

REGIDORIA DE CULTURA I BENESTAR SOCIAL

PETICIÓ D'OFERTES PER A LA CONTRACTACIÓ MENOR DELS SERVEIS DE PRODUCCIÓ DE SO I LLUM, LOGÍSTICA I HOSPITALITAT PER A COBRIR LES NECESSITATS TÈCNiques I DE PRODUCCIÓ DELS CONCERTS PROGRAMATS AL FESTIVAL CANÇONS DE LA MEDITERRÀNIA 2020, ORGANITZAT PER LA REGIDORIA DE CULTURA I BENESTAR SOCIAL DE L'AJUNTAMENT DE PALMA, I QUE ES REALITZARÀ DEL DIA 20 AL 25 DE JULIOL DE 2020 A SES VOLTES.

1. OBJECTE DEL CONTRACTE:

Contractació dels serveis tècnics de producció de so i llum, logística i hospitalitat per a la realització dels concerts del festival Cançons de la Mediterrània 2020.

- El festival de Cançons de la Mediterrània té com a objectiu la programació de propostes de músiques d'arrel amb especial interès en les propostes musicals procedents de països i regions de l'arc mediterrani.
- Enguany, però, a causa dels canvis que s'han aplicat a la programació inicial a causa de la crisi del Covid-19, la programació per aquesta edició de Cançons de la Mediterrània 2020 estarà configurada exclusivament per propostes musicals de les Illes Balears degut, per una banda, a les incerteses pel que fa a la mobilitat internacional i que dificulten la presa de decisions en quant a la contractació de propostes internacionals i, per l'altra banda, a les directrius marcades per aquesta regidoria en el Pla de Xoc publicat el passat mes d'abril per tal de alleugerir l'impacte econòmic que pateix el sector cultural de les Illes Balears a causa de les mesures preses per l'estat d'alarma provocat per la crisi sanitària del Covid-19, directrius en les quals es prioritza la contractació d'artistes locals.
- Els concerts es realitzaran els dies **20, 21, 22, 23, 24 i 25 de juliol de 2020** a l'espai de **Ses Voltes**. (6 dies seguits)
- Cada concert comptarà amb l'**actuació d'un grup**.
- L'horari previst per a aquests concerts serà de 21.30 a 23.30 h.
- L'empresa adjudicatària s'haurà d'ajustar als requeriments tècnics expressats en aquesta convocatòria a fi de fer front a les necessitats tècniques i de backline expressades als respectius requeriments tècnics generals i **riders tècnics artístics** corresponents als grups programats (Annex 1). Així com també fer front als requeriments logístics i d'hospitalitat. Tot aquests serveis estaran sotmesos a l'aplicació de les **mesures sanitàries** i preventives que corresponguin en atenció a les directrius establertes per fer front al Covid-19 i a les que l'Ajuntament pugui suggerir.
- Els serveis a realitzar són:

1.1 Serveis de so i llum. Els serveis necessaris fan referència, per una banda, al muntatge d'equips per a la producció de so i llum, com també de la prestació de serveis tècnics per al seu maneig i ús, així com els d'instal·lació dels elements necessaris d'equipament pertinent, **segons les necessitats tècniques descrites a l'Annex 1** d'aquest document. En aquests serveis l'empresa adjudicatària ha d'incloure les tasques de càrrega i descàrrega, com també de muntatge i desmuntatge i els equips necessaris per a la producció, així com la seva protecció respecte a tercers com per possibles inclemències del temps, a l'escenari habilitat a Ses Voltes per part del servei de logística i infraestructures de l'Ajuntament.

A més, l'empresa adjudicatària s'encarregarà del muntatge, manteniment i custòdia del material que l'Ajuntament aportarà, consistent en 2 projectors d'il·luminació tipus retall amb garres de subjecció, porta-gobos i gobos, per tal de projectar a la murada els logotips de l'Ajuntament i del Festival (veure Annex 1).

1.2 Col·locació cadires i altres elements de l'espai del concert. Per altra banda, l'empresa adjudicatària es farà càrrec de la **col·locació, neteja i recollida de les cadires** per al públic, així com de la col·locació

d'altres elements físics necessaris per el bon funcionament de l'activitat com el tancament de les baranes de Dalt Murada, el tancament de l'escenari, col·locació d'elements de seguretat, etc. El servei de Logística i Infraestructures de l'Ajuntament proveirà de 500 cadires per al públic, tanques, catenàries i cinta policial per a realitzar els tancaments i delimitació d'espais, tal com s'estableix al Pla d'Autoprotecció redactat a tal efecte. Les catenàries amb la cinta policial de Dalt Murada han d'estar col·locades 2 hores abans de l'inici del concert, i les cadires hauran d'estar col·locades, com a tard, 60 minuts abans de l'inici del concert.

En compliment de les mesures sanitàries d'obligat compliment a causa del Covid-19, l'empresa adjudicatària seguirà les instruccions de l'Ajuntament, vetllarà per la col·locació, neteja i desinfecció diària de les cadires i d'altres elements comuns de la zona del públic, escenari i backstage.

1.3 Backstage. Carpa camerí. L'empresa adjudicatària s'encarregarà d'instal·lar una **carpa** tancada pels quatre costats i amb un mínim de 3x3 metres de superfície al darrera de l'escenari per a posar a disposició dels músics a mode de camerí. A l'interior de la carpa, l'empresa adjudicatària s'assegurarà de col·locar-hi una taula, cadires (proveïdes per l'Ajuntament), un penjador de roba.

1.4 Hospitalitat. L'empresa adjudicatària s'encarregarà de proveir **aigua fresca en botelles individuals** i quantitat suficient (mínim d'1 litre per persona) a disposició dels músics i tot el personal implicat en el concert (músics, agents de seguretat, personal sanitari, personal de l'Ajuntament, personal de l'empresa de so i llum), cada dia, a partir de l'hora del muntatge i proves de so, fins a l'acabament del concert. S'ha fet una estimació aproximada de 45 litres diaris d'aigua, que fan un a estimació de 270 litres per a tot el festival. També s'ha de preveure la provisió de tassons d'un sol ús, torca-boques de paper i gel hidroalcohòlic a disposició.

1.5 Assessor tècnic. Per tal de garantir la qualitat tècnica del festival Cançons de la Mediterrània 2020, la Regidoria ha contractat els serveis d'un tècnic de so i llum independent per tal d'exercir les següents funcions:

- Fer la valoració de necessitats tècniques del festival en base als *riders* tècnics dels grups participants
- Proposar el disseny tècnic de l'escenari per tal de garantir la qualitat que s'exigeix al festival
- Realitzar les tasques d'assessorament tècnic per a la redacció d'aquests plecs de condicions
- Fer una valoració tècnica de les ofertes rebudes
- Realitzar les tasques de seguiment, supervisió i inspecció del muntatge de l'equip de so els dies dels concerts programats.

