

I:\Cultura\Musica y Artes Escenicas\2016\ESTIU\CINEMA A LA FRESCA\2016
contrata\adjudicació\2016 - CINEMA A LA FRESCA - 01 acta valoració ofertes - judicis de valor
SOBRE B.doc

REGIDORIA DE CULTURA, PATRIMONI, MEMÒRIA HISTÒRICA I POLÍTICA LINGÜÍSTICA

Negociat de Música i Arts Escèniques

Assumpte: CONTRACTACIÓ DEL SERVEIS NECESSARIS PER A LA REALITZACIÓ DEL PROGRAMA "CINEMA A LA FRESCA" DE 2016 - acta de la valoració de 'Sobre B - proposició tècnica relativa als criteris de valoració quantificables mitjançant judicis de valor'

La comissió tècnica (composta per la Cap de Secció Margalida Noguera Pomar, la Cap de Negociat Francisca Ramis Capó i el Tècnic en Animació Sociocultural Josep Lluís Moyà Roig) encarregada de valorar les ofertes per accedir a LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEIS NECESSARIS PER A LA REALITZACIÓ DEL PROGRAMA "CINEMA A LA FRESCA" DE 2016 (QUADRE ANNEX I), exposa:

1. Que una vegada valorada de l'oferta de TRES SETZE 35 S.L. (única oferta presentada), la comissió tècnica ha tingut en compte cada apartat del "Sobre B: Proposició tècnica relativa als criteris de valoració quantificables mitjançant judicis de valor" i ha atorgat una puntuació total de **10 punts**. Els quals s'han obtingut segons se detalla a continuació.
2. Així, en quant al criteri "**Metodologia de treball alternativa**" l'empresa ha presentat: "Donat l'ample sector social que acudeix a les funcions de cinema a la fresca al Parc de la Mar, és convenient assegurar-nos de que la programació de pel·lícules sigui adequada i cobreixi tant el gust com la conveniència de totes les edats i condicions. "Posarem a disposició de l'Ajuntament de Palma un llistat de títols que abasten des de les pel·lícules infantils de qualitat com el darrers èxits comercials, passant per títols doblats al Català, o versions originals catalanes a la vegada que ho completam amb clàssics en versió original subtitulats al castellà. "Segons els criteris seguits per l'Ajuntament de Palma en edicions anteriors, creiem que les pel·lícules proposades per a l'edició del 2016 cobreixen àmpliament l'espectre social a qui va dirigida l'activitat, és a dir, al cent per cent de la població: les projeccions infantils i comèdies desenfadades per a gent menuda i famílies, els èxits de temporada per al jovent i els títols d'autor per a públic més exigent, cobreixen les expectatives de totes les persones que , en gran nombre, s'acosten cada nit a gaudir de cinema a la fresca. "Pel públic visitant de l'illa, que igualment compta amb aquesta activitat cultural i lúdica a l'hora de programar les seves sortides quotidianes, és una experiència inesborrable gaudir a la fresca de les pel·lícules clàssiques com de les que no han tingut ocasió de veure durant la temporada. "Tenint present, també, el fet de que cada any són més els turistes estrangers que s'acosten a veure el cinema a la fresca al Parc de la Marc dins d'aquest marc incomprable que ofereix l'Ajuntament, es programen un nombre important de pel·lícules en versió original tant clàssiques com

