

“ESCENA”: CONVOCATÒRIA DE PRESENTACIÓ D’OFERTES D’ESPECTACLES PER A ADULTS ALS TEATRES MUNICIPALS DE PALMA PER A LA TEMPORADA 2018-2019

Bases

ÍNDEX

1. Objecte
2. Destinataris
3. Consignació pressupostària
4. Condicions
5. Requisits
6. Períodes i lloc de presentació d’ofertes
7. Obligacions de les ofertes seleccionades
8. Instrucció i resolució de la convocatòria
9. Valoració de les ofertes
10. Exclusió de la convocatòria
11. Altres

1. Objecte

És objecte d’aquesta convocatòria donar continuïtat a l’oferta municipal d’espectacles per a adults que l’Ajuntament de Palma ofereix als teatres municipals (Mar i Terra, Catalina Valls i Xesc Forteza), amb l’objectiu de cobrir aquesta demanda escènica per a 2018 (octubre a desembre) i 2019 (gener a juny). Així mateix, és intenció de l’Ajuntament de Palma oferir el màxim suport a la producció d’arts escèniques de les Illes Balears.

Els espectacles que s’admetin en aquesta convocatòria es duran a terme en un dels teatres municipals, seguint criteris d’idoneïtat i disponibilitat. En cap cas aquesta convocatòria relega les programacions escèniques pròpies de l’Ajuntament de Palma ni els usos als quals es destinen els teatres municipals segons les directrius municipals que pertocuin.

L’Ajuntament de Palma es reserva el dret d’incloure en aquesta campanya els espectacles que consideri oportuns i seleccionar d’aquesta convocatòria només els que consideri adients.

2. Destinataris

Aquesta convocatòria s’adreça a les companyies professionals de les Illes Balears que tinguin capacitat d’oferir una proposta escènica per a públic adult.

S’hi poden presentar espectacles de qualsevol tipologia dins les arts escèniques; en definitiva, propostes variades i de qualitat que puguin ser d’interès per a constituir l’ampli ventall cultural que l’Ajuntament de Palma ofereix a ciutadans i visitants.

3. Consignació pressupostària

Per a atendre les obligacions de contingut econòmic que es derivin de la contractació d'un màxim de 2 ofertes a càrrec del pressupost de 2018 (octubre a novembre) s'habilitarà un crèdit de 7.000 € IVA inclòs a l'aplicació 03-33332-22711 del Pressupost municipal de despeses de 2018.

Per a l'any 2019, concretament per al període comprès entre desembre de 2018 i juny de 2019, quedaran preseleccionades un màxim de 7 ofertes més, per a les quals s'habilitarà un crèdit inicial de 24.500 € IVA inclòs dins l'aplicació que calgui del Pressupost municipal de despeses de 2019.

4. Característiques de l'oferta

Fórmules d'admissió: l'admissió a aquesta convocatòria es farà a través de dues fórmules de funcionament: contractació i cessió d'ús.

a) La fórmula "contractació":

- Suposa el pagament d'un caixet pactat prèviament. Les propostes no podran superar un total de 3.500 €, amb l'IVA inclòs, pel conjunt de les funcions.
- Suposa la cessió d'un dels teatres municipals una setmana, seguint el següent calendari: muntatge en dimarts, dimecres o dijous i mínim tres funcions generals (obligatòriament divendres, dissabte i diumenge).
- Aquesta fórmula preveu que el caixet pugui ser complementat per un percentatge de la recaptació de taquilla de fins al 75% (d'on es descomptaran els impostos que pertocin, les despeses derivades del dret de la propietat intel·lectual o d'altres que generin les representacions) en funció del cost de producció de l'espectacle, del format de l'espectacle, del nombre d'actors i de les condicions pactades amb la companyia.

b) La fórmula "cessió d'ús"

- Implica per al sol·licitant la cessió d'un dels teatres municipals per a realitzar-hi una o diverses funcions generals.
- Percebre la recaptació del taquilla (90%), d'on es descompten els impostos que pertocin, les despeses derivades del dret de la propietat intel·lectual o d'altres que generin les representacions de l'espectacle seleccionat.