Així, **l'empresa adjudicatària del servei de producció de so i llum per les Cançons de la Mediterrània 2020 es sotmetrà a les indicacions, observacions i supervisió d'aquest assessor**, el qual exercirà d'intermediari entre l'empresa adjudicatària i aquesta Regidoria, i amb qui l'empresa adjudicatària s'haurà de coordinar durant la realització del festival.

Aquest assessor també exercirà la funció d'inspecció tècnica, i en cas de detectar incompliments en l'objecte de la contractació que puguin ser causants de perjudicis en el correcte funcionament de l'activitat o la qualitat d'aquesta, redactarà un informe que servirà de base per que aquesta Regidoria pugui aplicar possibles penalitzacions a l'empresa adjudicatària del servei (punt 7 d'aquests plecs)

Un cop finalitzat el festival, aquest assessor tècnic elaborarà una memòria tècnica de l'activitat.

1.6 El servei s'ha de fer sempre en la data i en els horaris pactats, sense cap tipus de retard ni altres circumstàncies que en dificultin o n'impedeixin la realització. L'horari pactat ha de tenir en compte les tasques de càrrega i descàrrega, muntatge i desmuntatge, i proves de so amb els grups participants.

1.7 L'empresa adjudicatària s'atendrà a les especificacions tècniques descrites a l'Annex 1, així com també les possibles peticions de l'Àrea de Cultura i Benestar Social que puntualment puguin sorgir i puguin ser cobertes pels serveis contractats, i que es considerin necessàries per a la bona execució de les actuacions

que conformen el festival. En cas de canvis en el calendari i les necessitats tècniques expressades en aquests plecs la Regidoria es compromet a avisar amb el màxim d'antelació possible.

1.8 Responsabilitat civil. Amb la presentació de la proposta, l'empresa participant ha de presentar la còpia de la pòlissa d'assegurança de responsabilitat civil subscripta per poder exercir la seva activitat, juntament amb la còpia del rebut de pagament on quedi acreditada la vigència de l'esmentada pòlissa.

1.9 Prevenció de riscos laborals. Amb la presentació de la proposta, l'empresa participant ha d'acreditar complir les normes en matèria de riscos laborals amb un certificat emès, be pel tècnic superior en prevenció de riscos laborals contractat en règim general per la pròpia empresa, o be per l'empresa externa contractada a tal efecte.

L'empresa adjudicatària es sotmetrà al coordinador de prevenció de riscos laborals designat per l'Ajuntament de Palma.

1.10 Responsabilitat legal. En qualsevol cas, s'ha de complir tota la legislació vigent que afecti els serveis encomanats i els mitjans humans i materials que es puguin utilitzar per a dur-los a terme. El seu incompliment és responsabilitat exclusiva de l'empresa adjudicatària del servei.

1.11 Pla d'Autoprotecció de l'activitat. L'empresa adjudicatària, igual que els altres agents implicats en l'activitat (responsables municipals, tècnic supervisor, policia local, serveis de seguretat, equips d'emergències, etc.) serà part implicada en la implementació del Pla d'Autoprotecció de l'activitat redactat per l'Ajuntament de Palma, i durant la realització d'aquesta activitat, assumirà les tasques de seguretat que li siguin encomanades.

1.12 Vigilància i seguretat de l'equipament tècnic. En el cas que l'empresa adjudicatària decidís mantenir instal·lat l'equipament tècnic a l'espai de Ses Voltes durant els 6 dies del festival, l'Ajuntament no es farà responsable del deteriorament, robatori o sostracció de cap tipus de component de l'esmentat equipament tècnic, essent la seva vigilància, custòdia i seguretat responsabilitat de la pròpia empresa adjudicatària.

1.13 Cancel·lació de l'activitat. Si per causa de força major la Regidoria de Cultura i Benestar Social hagués de suspendre el festival de Cançons de la Mediterrània, l'empresa adjudicatària cobraria la part proporcional al servei realitzat, tota vegada avaluats per part dels responsables municipals d'aquesta activitat, els perjudicis sobrevinguts per aquesta suspensió.

2. JUSTIFICACIÓ DEL PROCEDIMENT, LA TRAMITACIÓ I LA FORMA D'ADJUDICACIÓ DE L'EXPEDIENT

En Aplicació de l'article 118 de la Llei 9/2017, de contractes del sector públic, el contracte es qualifica de menor ja que el seu import és inferior a 15.000 euros (sense IVA)

Tipus de contracte: Servei

Procediment i forma d'adjudicació: adjuducació directa segons fórmula de puntuació, contracte menor

Criteris de puntuació (sobre un màxim de 100 punts): Criteri econòmic (75%) i criteri tècnic (25%)

Criteris de valoració: Fins a 100 punts. Totes les xifres dels càlculs s'arrodoniran a les centèsimes

3. VALORACIÓ I SELECCIÓ D'OFERTES

S'estableix un sistema de valoració de les ofertes rebudes basat en la suma de les puntuacions establertes segons dos criteris diferents: per una banda l'Oferta econòmica que representa el 75% de la puntuació final, i la proposta tècnica presentada, que representa l'altre 25% de la puntuació final. La suma de les puntuacions d'ambdues ofertes pot obtenir 100 punts com a màxim.

• **Oferta econòmica:** Es puntuarà fins a 75 punts de la següent manera: Un cop rebudes totes les ofertes, l'oferta rebuda més avantatjosa econòmicament obté la puntuació màxima de 75 punts. La resta d'ofertes econòmiques rebudes es puntuaran a partir del càlcul de la regla de tres inversa, segons la següent fórmula:

$$\alpha / \beta \cdot 75 = x$$

α = Oferta més econòmica

β = Oferta a valorar

75 = Puntuació màxima

x = Puntuació obtinguda de l'oferta a valorar

Com ja s'ha expressat anteriorment, aquesta puntuació representarà el 75% de la puntuació final amb un màxim de 75 punts sobre el total.

En cas d'empat en la puntuació final, la contractació s'adjudicarà a l'oferta més avantatjosa econòmicament.

Una oferta econòmica presentada podrà ser desestimada si incorre en baixa temerària.

• **Proposta tècnica presentada:** La proposta tècnica presentada consta de dues parts: els requisits d'obligat compliment i els aspectes tècnics a valorar. Els requisits d'obligat compliment fan referència als mínims de qualitat tècnica que exigim a un festival com Cançons de la Mediterrània i a les exigències dels artistes en els seus riders. Són, com el seu nom indica, obligatoris, i el no compliment d'algún d'aquests requisits serà motiu de desestimació de la proposta presentada. La millora en aquests requisits obligatoris no suposaran un augment en la puntuació obtinguda.

Els aspectes tècnics a valorar fan referència al valor afegit que volem donar al festival pel que fa al gaudi i experiència estètica que volem oferir al públic, així com al confort extra dels artistes. Aquests aspectes tècnics es valoraran de manera objectiva amb un màxim de 25 punts, que es sumaran a la puntuació obtinguda per l'oferta econòmica.