d'actualitat. "El procés d'elaboració del projecte "CINEMA A LA FRESCA AL PARC DE LA MAR DE PALMA DE MALLORCA" es pot dividir en les següents fases: FASE 1: PROGRAMACIÓ DELS CONTIGUTS DELS CICLES DE PEL·LÍCULES A PROJECTAR / FASE 2: EQUIPAMENT TÈCNIC / FASE 3: MUNTATGE I DESMUNTATGE DE TOTES LES INSTAL·LACIONS / FASE 4: SESIONS DE PROJECCIÓ. "La FASE 1 es concreta en la feina de recerca de pel·lícules, i disseny del programa de les mateixes a projectar i posterior contractació amb les distribuïdores, dels títols disponibles. "La FASE 2, l'adequació de tot el equipament tècnic de projecció de Video HD equip de so inclòs en una cabina mòbil de projecció. "LA FASE 3, consta de la programació i preparació del calendari de muntatge i desmuntatge de totes les instal·lacions necessàries per l'execució del programa de CINEMA A LA FRESCA AL PARC DE LA MAR 2013: Plataforma, cabina MÒBIL de projecció, Dies necessaris pel muntatge :15 dies hàbils, Dies necessaris pel desmuntatge:3 dies hàbils, Muntatge de grades/seients: 2 dies hàbils, Desmuntatge de grades/seients: 1 dies hàbils, Muntatge tècnic de l'equipament de projecció, cablejat, etc: 3 dies hàbils, Desmuntatge de l'equipament tècnic de projecció: 2 dies hàbils, Muntatge de la pantalla d'aire: 1 hora diària, abans de cada projecció, Desmuntatge de la pantalla d'aire: ½ hora diària després de cada projecció, Desmuntatge pantalla final cicle ½ jornada, Muntatge connexions tècniques : 2 hores diàries abans de cada projecció, Desmuntatge connexions tècniques: 1 hora diària després de cada projecció. "La FASE 4, una vegada triats el títols per la part contractant de les pel·lícules a projectar, es prepararà el calendari de projeccions definitiu, en col·laboració amb el departament de cultura de l'Ajuntament". Valoració de la comissió: vist el detall de la metodologia de treball presentada, a més de tot el desenvolupament de dites tasques mitjançant periodicitat, l'oferta compleix el criteri sol·licitat al elaborar tot el disseny de realització tècnica. També s'incorpora tot una periodització de muntatge i desmuntatge. La comissió acorda atorgar la puntuació màxima permesa de 4 punts.

3. En quant al criteri "**Proposta diferent a les vigents en quant a protocol d'intervenció per a emergències i seguretat de la zona de projeccions del Parc de la Mar**", l'empresa planteja: "tres setze 35 s.l., A LES HORES DE PROJECCIONS DE CINEMA AL PARC DE LA MAR, TE COM A NORMA BÀSICA EL CONTACTE PERMANENT AMB LES DISTINTES UNITATS D'EMERGÈNCIES DE L'AJUNTAMENT DE PALMA. "ELS TREBALLADORS I TREBALLADORES DISPOSEN DE TELEFONS D'EMERGÈNCIA PER A CONTACTAR AMB BOMBERS DE PALMA (080), POLICIA LOCAL (092) , POLICIA NACIONAL (091), EMERGENCIES DE L'AJUNTAMENT (112 I 010) AIXÍ COM ELS NÚMEROS DE CONTACTE DIRECTES DEL PERSONAL ENCARREGAT DE LES CONEXIONS ELECTRIQUES AL PARC DE LA MAR. "AIXÒ SEMPRE COM A MESURES COMPLEMENTARIES A LES QUE L'AJUNTAMENT POSA A L'ABAST DE LA CIUTADANIA QUE ES CONGREGA AL PARC DE LA MAR COM SON CREU ROJA , AMB SERVEU D'AMBULÀNCIA I PRIMERS AUXULIS, POLICIA LOCAL, QUE FA LA SEVA VIGILANCIA I CONTACTE AMB BOMBERS DE

PALMA". Però cap document sobre protocols d'intervenció amb emergències o sistemes de seguretat diferents al Pla d'autoprotecció establert per la Policia Local de Palma. Valoració de la comissió: s'atorga la puntuació de 0,5 punts sobre un màxim de 3 punts, ja que la documentació presentada gaire bé no s'ajusta a les proposta que se demanava.

