

SOL·LICITUD D'OFERTES PER A LA CONTRACTACIÓ DE SERVEIS DE PRODUCCIÓ DE SO I LLUM PER A LES ACTIVITATS INCLOSES A LA PROGRAMACIÓ DE PALMA DE PRIMAVERA 2018, ACTIVITATS EN ESPAIS NO HABITUALS ORGANITZADES PER LA REGIDORIA DE CULTURA, PATRIMONI, MEMÒRIA HISTÒRICA I POLÍTICA LINGÜÍSTICA DE L'AJUNTAMENT DE PALMA.

OBJECTE DEL CONTRACTE

Mitjançant la realització d'un contracte menor, es pretén dotar de cobertura dels serveis necessaris de producció de so i llum per a la realització d'espectacles que afecten a les activitats i els esdeveniments culturals de titularitat municipal, dins la programació de **Palma de Primavera 2018**, consistents principalment en actuacions a espais poc habituals, com patis del centre històric, altres patis de Palma i espais de via pública preparada a l'efecte, que no compten amb serveis propis.

Els serveis necessaris fan referència al muntatge d'equips per a la producció de so i llum, com de prestació de serveis tècnics per al seu maneig i ús i a més a més la instal·lació dels elements necessaris d'equipament pertinent. En aquest serveis el contractista inclourà el servei de lliurament i recollida, així com de muntatge i desmuntatge i de la producció al lloc habilitat a l'efecte pels responsables municipals.

Les empreses adjudicatàries hauran d'acordar amb l'Àrea de Cultura, Patrimoni, Memòria Històrica i Política Lingüística de l'Ajuntament de Palma un model de comanda de servei que indiqui l'esdeveniment, el detall del servei (lloc, data, horari, etc), les dades de contacte, i qualsevol altre aspecte que es consideri necessari per a la bona execució del servei.

El servei s'ha de fer sempre en la data i en els horaris pactats, sense cap tipus de retard ni altres circumstàncies que en dificultin o n'impedeixin la realització. Entre els horaris pactats s'han d'incloure els que puguin sorgir si cal per a la realització de proves de so.

La Regidoria es compromet a facilitar a l'empresa adjudicatària un calendari amb la previsió de necessitats del servei.

En qualsevol cas, s'ha de complir tota la legislació vigent que afecti els serveis encomanats i els mitjans humans i materials que es puguin utilitzar per a dur-los a terme. El seu incompliment és responsabilitat exclusiva de l'empresa subministradora.

PROCEDIMENT DE LA COMANDA DELS SERVEIS

L'empresa adjudicatària ha d'acordar amb l'Àrea de Cultura, Patrimoni, Memòria Històrica i Política Lingüística de l'Ajuntament de Palma un model de comanda de servei que indiqui l'esdeveniment, el detall del servei (lloc, data, horari, proves de so, etc), les dades de contacte, i qualsevol altre aspecte que es consideri necessari per a la bona execució dels serveis que a continuació es detallen, segons el calendari previst, el qual està subjecte a canvis de data i/o espais així com de l'actuació artística.

Al moment de la planificació d'aquesta contractació de serveis la previsió és de 11 serveis a contractar:

Dissabte 26 de Maig

Concert Jordi Maranges

Can Balaguer

Horari Horabaixa. Durada aproximada 1 hora

Horari del concert: 19'30 hs

Horari de proves: 17'00 hs

Equipament de so per les necessitats tècniques i instrumentals expressades per l'artista:

- Guitarra acústica + micro veu principal: 2 entrades per línia
- Percussió + micro: entrades per amplificar la percussió
- Amplificador de baix
- Micro per línia pel violí
- taula 8 canals
- 2 monitors per escenari
- 3 peus de micro

Es necessita il·luminació bàsica per escenari

Diumenge 27 de maig

Concert Raquel Lua

Estudi General Lul·lià

Horari matí. Durada aproximada 1 hora

Horari del concert: 12'00 hs

Horari de proves: 11'00 hs

Equipament de so per les necessitats tècniques i instrumentals expressades per l'artista:

Microfonia:

Guitarra clàssica: DPA 4049-B

Guitarra flamenc: DI línea

Veu: Shure SM58

Peu de micro

2 cadires sense braços

2 faristols

No es necessita il·luminació.

Dimecres 30 de maig

Concert Erik Göransson

Can Bordils

Horari Horabaixa. Durada aproximada 1 hora

Horari del concert: 19'30 hs

Horari de proves: 17'00 hs

Equipament de so per les necessitats tècniques expressades per l'artista.