Qualsevol material ofertat que es consideri inadequat per a cobrir les necessitats tècniques expressades al formulari serà motiu d'invalidació de la proposta presentada.

4. PROCEDIMENT, TERMINI I LLOC DE PRESENTACIÓ D'OFERTES

Les ofertes s'han de presentar dins el termini de 7 dies naturals a partir de l'endemà de la seva publicació al Perfil del Contractant de l'Ajuntament de Palma, en un sobre tancat on hi consti la referència **SERVEIS DE PRODUCCIÓ DE SO I LLUM - CANÇONS DE LA MEDITERRÀNIA 2020**, amb la següent documentació:

- Formulari de *Requisits Tècnics d'Obligat Compliment* i formulari d'*Aspectes Tècnics Avaluable*s degudament emplenat (annex 1).
- Oferta econòmica (factura proforma) per al conjunt de serveis objecte d'aquest contracte.
- Declaració responsable del compliment dels requisits i de capacitat per a subscriure contractes degudament emplenada (annex 2).
- Còpia de la pòlissa d'assegurança de Responsabilitat Civil i justificant de pagament en vigor.
- Document acreditatiu d'acompliment de les mesures necessàries en matèria de riscos laborals.
- Termini de presentació de les ofertes: 7 dies naturals a partir de l'endemà de la publicació d'aquesta oferta al web de l'Ajuntament de Palma, al perfil del contractant.
- Lloc de presentació de les ofertes: Oficines d'Atenció a la Ciutadania de l'Ajuntament de Palma:
 - OAC Avingudes. Av. de Gabriel Alomar, 18 (ed. Avingudes) - CP 07006 - Tel. 971 225 900
 - OAC Cort. Pl. de Santa Eulàlia, 9, baixos (Ajuntament) - CP 07001 - Tel. 971 225 900
 - OAC l'Arenal. Av. d'Amèrica, 11 (l'Arenal) - CP 07600 - Tel. 971 225 891

- OAC S'Escorxador. C. de l'Emperadriu Eugènia, 6 (ed. S'Escorxador) - CP 07010 - Tel. 971 201 362
- OAC Pere Garau. C. de Pere Llobera, 9, baixos - CP 07007 - Tel. 971 22 59 00
- OAC Sant Agustí. C. de Margaluz, 30 (Sant Agustí) - CP 07015 - Tel. 971 708 733
- OAC Sant Ferran. Av. de Sant Ferran, 42 (ed. Policia Local) - CP 07013 - Tel. 971 225 900
- OAC Son Ferriol. Av. del Cid, 8 (Son Ferriol) - CP 07198 - Tel. 971 426 209
- OAC Son Moix. Camí de la Vileta, 40 - CP 07011 - Tel. 971 28 18 70

5. DURADA DEL CONTRACTE DELS SERVEIS

Des de l'adjudicació fins a la finalització del cicle de concerts.

6. PRESSUPOST DE LICITACIÓ DEL CONTRACTE

Sempre d'acord amb l'article 20.U.15 de la Llei 37/1992, de l'impost sobre el valor afegit, **El pressupost de despesa màxim és de 13.636'36 euros sense IVA, 16.500 euros IVA inclòs**, en càrrec a la partida 03 33433 22706 MÚSICA PER PALMA – TREBALLS EXTERNS, del pressupost municipal de despeses 2020, segons la reserva econòmica expresada al Decret de Batlia AJT202007875, signat el 02/06/2020.

7. PENALITZACIONS PER INCOMPLIMENT EN LA REALITZACIÓ DELS SERVEIS CONTRACTATS

Si l'empresa adjudicatària incompleix, be les necessitats tècniques de so i llum requerides en aquesta contractació, o bé el detall expressat en la seva pròpia Proposta Tècnica presentada, motivant un perjudici en el correcte funcionament de l'activitat o la qualitat d'aquesta, serà penalitzada amb 1.375'00 euros, que és el 50% sobre el preu mig (iva inclòs) de cada un dels 6 concerts segons el valor de despesa màxima d'aquesta contractació (pressupost de licitació del contracte).

En el cas d'incompliment de la resta de serveis complementaris (exclusos els serveis de so i llum), la penalització serà de 500'00 euros (iva inclòs), per a cada concert que aquests serveis siguin incomplets.

Palma, 26 de juny de 2020

ANNEX 1

DESCRIPCIÓ DE NECESSITATS TÈCNIQUES FESTIVAL CANÇONS DE LA MEDITERRÀNIA 2020

Dates actuacions:

- 20/7/20 Saó hora prova 19 h. Hora actuació 21.30 h
- 21/7/20 Aires Formenterencs hora prova 19 h. Hora actuació 21.30 h
- 22/7/20 Nafas Ensemble hora prova 19 h. Hora actuació 21.30 h
- 23/7/20 Joana Gomila & Laia Vallès hora prova 19 h. Hora actuació 21.30 h
- 24/7/20 Homenatge a Traginada hora prova 19 h. Hora actuació 21.30 h
- 25/7/20 Grollers de Factoria & Yacine Belahcene hora prova 18 h. Hora actuació 21.30 h

Lloc d'actuació:

- Ses Voltes (Exterior)

Informació tècnica del lloc d'actuació (infraestructures proveïdes per l'Ajuntament):

Escenari descobert de 10 o 12 metres de boca x 8 metres de fons

Escala d'accés, amb possibilitat d'instal·lar una rampa alternativa extra.

- Presa de corrent al costat de l'escenari de 15 Kwa / 25 ampers.
- 500 cadires
- 30 tanques baixes
- Tanques altes per fer el tancament del perímetre del backstage
- Catenàries
- 4 newjerseys 1000 K
- Adjuntam plànol de l'espai amb l'implantació de l'escenari.

1. REQUÍSITS TÈCNICS D'OBLIGAT COMPLIMENT DE LES OFERTES PRESENTADES.

· PA

Sistema de 3-4 vies de gama alta amb bona cobertura per tot el públic i capaç de treure 105 db spl (a) a la zona de control (FOH) sense distorsió format per un mínim de 4 tops penjats per costat, 4 subs i 2 caixes de frontfield.

Descripció de la vostra proposta:.....
.....
.....

· Control FOH

Taula digital amb Dinàmica, efectes i equalitzadors interns, situat davant de l'escenari, centrat i a la mateixa alçada que el públic, amb canals suficients segons riders adjunts (veure més endavant d'aquest annex).

Descripció de la vostra proposta:.....
.....
.....

· Control Monitors

taula digital amb Dinàmica, efectes i equalitzadors interns, situat al costat de l'escenari, amb canals suficients segons riders adjunts (veure més endavant d'aquest annex).

Descripció de la vostra proposta:.....
.....
.....

· Patch i connexions entre taules

Tipus de patch que fareu servir. (Exemple 1: splitter analògic per enviar senyal a taula de monitors per les entrades analògiques i enviar senyal al patch digital del control FOH. Exemple 2: Un únic patch digital per monitors i FOH. Exemple 3: Altres alternatives...). Queden excloses les manegues analògiques a FOH.