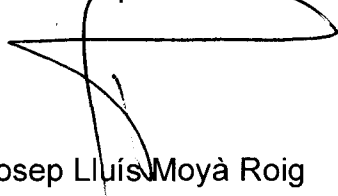
4. En quant al criteri "**Proposta d'estratègies de comunicació i difusió de tot el "Cinema a la fresca"**", l'empresa planteja: "Per planificar una bona estratègia de comunicació cal saber QUÈ missatge volem transmetre i A QUI volem arribar. Però qualsevol estratègia de comunicació requereix valorar el seu abast per determinar l'èxit obtingut. "Analitzant el projecte que en el qual incidirem, el primer que destaca és l'arrelament a la població de Palma com a acte lúdic i d'entreteniment en les nits de l'estiu de mallorquí, i diem amb tota la intenció de mallorquí, perquè el radi d'influència de "Cinema a la Fresca" del Parc de la Mar, sobrepassa el terme municipal de Palma. "El segon, que destaca és, que en aquest tipus d'actes, els anys que ininterrompudament es celebra, i la afluència de turistes espanyols,(+- 20%) bàsicament turisme familiar, que aprofiten aquest tipus d'oferta, per pasar una nit d'estiu a un marc incomparable com es el Parc de la Mar, amb la Seu i l'Almudaina com a teló de fons. "Com a conseqüència, creiem que amb unes actuacions clàssiques en el camp publicitari com són, televisió, ràdio, premsa i molt especialment internet (facebook, twieter, pàgines web, e-mails etc), ens servirà com a reclam i recordatori d'una de les activitats més populars a l'estiu de Palma. "D'altra banda, una de les actuacions publicitàries i de difusió, que més agraeixen és un programa de mà amb una bona informació dels diferents títols de les pel·lícules que va a projectar durant el mesos de juliol i agost". Valoració de la comissió: l'oferta compleix només el que estableix aquest criteri al plantejar els factors a tenir en compte a l'hora de comunicar a públic i mitjans de comunicació, la programació que se faci per donar un màxim de difusió, concretant accions determinades dins del temps i medis. La comissió acorda atorgar la puntuació màxima permesa de 3 punts.
5. En quant al criteri "**Pla de treball proposat on es detallin les tasques a realitzar, personal que es dedicarà a l'activitat més enllà del mínim exigit al plec**", l'empresa planteja: "Segons les condicions per a la realització de Cinema a la fresca necessitarem, realitzar els següents treballs : Confeccionar i muntar una plataforma que doni cabuda a la pantalla i als equips de so , que estigui situada a ran del passeig i dins el Illac. Per això serà necessari disposar de 15 dies anteriors a l'inici del cycle de cinema a la fresca. A partir de l'1 de novembre 2016 necessitarem quatre o cinc dies per a desmuntar-la. "Instal·lar una cabina de projecció damunt la gespa i davant la plataforma. "La desinstal·lació de la cabina es realitzarà entre els dos dies següents a la finalització del cycle de cinema a la fresca. "Instal·lar grades amb seients davant la plataforma de projecció. Per això necessitarem començar quatre/cinc dies abans de l'inici del cycle de cinema. "Personal necessari per realitzar el Pla de treball: A.- 3

TÈCNICS PER A LA INSTAL·LACIÓ I DESINSTAL·LACIÓ DE LA CABINA DE PROJECCIÓ / B.- 8 TÈCNICS PEL MUNTATGE DE LA PLATAFORMA A INSTALAR DINS EL LLAC DEL Parc de la Mar / C.- 7 MUNTADORS DE GRADES TELESCÓPIQUES I SEIENTS (MUNTATATGE I DESMUNTAGE)". Valoració de la comissió: l'oferta compleix el criteri exigít només a mitges, al plantejar tan sols el pla de treball i el personal assignat, però no el personal que es dedicarà a l'activitat més enllà del mínim exigít, ja que tot el que es planteja és el que s'exigeix a les feines previstes al plec, no hi ha res més enllà. La comissió, tenint en compte que només se compleix la meitat del criteri, acorda atorgar meitat de la puntuació màxima permesa, és a dir 2,5 punts.

Per tant, la puntuació amb criteris avaluable amb judicis de valor és la següent: TRES SETZE 35 S.L. 10 punts.

Palma, 20 de juny de 2016

El T'ASC provisional



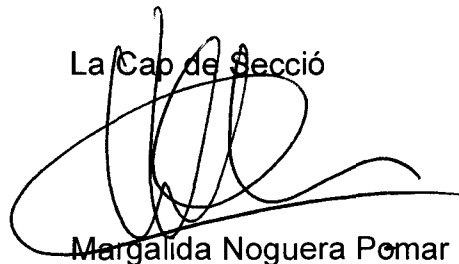
Josep Lluís Moyà Roig

La Cap de Negociat



Francisca Ramis Capó

La Cap de Secció



Margalida Noguera Pomar