5. Condicions

- L'oferta admesa assumirà el pagament de:

- els drets de propietat intel·lectual
 - l'IVA
 - dietes, menjades, transports, viatges o qualsevol altra qüestió que no prevegin aquestes bases
- L'Ajuntament de Palma designarà a quin teatre municipal i en quins horaris es farà l'espectacle presentat per l'oferta admesa, i facilitarà la infraestructura existent: escenari, tècnics, llum i so. Tot el que no estigui disponible al dit teatre i que es requereixi per a desenvolupar les funcions serà a càrrec de l'oferta admesa.
- No es permetrà cap muntatge que deteriori o afecti el teatre municipal estèticament o materialment.

- Funcions per a estudiants: només es podran dur a terme en dia laborable (fora dels dies de muntatge), entre les 10 i les 13 h. Aquestes funcions han de tenir aprovació prèvia de l'Ajuntament amb un mínim de 20 dies d'antelació i es podran gestionar a través de les plataformes de PalmaEduca, de la Regidoria d'Educació de l'Ajuntament.
- Preus d'entrada:
 - Per a les funcions generals, s'aplicaran els preus i política de descomptes de l'ajuntament (10 € venda anticipada, 12 € venda a taquilla, 10 € i 8 € preus amb descompte per a col·lectius). La venda i l'edició d'aquestes entrades és competència dels teatres municipals.
 - Totes les entrades hauran de dur el CIF de l'ajuntament.
- Cabuda màxima per a cada teatre Municipal: 361 al Xesc Forteza, 211 al Catalina Valls i 152 al Mar i Terra.
- Invitacions:
 - L'Ajuntament de Palma disposarà de 10 entrades per a col·lectius d'interès social, les quals seran gestionades directament pels responsables municipals.
 - Tant l'Ajuntament com l'oferta admesa disposaran de: 5 invitacions al Teatre Mar i Terra, 6 invitacions al Teatre Catalina Valls o 9 invitacions al Teatre Xesc Forteza.
 - Qualsevol increment en el consum d'invitacions serà assumit econòmicament, en cost real de preu de venda al públic, per la part que les sol·liciti.
 - Per a temes de promoció i compromisos particulars, a la primera funció general l'oferta admesa i l'Ajuntament de Palma compartiran fins al 25% de la cabuda del teatre amb entrades de franc.

6. Requisits

Els espectacles que es presentin en aquesta convocatòria ho han de fer a través d'empreses mercantils legalment constituïdes que compleixin els requisits i les obligacions previstes a la Llei 9//2017, de contractes del sector públic, i que tinguin per objecte la realització professional de l'activitat escènica. S'ha de tractar d'espectacles d'arts escèniques de temàtica adulta.

La documentació que s'indica a continuació s'ha de presentar de forma ordenada i separada punt per punt juntament amb la sol·licitud general:

- a) Fotocòpia del DNI de l'administrador o titular de l'empresa.
- b) Certificació d'alta d'activitats econòmiques en l'àmbit de les arts escèniques del Ministeri d'Hisenda.
- c) Targeta fiscal de l'empresa.
- d) Seu social de l'empresa a les Illes Balears.
- e) Declaració de no trobar-se en cap cas d'incapacitat i/o incompatibilitat dels que determina la Llei de contractes del sector públic, i de trobar-se al corrent en el compliment de les obligacions tributàries amb l'Estat i amb les administracions públiques, i les corresponents a la Seguretat Social referides a totes les persones que participin en l'espectacle.
- f) Currículum de la companyia que representarà l'espectacle.
- g) Dossier detallat de l'espectacle:

- Fitxa artística i tècnica detallada. Aquest apartat també s'ha de presentar en format digital i en alta resolució.
 - Detall del nombre d'actors que participen en l'espectacle.
- h) Dades de contacte del sol·licitant i del cap tècnic responsable de l'espectacle.
- i) Oferta econòmica.
- j) Permisos o autoritzacions legals de representació de l'espectacle (drets d'autor, drets de representació, autorització de l'autor, etc.).
- k) Material gràfic i escrit de la publicitat de l'espectacle, adequat per a webs o suports publicitaris impresos (aquest material s'ha d'incloure de forma separada de la resta, mitjançant un sobre adjunt).
- l) En cas de no presentar una estrena absoluta, calendari i llocs de representació de l'espectacle.