Descripció de la vostra proposta:.....
.....
.....

· Cablejat (condicions obligatòries)

Cablejat suficient. Les línies de micro, de potencia i elèctriques ha d'estar en bon estat.
Totes les línies DI hauran de tenir el cable d'instrument (jack-jack)
A l'escenari totes les línies de micro, potència i elèctriques han d'estar el més ordenat possible. Utilització de caixetins per aquesta fi.
Passacables homologat per a protegir els cables de senyal i elèctrics d'escenari a FOH.

· Infraestructures (condicions obligatòries)

Carpa tancada de 3x3metres (mínim)
Tela negra per tapar les tanques del davant de l'escenari.

· Hospitalitat (condicions obligatòries)

Aigua fresca en botelles de 33cl/50cl. Mínim un litre per persona i dia. Estimació de 40 litres/dia.
Un dispensador de gel hidroalcohòlic a disposició dels artistes a l'interior de la carpa.

· Personal (condicions obligatòries)

Un tècnic de FOH
Un tècnic de monitors
Un tècnic d'escenari
Un tècnic de Llums
Dos operaris (mínim) per la col·locació, neteja, desinfecció i recollida de cadires i altres elements físics al final de cada concert
Una persona de vigilància per a guardar l'espai i l'equipament tècnic mentre no hi hagi activitat.

· Microfonia, DI i suports (condicions obligatòries)

Segons llistat de canals adjunt, si per raons climatològiques hi ha molt de vent es necessitaran espumes per la microfonia. Suports en bones condicions.

CONCERT SAÓ – 20 DE JULIOL DE 2020

LLISTAT DE CANALS

canal	Instrument	Micro/DI	suport	observacions	la vostra alternativa*
1	Caixó	BETA 91			
2	Oh	AKG C414	Peu llarg		
3	Oh	AKG C414	Peu llarg		
4	Oh	KM 184	Peu llarg		
5	Oh	KM 184	Peu llarg		
6	Veü	SM 58	Peu llarg		
7	Guitarra	Di BSS o radial			
8	Guitarra	KM 184	Peu curt		
9	Violi	DPA 4099V	Peu llarg		
10	Contra baix	Di BSS o radial			
11	Contra baix	KM 184			

* si la vostra alternativa és igual a la requerida, posau "OK" en cada cas.

BACKLINE SAÓ

- 4 cadires sense braços de color negre

MONITORS SAÓ

- 6 enviaments a monitors
- 5 monitors al terra
- 1 monitor Genelec amb peu de micro alt.

Descripció de la vostra proposta:.....

PLANTA ESCENARI SAÓ



AIRES FORMENTERENCS – 21 DE JULIOL DE 2020

LLISTAT DE CANALS

canal	Instrument	Micro/DI	suport	observacions	la vostra alternativa
1	bombo	Shure beta 52	Peu curt		
2	Caixa dalt	Sm 57	Peu curt		
3	Caixa baix	Sm 57	Peu curt		
4	HH	Sm 81	Peu llarg		
5	Tom 1	E604	pinça		
6	Tom 2	E604	pinça		
7	Floor	E604	pinça		
8	OH L	Sm 81	Peu llarg		
9	OH R	Sm 81	Peu llarg		
10	Teclat nord R	Di BSS o radial			
11	Teclat nord L	Di BSS o radial			
12	Ipad L	Di BSS o radial			
13	Ipad R	Di BSS o radial			
14	Violí	Di BSS o radial			
15	Guitarra 1	Di BSS o radial			
16	Guitarra 2	Di BSS o radial			
17	Veü 1	Sm 58	Peu llarg		
16	Veü 2	Sm 58	Peu llarg		
17	Veü 3	Sm 58	Peu llarg		
18	Veü presentació	Ma inhalambric	Peu llarg		

* si la vostra alternativa és igual a la requerida, posau "OK" en cada cas.

BACKLINE AIRES FORMENTERENCS

- Piano Nord Stage de 88 tecles contrapesades, amb pedal de sustain
- suport teclat
- banqueta per teclat
- Bateria de gama alta i en bones condicions.
- Banqueta bateria
- 1 cadira negra sense braços
- 1 faristol

Descripció de la vostra proposta:.....

.....

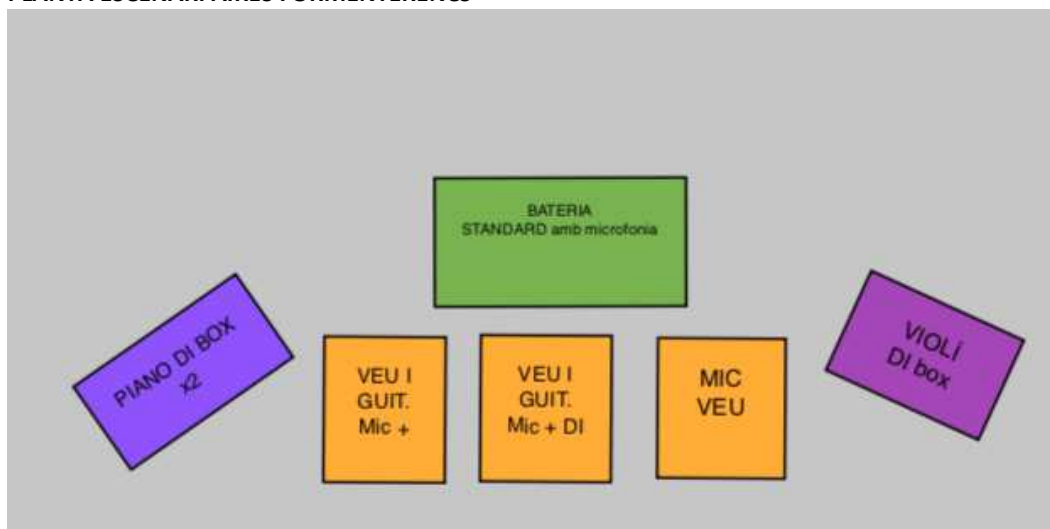
MONITORS AIRES FORMENTERENCS

- 6 enviaments a monitors
- 6 monitors de 15"

Descripció de la vostra proposta:.....

.....

PLANTA ESCENARI AIRES FORMENTERENCS



NAFAS ENSEMBLE + EFRÉN LÓPEZ + CHRISTOS BARBAS – 22 DE JULIOL DE 2020

LLISTAT DE CANALS

canal	Instrument	Micro/DI	suport	observacions	la vostra alternativa
1	Violí / Viola	Dpa 4099	Peu curt		
2	Xelo	Dpa 4099	Peu curt		
3	Oud	Km 184	Peu curt		
4	Caixó	Beta 91			
5	Caixó	Beta 52 A	Peu curt		
6	veu	Sm 58			
7	contrabaix	AKG 414	Peu curt		
8	laudes	Km 184	Peu llarg		
9	Saz	Di BSS o radial			
10	Laouto	Di BSS o radial			
11	Zanfona	Di BSS o radial			
12	Veü	Sm 58			
13	Ney (flauta)	Beta 58 a			
14	acordiό	DPA 4099	Peu llarg		
15	acordiό	DPA 4099	pinça		
16	Veü presentació	Ma inhalambric	Peu llarg		

* si la vostra alternativa és igual a la requerida, posau "OK" en cada cas.