Microfonia:

XLR per ampli d'acústica
Guitarra clàssica: DPA 4049-B
Percussions diverses: DI línea
Veu: Shure SM58
Peu de micro
2 cadires sense braços
2 faristols

Es necessita il·luminació bàsica per escenari

Dissabte 2 de juny

Concert de Júlia

CC Sa Nostra
Horari Horabaixa. Durada aproximada 1 hora
Horari del concert: 19'30 hs
Horari de proves: 17'00 hs

Equipament de so per les necessitats tècniques i instrumentals expressades per l'artista:

Resum: 2 micros per a veus (Shure SM58) amb reverb de taula: una veu principal i veu de cors. Tots els aparells electrònics (3 síntes, 2 samplers) van amb senyal directa a taula de so a través d'una DI de 8 canals que aporta el mateix grup. Les guitarres elèctriques van amb els seus respectius amplificadors (microfonar-los com calga). Es necessiten com a mínim 2 monitors, un per a Estela i un per a Lídia (sempre atenent a les condicions de la sala o espai).

* **Necessitats de personal:** el grup no aporta cap personal tècnic propi.

* Timming: 30 minuts per al muntatge del set i altres 30' com a mínim per a les proves de so.

Canal	Instrument	Senyal
1	Veu principal	Shure SM58
2	Guitarra elèctrica	Amplificador VOX 100W
3	Veu cors	Shure SM58
4	Guitarra elèctrica	Amplificador Peavey Classic 30
5/6	Drums (Roland SP 555)	Previ DI * l'aporta el mateix grup
6/7	Bass (Roland SP 404sx)	Previ DI *
8/9	Sintetitzador (Roland JX03)	Previ DI *
10	Sintetitzador (Microkorg)	Previ DI *
12	Sintetitzador (Monotron Delay)	Previ DI *

Es necessita il·luminació bàsica per escenari

Diumenge 3 de juny

Concert Homenatge a Baltasar Samper

Museu de Mallorca

Horari matí. Durada aproximada 1 hora

Horari del concert: 12'00 hs

Horari de proves: 11'00 hs

Equipament de so per les necessitats tècniques i instrumentals expressades per l'artista:

- Petit equip d'amplificació per a un presentador: micròfon, peu de micròfon i altaveus.

No es necessita il·luminació.

Dimecres 6 de juny

Concert Sr. Canario

Jardins de Natzaret

Horari Horabaixa. Durada aproximada 1 hora

Horari del concert: 19'30 hs

Horari de proves: 17'00 hs

Equipament de so per les necessitats tècniques i instrumentals expressades per l'artista:

- 1 BOMBO D GATE/COMP SM91
- 2 BOMBO C COMP D112/D6 PEQUEÑO
- 3 SN UP COMP SM57 PEQUEÑO
- 4 SN DW COMP SM57 PEQUEÑO
- 5 H.H SM81 PEQUEÑO
- 6 TOM GATE/COMP SM98 GRAPA
- 7 GOL GATE/COMP SM98 GRAPA
- 8 O.H L C414 GIRAFÀ
- 9 O.H R C414 GIRAFÀ
- 10 BASS D.I COMP D.I BSS
- 11 BASS MIC COMP MD421 PEQUEÑO
- 12 GTR ELEC L C414 PEQUEÑO
- 13 GTR ELEC R SM57 PEQUEÑO
- 14 KEY L DI
- 15 KEY R DI
- 16 KEY L DI
- 17 KEY R DI
- 18 KEY MONO DI
- 19 CONGA HI SM98 PINZA
- 20 CONGA LO SM98 PINZA
- 21 OH PERCUSIONES C414
- 22 VOZ DANI COMP KSM9 GIRAFÀ
- 23 VOZ CECI COMP SM58 GIRAFÀ
- 24 OH PUBLICO GIRAFÀ
- 25 OH PUBLICO GIRAFÀ

Es necessita il·luminació bàsica per escenari

Dissabte 9 de juny

Concert Sextet de vent

Gabella de la Sal

Horari Horabaixa. Durada aproximada 1 hora

Horari del concert: 19'30 hs

Horari de proves: 17'00 hs

Equipament de so per les necessitats tècniques i instrumentals expressades per l'artista:

- 6 cadires sense braços i 6 faristols

Es necessita il·luminació bàsica per escenari

Diumenge 10 de juny

Concert Instruments Antics

Can Berga

Horari matí. Durada aproximada 1 hora

Horari del concert: 12'00 hs

Horari de proves: 10'00 hs

Equipament de so per les necessitats tècniques i instrumentals expressades per l'artista:

- Petit equip d'amplificació per a un presentador: micròfon, peu de micròfon i altaveus.