Documentació opcional

- a) Enregistrament audiovisual de l'espectacle.
- b) Material didàctic de l'espectacle, en cas de voler fer funcions per a estudiants.
- c) Qualsevol tipus de documentació gràfica, visual o material que pugui ajudar a una millor comprensió.

7. Períodes i lloc de presentació d'ofertes

A partir del dia de la publicació d'aquesta convocatòria al perfil del contractant i fins al 19 de juny en primer termini i entre l'1 i el 30 d'octubre de 2018 com a segon termini a les oficines d'atenció a la ciutadania de l'Ajuntament de Palma:

- OAC Avingudes. Av. de Gabriel Alomar, 18 (ed. Avingudes) - CP 07006 - Tel. 971 225 900.
- OAC Cort. Pl. de Santa Eulàlia, 9, baixos (Ajuntament) - CP 07001 - Tel. 971 225 900.
- OAC l'Arenal. Av. d'Amèrica, 11 (l'Arenal) - CP 07600 - Tel. 971 225 891.
- OAC S'Escorxador. C. de l'Emperadriu Eugènia, 6 (ed. S'Escorxador) - CP 07010 - Tel. 971 201 362.
- OAC Pere Garau. C. de Pere Llobera, 9, baixos - CP 07007 - Tel. 971 22 59 00.
- OAC Sant Agustí. C. de Margaluz, 30 (Sant Agustí) - CP 07015 - Tel. 971 708 733.
- OAC Sant Ferran. Av. de Sant Ferran, 42 (ed. Policia Local) - CP 07013 - Tel. 971 225 900.
- OAC Son Ferriol. Av. del Cid, 8 (Son Ferriol) - CP 07198 - Tel. 971 426 209
- OAC Son Moix Camino de la Vileta, 40 CP 07011 Tel. 971 28 18 70

8. Obligacions de les ofertes seleccionades

- a. Imatge de l'espectacle: el responsable de l'oferta admesa (punt a dels requisits) és considerat propietari i titular de les imatges i els materials gràfics presentats, i autoritza l'Ajuntament de Palma a utilitzar aquests materials de la forma que consideri més convenient, en el marc publicitari de les activitats municipals, encara que no siguin propis d'aquesta campanya d'espectacles.

- b. Fitxa artística i tècnica: l'oferta admesa ha de complir les fitxes artístiques i tècniques presentades. Qualsevol alteració d'aquestes s'ha de comunicar als responsables municipals d'ESCENA, els quals resoldran si les modificacions són motiu d'exclusió o no.
- c. Participació en fires, mostres o trobades escèniques: si l'Ajuntament de Palma organitza algun esdeveniment tipus fira, festival, mostra, certamen... –o hi col·labora– on participa l'oferta admesa, ambdues parts podran acordar que una de les funcions contractades es realitzi dins l'esdeveniment.
- d. Difusió de l'espectacle: l'oferta admesa ha de fer constar el patrocini de l'Ajuntament de Palma en qualsevol tipus de material publicitari o de difusió que elabori sobre les funcions del seu espectacle al teatre municipal, inserint a llocs preferents i destacats els logotips o les imatges que indiqui i supervisi l'Ajuntament.
- e. Presentació davant els mitjans: aquesta depèn en exclusiva de l'Ajuntament de Palma i el seleccionat no pot dur-la a terme pel seu compte sense autorització dels responsables municipals.
- f. Cartelleria: si l'oferta admesa produeix cartelleria pròpia, ha de facilitar als responsables municipals 100 cartells de l'espectacle, la distribució dels quals és a càrrec de l'Ajuntament de Palma. Els cartells s'han d'entregar amb una antelació mínima d'un mes a la data de la primera funció general, i s'han d'adaptar a la plantilla facilitada per l'ajuntament on consta clarament el teatre i les dates de realització de les funcions generals, i els logotips facilitats per l'Ajuntament de Palma en lloc preferent. No es poden editar ni imprimir sense comptar amb el vistiplau dels responsables municipals d'ESCENA.
- g. Control financer: l'oferta admesa s'ha de sotmetre a les actuacions de control financer que calguin d'acord amb les normatives legals vigents.