BACKLINE NAFAS ENSEMBLE + EFRÉN LÓPEZ + CHRISTOS BARBAS

- 4 cadires negres sense braços
- 5 faristol extensibles.

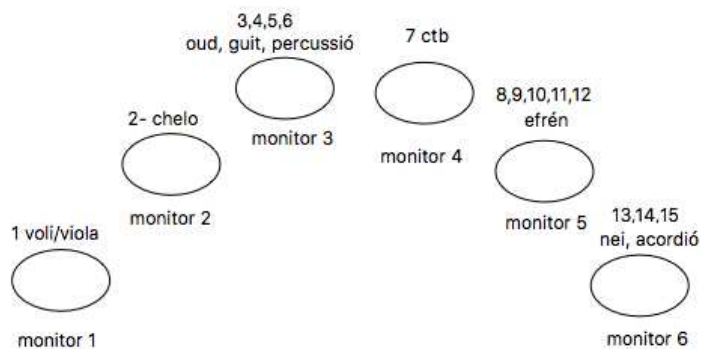
Descripció de la vostra proposta:.....

MONITORS NAFAS ENSEMBLE + EFRÉN LÓPEZ + CHRISTOS BARBAS

- 6 enviaments a monitors
- 6 monitors

Descripció de la vostra proposta:.....

PLANTA ESCENARI NAFAS ENSEMBLE + EFRÉN LÓPEZ + CHRISTOS BARBAS



JOANA GOMILA & LAIA VALLÈS – 23 DE JULIOL DE 2020

LLISTAT DE CANALS

canal	Instrument	Micro/DI	suport	observacions	la vostra alternativa
1	Roland L	Di BSS o radial			
2	Roland R	Di BSS o radial			
3	Minilogue	Di BSS o radial			
4	Key looper	Di BSS o radial			
5	Nord L	Di BSS o radial			
6	Nord R	Di BSS o radial			
7	Sinte L	Di BSS o radial			
8	Sinte R	Di BSS o radial			
9	Veü Laia	Sm 58	Peu llarg		
10	Veü Joana	Sm 58	Peu llarg		
11	Veü Joana FX	Di BSS o radial			
12	Microkorg	Di BSS o radial			
13	Ride	AKC C414	Peu llarg		
14	Goliat	Sm 58	Peu llarg		
15	Roland SPD L	DPA 4099			
16	Roland SPD R	Km 184			
17	Ampli	Beta 58		Al terra	
18	Shruti	Beta 58	Peu llarg		
19	Minijack L	-(a FOH)			
20	Minijack R	-(a FOH)			
21	Retorn space echo	-(a FOH)			
22	Veü presentació	Ma HF			

* si la vostra alternativa és igual a la requerida, posau "OK" en cada cas.

BACKLINE JOANA GOMILA & LAIA VALLÈS

- 4 peus teclat
- 1 peu doble de teclat
- 1 fusta d'aprox 70x40
- 1 peu per spd roland
- 1 goliat amb els seus peus
- 1 ride de 26"
- 1 peu ride
- 2 taburets negres baixos (45 cm alçada)
- 4 tarimes 2x1m més 1 tarima d'1x1m al damunt de l'escenari, per a construir una elevació de 3x3 a una alçada de 20 cm.

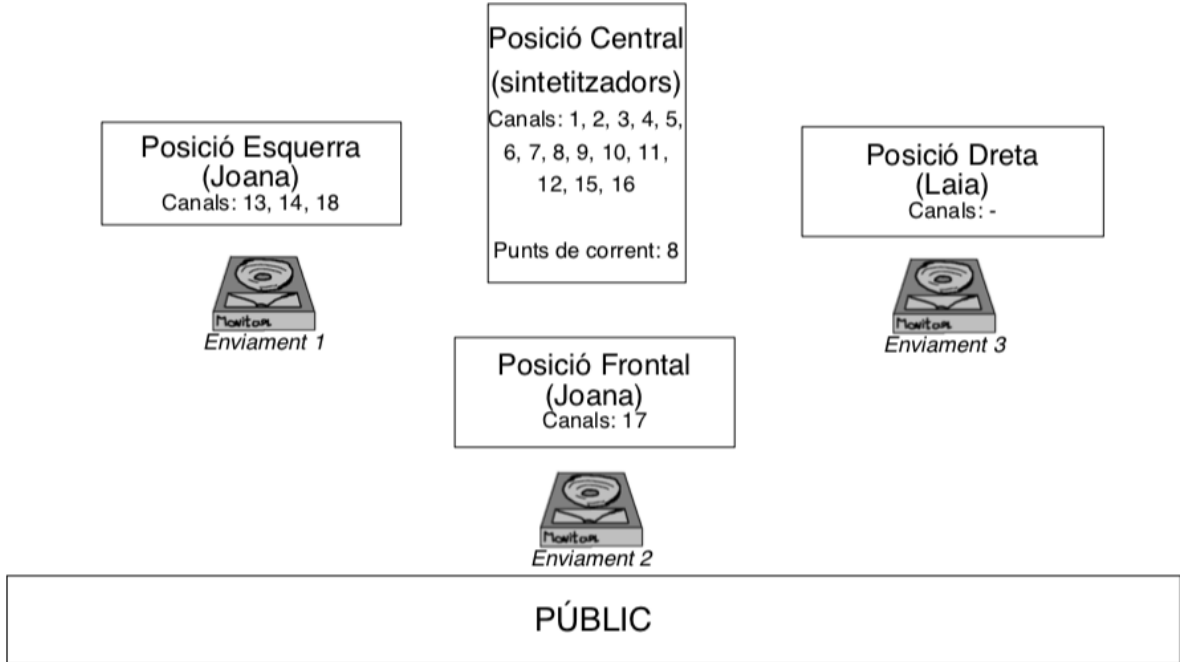
Descripció de la vostra proposta:.....
.....
.....

MONITORS JOANA GOMILA & LAIA VALLÈS

- 3 enviaments a monitors
- 3 monitors al terra

Descripció de la vostra proposta:.....
.....
.....

