

I:\Musica y Artes Escenicas\2017\AULA ESCÈNICA\AULA ESCÈNICA sobre C - informe.doc

**REGIDORIA DE CULTURA, PATRIMONI, MEMÒRIA HISTÒRICA I POLÍTICA  
LINGÜÍSTICA**

**Negociat de Música i Arts Escèniques**

Assumpte: CONTRACTACIÓ DEL SERVEI DELS CURSOS REGULARS, CURS MONOGRÀFIC I ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES DE L'AULA ESCÈNICA DE PALMA (AEP), 2017-2019 - acta de la valoració de "Sobre C: Proposició econòmica i proposició tècnica per a la valoració dels criteris quantificables mitjançant fórmules"

La comissió tècnica (composta per la Cap de Secció Margalida Noguera Pomar, el coordinador del Teatres Municipals Rafel Perelló Gelabert Capó i el Tècnic en Animació Sociocultural Josep Lluís Moyà Roig) encarregada de valorar les ofertes presentades, exposa:

1. Que una vegada valorada de l'oferta de XARXA MUSICAL (única oferta presentada), la comissió tècnica ha tingut en compte cada apartat del "Sobre C: Proposició econòmica i proposició tècnica per a la valoració dels criteris quantificables mitjançant fórmules" i ha atorgat, sobre 70 punts possibles, una puntuació total de **62,3 punts**. Els quals s'han obtingut segons se detalla a continuació.

2. En quant al criteri '2.1. Oferta econòmica (fins a un màxim de 35 punts)': se li atorga la puntuació màxima de **35 punts** al haver-se presentat una sola oferta, i més econòmica que el pressupost de licitació:

Pressupost de licitació: 86.829,01 euros IVA exclòs, IVA 18.122,58 euros, total 104.420,59 euros.

Oferta presentada (0,4464 % més econòmica): 85.912,78 euros IVA exclòs, IVA 18.041,68 euros, total 103.954,46 euros.

Preus/hora unitaris de l'oferta:

Cursos regulars	Curs monogràfic	Activitats complementàries
Preu sense IVA	Preu sense IVA	Preu sense IVA
68,25 euros	68,25 euros	38,41 euros
Preu amb 21% IVA	Preu amb 21% IVA	Preu amb 21% IVA
82,60 euros	82,60 euros	46,47 euros

**A n'aquest criteri se li atorga la puntuació de 35 punts**

3. En quant al criteri '2.2. La clàusula 6a dels Plec de prescripcions tècniques estableix que el contractista ha de comptar amb un mínim de dues terceres parts del personal docent amb la titulació superior en Art Dramàtic o equivalent i, de la tercera part restant, excedint les dues terceres parts del personal docent, es valorarà fins a un màxim de 10 punts:

- Per cada titulat superior d'Art Dramàtic: 0,5 punts per cada un fins a un màxim de 2,5 punts. A n'aquest aspecte se li atorga la puntuació d'1 punt al presentar dues persones amb aquest requisit.

- Per cada titulació de caràcter docent acadèmic (magisteri, professor): 0,5 punts per cada una fins a un màxim de 1,5 punts. A n'aquest aspecte se li atorga la puntuació d'0,5 punts al presentar una persona amb aquest requisit.
- Per assistència a cursos relacionats amb l'activitat a desenvolupar de més de 35 hores de disciplines relacionades amb les arts escèniques: 0,2 punt per cada un fins a un màxim de 2 punts. A n'aquest aspecte se li atorga la puntuació màxima de 2 punts al presentar 17 insercions curriculars al respecte.
- Per experiència d'impartir cursos relacionats amb l'activitat a desenvolupar: 0,2 punts per cada un fins a un màxim de 2 punts. A n'aquest aspecte se li atorga la puntuació de 1,8 punts al presentar 7 insercions curriculars al respecte.
- Per enregistrament, produccions i realització d'espectacles: 0,5 punts per cada un fins a un màxim de 2 punts. A n'aquest aspecte se li atorga la puntuació màxima de 2 punts al presentar 24 insercions curriculars al respecte.

**A n'aquest criteri se li atorga la puntuació de 7,3 punts**

4. En quant al criteri '2.3. Que la persona coordinadora del servei assumeixi també tasques de docència dels cursos regulars de l'Aula i estigui en possessió de la titulació d'Art Dramàtic o equivalent. (5 punts)': l'oferta manifesta la seva intenció proposar a Magdalena Tomàs Pons (de la qual acredita documentació) com a coordinadora el servei.

**A n'aquest criteri se li atorga la puntuació màxima de 5 punts**

5. En quant al criteri '2.4. Per cada increment de 15 minuts afegits als horaris lectius setmanals de cada curs regular, sense cost (1 punt fins a un màxim 5 punts): l'oferta no se manifesta.

**A n'aquest criteri no se li atorga puntuació**

6. En quant al criteri '2.5. Per donar una classe oberta gratuïta de mostra a la ciutadania, 2 vegades durant el curs escolar fora d'hores lectives, sense cost: 2,5 punts': l'oferta manifesta que donarà dues classes obertes gratuïtes de mostra a la ciutadania, 2 vegades durant el curs escolar fora d'hores lectives.

**A n'aquest criteri se li atorga puntuació màxima de 2,5 punts**

7. En quant al criteri '2.6. Per l'aportació i disponibilitat de recursos per a l'Aula sense cost: projector i pantalla durant les classes lectives: 2,5 punts': l'oferta manifesta que aportarà un projector i una pantalla que seran disponibles durant totes les classes lectives.

**A n'aquest criteri se li atorga puntuació màxima de 2,5 punts**

8. En quant als criteris '2.7. Socials, es valorarà fins a un màxim de 5 punts distribuïts en:
- Respecte al compromís de contractar un percentatge de dones superior al 50% en la plantilla que executarà el contracte: 2,5 punts. A n'aquest aspecte se li atorga la puntuació màxima de 2,5 punts al manifestar la seva intenció de complir-ho.
  - Respecte al compromís de contractar un percentatge de dones superior al 50% a llocs de direcció o responsabilitat: 2,5 punts. A n'aquest aspecte se li atorga la puntuació màxima de 2,5 punts al manifestar la seva intenció de complir-ho.

**A n'aquest criteri se li atorga puntuació màxima de 5 punts**

9. En quant al criteri '2.8. Criteris mediambientals: 5 punts. Compromís de minimitzar la generació de residus en l'àmbit de l'aula i durant les activitats que s'en deriven, així com fomentar entre els alumnes la reutilització i reciclatge de materials, com ara vestuaris i/o producció d'escenografies, utilitatge': l'oferta manifesta el compliment d'aquest criteri.

**A n'aquest criteri se li atorga puntuació màxima de 5 punts**

Per tant, la puntuació total amb criteris avaluable amb judicis de valor és la següent: XARXA MUSICAL 62,3 punts.

Palma, 9 d'agost de 2017

El coordinador dels teatres municipals

  
Rafael Perelló Gelabert

La Cap de Secció

  
Margalida Noguera Pomar

El TASC provisional

  
Josep Lluís Moyà Roig