAC AVINGUDESMA - Avenida de Gabriel Alomar, 18, 07006 Palma (Illes Balears) Tfn:971 22 59 00
- OAC CORT - Plaza de Santa Eulàlia, 9, 07001 Palma (Illes Balears) Tfn:971 22 59 00
- OAC L'ARENAL - Avenida Amèrica, 11, 07600 Palma (Illes Balears) Tfn:971 22 59 00
- OAC SANT AGUSTÍ - Calle de Margaluz, 30, 07015 Palma (Illes Balears) Tfn:971 22 59 00 OAC SANT FERRAN - Avenida de Sant Ferran, 42, 07013 Palma (Illes Balears) . Tfn:971 22 59 00
- OAC SON FERRIOL - Calle del Cid, 8, 07198 Palma (Illes Balears) . Tfn:971 22 59 00 OAC SON MOIX.- Camino de la Vileta, 40, 07011 Palma (Illes Balears) . Tfn:971 22 59 00

Amb motiu de la Covid-19 és possible que els horaris d'aquestes oficines s'hagin modificat. Vos pregam que confirmeu l'horari actual a través del telèfon d'informació municipal 010.

Informació:

Can Balaguer: canbalaguer@palma.cat. Tel. 971 22 59 00 ext. 1727. Podeu verificar l'estat de conservació de la peça a Can Balaguer (carrer Unió, 3) els dimecres, de 10 a 14 h.

8. Requisits del contractista

Poden presentar ofertes a aquesta licitació les empreses o persones físiques dedicades a la realització de les tasques objecte del contracte. S'ha de garantir que qui executi el treball de restauració reuneixi els següents requisits de formació i experiència:

Formació:

1. Disposar d'alguna de les següents titulacions:
 - a. grau o diplomatura en Conservació i Restauració de Béns Culturals
 - b. llicenciatura o grau en Belles Arts, amb qualsevol d'aquestes condicions:
 - i. especialitat en Conservació-Restauració
 - ii. itinerari curricular en Conservació-Restauració
 - iii. estudis de postgrau en Conservació-Restauració
 - c. titulació superior en Conservació-Restauració de Béns Culturals

Experiència laboral:

1. Tenir una experiència d'un mínim de 3 anys continuats en el camp de la conservació-restauració, bé dins l'àmbit de l'exercici de la professió o com a docent. Mitjans d'acreditació: vida laboral o alta d'IAE, relació de clients per als quals s'ha treballat al llarg d'aquests 5 anys i documentació gràfica dels treballs de restauració de mobiliari realitzats.
2. Tenir experiència demostrable en el camp de la restauració de pintura per a institucions públiques o entitats de reconegut prestigi. Mitjans d'acreditació: relació de clients institucionals per als quals s'ha treballat i documentació dels treballs realitzats.

9. Criteris de valoració de les ofertes

El treball s'adjudicarà a l'oferta més econòmica.

10. Documentació a presentar

S'ha de presentar la següent documentació:

1. Sol·licitut per participar en aquesta licitació
2. Oferta econòmica indicant les dades fiscals de l'empresa amb els conceptes desglossats i el preu total.
3. Declaració responsable de no estar inclòs en cap supòsit de prohibició de contractació amb l'administració pública, d'acord amb el model adjunt.
4. Informació relativa a la persona proposada per a responsabilitzar-se del servei: Relació de treballs realitzats en el camp de la restauració de pintura, així com la formació específica detallada a l'apartat 8.

Palma, 4 de juny de 2020