PLANTA ESCENARI JOANA GOMILA & LAIA VALLÈS



HOMENATGE A TRAGINADA – 24 DE JULIOL DE 2020

LLISTAT DE CANALS

canal	Instrument	Micro/DI	suport	observacions	la vostra alternativa*
1	PERC. BOMBO	Shure beta 52	Peu baix		
2	PERC CAIXÓ	BETA 91			
3	PERC OH L	KM184	Peu llarg		
4	PERC OH R	KM184	Peu llarg		
5	PERC		Peu llarg	Micro propi	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
6	PERC		Peu llarg	Micro propi	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
7	CONTRABAIX			DI propia	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
8	GUIT. ANABEL 1	Di BSS o radial			
9	GUIT. ANABEL 2	Di BSS o radial			
10	VEU ANABEL	SM 58	Peu llarg		
11	LLAÜT	Di BSS o radial			
12	GUITARRO			DI propia	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
13	TECLAT NORD L	Di BSS o radial			
14	TECLAT NORD R	Di BSS o radial			
15	TECLAT PIANO L	Di BSS o radial			
16	TECLAT PIANO R	Di BSS o radial			
17	ACORDIÓ L	DPA4099			
18	ACORDIO R	DPA4099			
19	VEU CORO		Peu llarg		
20	VEU CORO		Peu llarg		
21	VEU CORO		Peu llarg		
22	VEU CORO		Peu llarg		
23	VEU 1	MA HF	Peu llarg		
24	VEU 2	MA HF	Peu llarg		

* si la vostra alternativa és igual a la requerida, posau "OK" en cada cas.

BACKLINE HOMENATGE A TRAGINADA

- Teclat Nord Stage 2 o 3, amb pedal de sustain
- 2 suport teclat
- banqueta per teclat
- 4 cadires negres sense braços
- 5 faristol extensibles.

Descripció de la vostra proposta:.....

MONITORS HOMENATGE A TRAGINADA

- 7 enviaments a monitors
- 6 monitors de 15''
- 1 In ear (Propi)

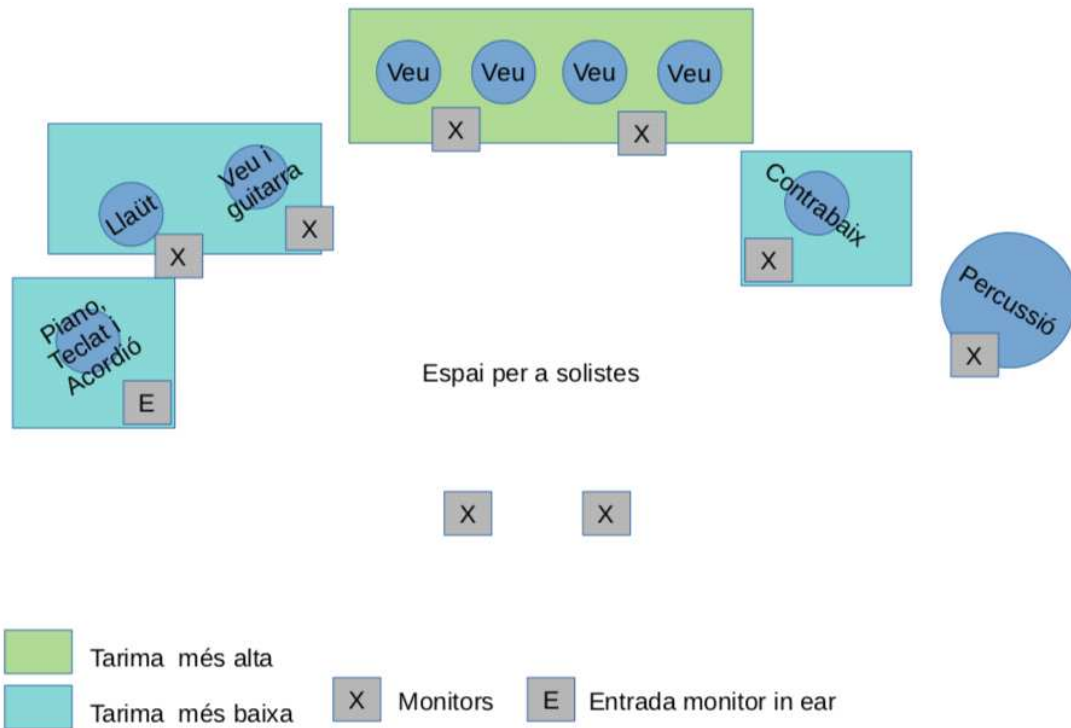
Descripció de la vostra proposta:.....
.....
.....

TARIMES HOMENATGE A TRAGINADA

- 4 tarimes homologades de 2x2 m i 40 cm d'alçada.
- 7 tarimes homologades de 2x2 m i 20 cm d'alçada.

Descripció de la vostra proposta:.....
.....
.....

PLANTA ESCENARI HOMENATGE A TRAGINADA



GROLLERS DE FACTORIA + YACINE BELAHCENE – 25 DE JULIOL DE 2019

ATENCIÓ!! Pendent d'unificació de rider.

LLISTAT DE CANALS GROLLERS DE FACTORIA

canal	Instrument	Micro/DI	suport	observacions	la vostra alternativa*
1	bombo	Audix D6	Peu curt		
2	Caixa dalt	Sm 57	Peu curt		
3	Caixa baix	Sm 57 beta	Peu curt		
4	HH	Ksm 137	Peu llarg		
5	Tom 1	E604	pinça		
6	Tom 2	E604	pinça		
7	Tom base	E604	pinça		
8	OH L	AKG 414	Peu llarg		
9	OH R	AKG 414	Peu llarg		
10	Baix	Di BSS o radial			
11	Ampli guit	Sm 57	Peu curt		
12	trombo	Dpa 4099 wireless	pinça		
13	Saxo	Dpa 4099 wireless	pinça		
14	trompeta	Dpa 4099 wireless	pinça		
15	Conga L	Sm 57	Peu llarg		
16	Conga R	Sm 57	Peu llarg		
17	Bongos	Sm 57 beta	Peu llarg		
18	Caixó	BETA 91			
19	Darbuka	SM 57	Peu curt		
20	Tarota	AGK 411	Peu llarg		
21	Micro grall	Sm 57	Peu llarg		
22	Micro grall	Sm 57	Peu llarg		
23	Veü principal	Beta 58A wireless	Peu llarg		
24	Micro grall	Sm 57	Peu llarg		
25	Micro grall	Sm 57	Peu llarg		
26	Xeremies	Sm 57	Peu llarg		
27	Xeremies	Sm 58	Peu llarg		
28	Violí	Di BSS o radial			
29	CD/mp3 L			A FOH	
30	CD/mp3 R			a FOH	

si la vostra alternativa és igual a la requerida, posau "OK" en cada cas.