9. Instrucció i resolució de la convocatòria

Aquesta convocatòria es resoldrà mitjançant decret de la Regidoria de Cultura, Patrimoni, Memòria Històrica i Política Lingüística de l'Ajuntament de Palma, la qual formalitzarà els contractes i les autoritzacions d'ús amb els titulars de les ofertes admeses.

Les ofertes se seleccionaran mitjançant una comissió avaluadora, la qual formularà la proposta de resolució. Aquesta comissió estarà integrada per membres de la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Palma.

10. Valoració de les ofertes

No es tindran en compte les ofertes presentades per sol·licitants que havent usat un teatre municipal hagin tingut denous tècnics o de gestió que indiquin negligència, imprudència, irresponsabilitat o qualsevol conducta que es pugui considerar manca de professionalitat.

Les propostes se seleccionaran en funció de:

- la claredat, la coherència i l'ordre en la presentació de la proposta
- l'originalitat, la innovació, l'interès i la qualitat de la proposta, i la seva adequació al cicle
- els valors socials que la proposta transmet
- l'adequació pressupostària i de calendari de la proposta al cicle

El conjunt d'espectacles seleccionats ha de complir una varietat de gèneres i estils (teatre de text, dansa, teatre físic, etc.), i de públics objectiu, i conjugar petits formats amb grans i mitjans formats.

Una vegada valorades les ofertes rebudes, la comissió avaluadora formalitzarà una llista amb les obres seleccionades.

L'Ajuntament de Palma es posarà en contacte electrònicament amb les propostes seleccionades.

La resta d'ofertes quedaran en llista d'espera i podran accedir als teatres amb la fórmula de cessió d'ús, si la programació ho permet, segons l'ordre a la llista i la disponibilitat dels teatres municipals.

11. Exclusió de la convocatòria

L'exclusió suposa la suspensió de l'espectacle seleccionat de la programació del teatre municipal corresponent i l'anul·lació de qualsevol tipus de pagament per part de l'Ajuntament de Palma, així com la no admissió a les convocatòries que afectin els teatres municipals de Palma per al període 2018-2019 i la reclamació dels danys i perjudicis derivats de l'exclusió d'ESCENA.

Independentment del moment de producció o representació en què es trobi l'oferta admesa, aquesta pot ser revocada si:

- S'altera qualsevol aspecte de la documentació presentada per l'oferta admesa.
- S'incompleixen les indicacions o els requeriments del personal responsable dels teatres municipals o d'ESCENA, tant a nivell de gestió com de servei.
- Una vegada feta la publicitat dels espectacles d'ESCENA, l'empresa unilateralment cancel·la les seves funcions generals, llevat que sigui per motius de força major.

12. Altres

Qualsevol circumstància no prevista en aquestes Bases serà resolta pels responsables municipals d'ESCENA.

L'admissió i la participació a ESCENA implica acceptar aquestes Bases i la normativa vigent aplicable.

Qualsevol reclamació per part de les ofertes presentades, admeses o excloses, s'haurà de fer a través dels canals oficials d'admissió de documents de l'Ajuntament de Palma.

Palma, 7 de maig de 2018

L'encarregada dels teatres municipals


Kika Aguiló Moll



Vist i plau
Directora general de Cultura


Marta Ferré Freitas-Morna