LLISTAT DE CANALS YACINE BELAHCENE

canal	Instrument	Micro/DI	suport	observacions	la vostra alternativa*
1	Bombo	BETA 91			
2	Octopad 1	Di BSS o radial			
3	Caixa a dalt	sm57	Peu llarg		

4	Caixa a baix	E604			
5	Hit Hat	AKG C451	Peu llarg		
6	OH L	AKG C414	Peu llarg		
7	OH R	AKG C414	Peu llarg		
8	Octopad 2	Di BSS o radial			
9	Sequències 1	Di BSS o radial			
10	Sequències 2	Di BSS o radial			
11	Sequències 3	Di BSS o radial			
12	Sequències 4	Di BSS o radial			
13	Baix	Di BSS o radial			
14	guitarra	Sm 57	Peu curt		
15	Veü L	Sm 58	Peu llarg		
16	Veü LED	Sm 58	Peu llarg		
17	Veü R	Sm 58	Peu llarg		
18	Veü Spare	Sm 58	Peu llarg		
19	Veü presentació	Ma Wireless	Peu llarg		

si la vostra alternativa és igual a la requerida, posau "OK" en cada cas.

BACKLINE GROLLERS DE FACTORIA

- Una bateria gama alta. Mides: 20", 10", 12", 16" i caixa de 14"; amb 4 suports de plat, banqueta, pedal de bombo.
- Plats de gama alta: Hit-Hat (set) 14", Crash 16", Crash 17", Crash 18", Ride 20".
- 1 amplificador de gama alta per a Baix.
- 2 amplificadors de gama alta de guitarra.
- Bongo + suport.
- Congas + suports.
- 1 Suport de plat.
- 1 tabulet.
- Caixó Flamenc.
- 2 Suport per a guitarra.
- 2 Suport per a baix.

Descripció de la vostra proposta:.....
.....
.....

MONITORS GROLLERS DE FACTORIA + YACINE BELAHCENE

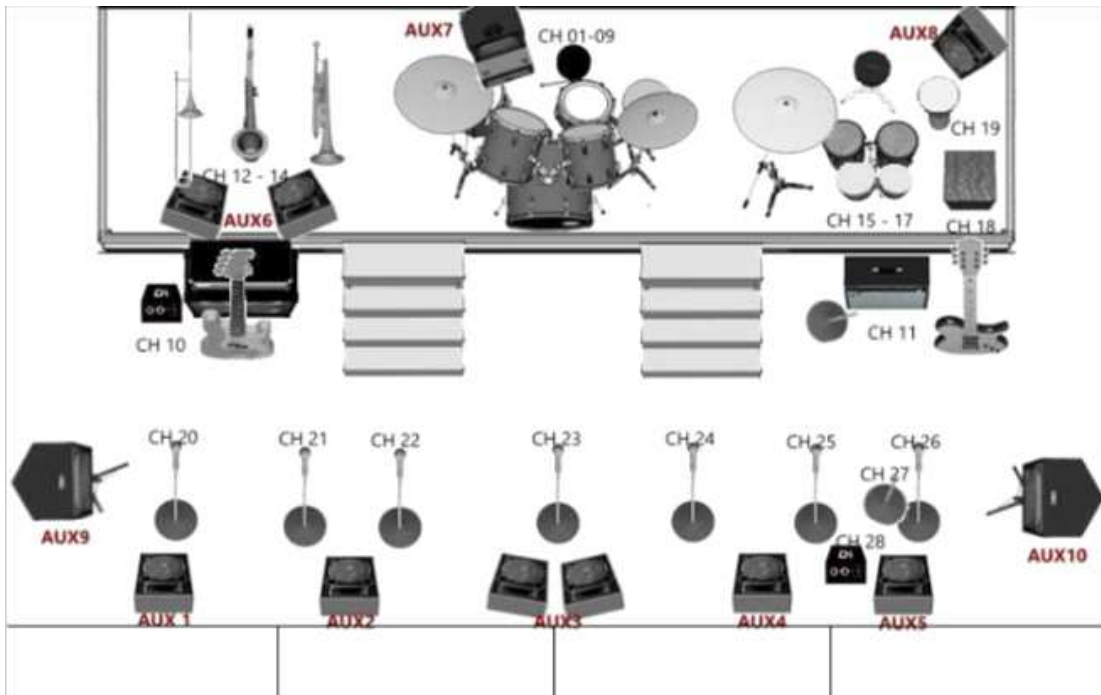
- 10 enviaments a monitors
- 12 monitors
- 2 Side fill

Descripció de la vostra proposta:.....
.....
.....

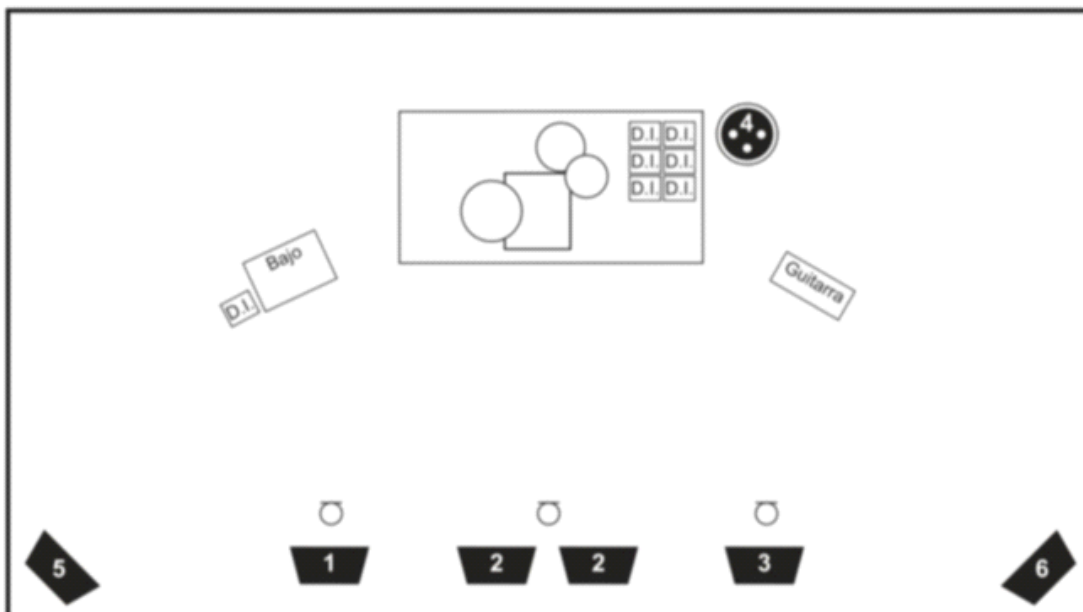
TARIMES GROLLERS DE FACTORIA + YACINE BELAHCENE

- 8 tarimes homologades 2x2 m i 40 cm d'alçada situades al fons d'escenari

PLANTA ESCENARI GROLLERS DE SA FACTORIA



PLANTA ESCENARI YACINE BELAHCENE



2. ASPECTES TÈCNICS AVALUABLES DE LES OFERTES PRESENTADES.

· Espai escènic

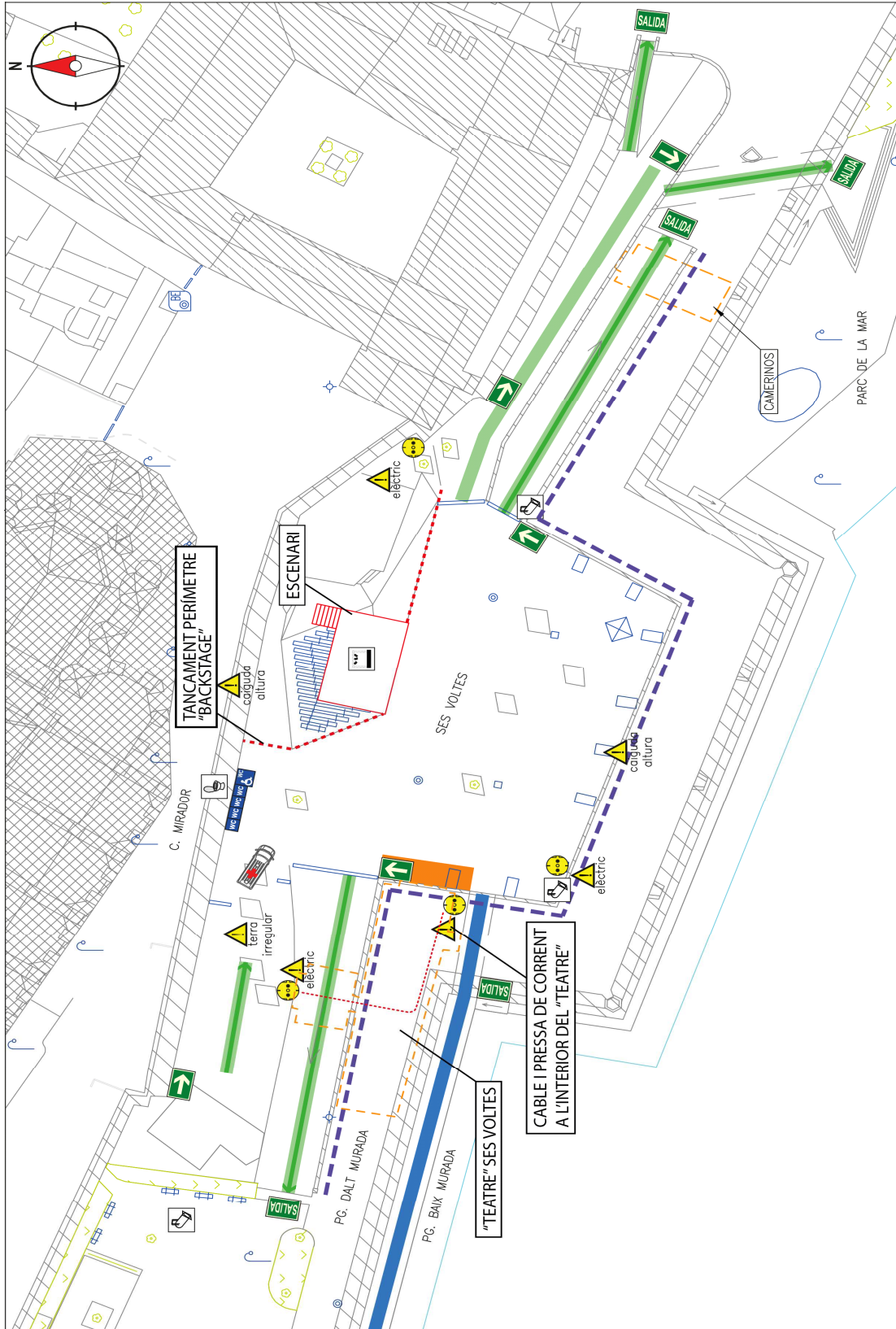
A aquesta edició l'escenari es situa just al damunt dels bancs de Ses Voltes, dificultant el muntatge d'un pont de contra. Es demana un disseny d'il·luminació que compleixi els següents mínims:

- Sistema homologat per elevar els tops, els llums i altres aparells a una alçada òptima pel desenvolupament dels sistemes (torres, totems, etc.). En cas necessari, l'Ajuntament proveirà de pesos newjersey de 1000 Kg per assegurar les estructures.
- Llum frontal blanca que pugui cobrir tot l'escenari.
- Llum d'escenari per a efectes i ambients
- Llum decorativa del tram de la murada del darrera de l'escenari
- Taula de control de llums programable
- Màquina de fum
- Aplicació de criteris de sostenibilitat energètica del projecte
- Descripció detallada de la proposta amb plànol gràfic del projecte de llums

Punts avaluables:

- Màquina de fum extra (0'5 pt):
- Llum d'escenari:
 - nombre de focus il·luminació RGBWA fixa (0'25 pt x focus. Màxim 5 pt):
 - nombre de focus il·luminació RGBWA mòbil (0'5 pt x focus. Màxim 5 pt):
- Llum de murada (darreres escenari):
 - nombre de focus il·luminació RGBWA fixa (0'25 pt x focus. Màxim 2 pt):
 - nombre de focus il·luminació RGBWA mòbil (0'5 pt x focus. Màxim 3 pt):
 - projector de vídeo a murada (mínim 10.000 lumens: 2'5 pt / fins a 20.000 lumens: 5 pt):
 - Projectió vídeo-artística en directe (segons descripció de la proposta, 2'5 pt):
- Hospitalitat:
 - Frigorífic elèctric per aigües i refrescs a la carpa d'artistes. (1 pt):
 - Catering de cortesia pels artistes (fruits secs, fruita fresca, etc.) (1 pt):

PLANOL DE L'ESPAI AMB L'IMPLANTACIÓ DE L'ESCENARI



ANNEX 2

DECLARACIÓ RESPONSABLE DEL COMPLIMENT DELS REQUISITS I DELS DE CAPACITAT PER A SUBSCRIURE CONTRACTES

Denominació social de l'empresa:

NIF/CIF:

Nom i llinatges del representant legal:

Adreça i codi postal:

Província/país:

Telèfon:

Fax:

a/e:

DECLAR SOTA LA MEVA RESPONSABILITAT, en nom meu (*si és persona física*) o en nom de l'empresa que represent (*si és persona jurídica*), davant de l'Ajuntament, que:

- Conec les circumstàncies que m'incapacitarien per a signar contractes amb el sector públic, previstes a l'article 49 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, per la qual es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les Directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014; al Reial decret 1098/2011, de 12 d'octubre, que aprova el Reglament general de la Llei de contractes de les administracions públiques, i a la Llei 2/1996, de 19 de novembre, d'incompatibilitats dels membres del Govern i dels alts càrrecs de la Comunitat Autònoma, i declar que no estic afectat per cap d'aquestes.
- Estic al corrent de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social.
- No m'he donat de baixa de l'import sobre activitats econòmiques, o n'estic exempt.
- Si s'escau, tinc l'habilitació empresarial exigible per a realitzar l'objecte del contracte.

....., d de 20

(signatura del representant i segell de l'empresa)