-6 cadires sense braços i 6 faristols

No es necessita il·luminació.

Dimecres 13 de juny

Concert Júlia Colom

Sta. Margalida

Horari Horabaixa. Durada aproximada 1 hora

Horari Horabaixa. Durada aproximada 1 hora

Horari del concert: 19'30 hs

Horari de proves: 17'00 hs

Equipament de so per les necessitats tècniques i instrumentals expressades per l'artista:

-2 cadires sense braços i 2 faristols

Es necessita il·luminació bàsica per escenari

Dissabte 16 de juny

Concert de Petit

Can Oms

Horari Horabaixa. Durada aproximada 1 hora

Horari del concert: 19'30 hs

Horari de proves: 17'00 hs

Equipament de so per les necessitats tècniques i instrumentals expressades per l'artista:

Rider:

Bateria percusionista

- 1 BOMBO - AKG D112
- 2 CAIXA - Shure SM57
- 3 Overhead L - AKG 414
- 4 Overhead R - AKG 414

Baixista

- 5 Baix línia - DI
- 6 Baix micro - AKG 414
- + micro de veu Shure SM58

Guitarra elèctrica que igual fa altres coses

- 8 AMPLI GUITARRA ELÈCTRICA - Shure SM57
- + micro de veu Shure SM58
- + peu de micro amb XLR per un condensador que durà ell (per una acústica)

Cantant que toca la guitarra acústica

- XLR per ampli d'acústica
- + micro de veu Shure SM58

Multiinstrumentista

- D.I. Stereo (per Saxo amb efectes)
- D.I Stereo per teclat
- + micro de veu Shure SM58

5 Monitors

- Peus de micro per a tot el que faci falta
- Taula mescles 24 canals
- Reverb (si pot ser Lexicon)
- Equalitzador parametric 4 bandes
- il·luminació adient
- 2 cadira sense braços

Rider Tècnic

Bateria	bombo	AKG D112
	Caixa	Shure SM57
	Overhead L	AKG 414
	Overhead R	AKG 414
Baix	Linea	D.I.
	Micro a l'ampli	AKG D112 o SM57

Guitarra Elèctrica	Amplificador	Shure SM57
Saxo	Linea	D.I. Stereo
Teclat	Linea	D.I. Stereo
Acústica	Linea	D.I.
Veus	4	Shure SM58

Es necessita il·luminació bàsica per escenari

Diumenge 17 de juny
Concert Esteban Belinchon
Col·legi Oficial d'Arquitectes

Horari matí. Durada aproximada 1 hora
Horari del concert: 12'00 hs
Horari de proves: 10'30 hs

Equipament de so per les necessitats tècniques i instrumentals expressades per l'artista:
-1 cadira sense braços i 1 faristol

No es necessita il·luminació.

Dijous 21 de juny
Concert Banda Municipal de Música de Palma
Pati de la La Misericòrdia

Horari Horabaixa. Durada aproximada 1 hora
Horari del concert: 19'30 hs
Horari de proves: 17'00 hs

Equipament de so per les necessitats tècniques i instrumentals expressades per l'artista:
- Petit equip d'amplificació per a un presentador: micròfon, peu de micròfon i altaveus.

Es necessita il·luminació bàsica per escenari

POESIA AL SOLLERIC

1 de juny
Horari Horabaixa. Durada aproximada 1 hora
Horari del concert: 19'30 hs
Horari de proves: 17'00 hs

Equipament de so per les necessitats tècniques i instrumentals expressades per l'artista:
Rider:
- 2 retalls circulars (2 canals)

Es necessita il·luminació bàsica per escenari

- Situació: Il·luminació ambiental frontal
- Situació: Zenital a la part esquerra de l'escena (tamboret esquerre) i zenital a la part dreta de l'escena (tamboret dret).
- 1 PAR (1 canal), amb llum càlida

15 de juny

Horari Horabaixa. Durada aproximada 1 hora

Horari del concert: 19'30 hs

Horari de proves: 17'00 hs

Equipament de so per les necessitats tècniques i instrumentals expressades per l'artista:

- Amplificació de veu amb diadema.

Es necessita il·luminació bàsica per escenari

- Situació: Il·luminació ambiental frontal

8 de juny

Horari Horabaixa. Durada aproximada 1 hora

Can Balaguer

Horari del concert: 19'30 hs

Horari de proves: 17'00 hs

Equipament de so per les necessitats tècniques i instrumentals expressades per l'artista:

Ampliació de veu i electrònica

CHANNEL LIST

Channel Description Connection / Mic

1 - 2 Voice FX Pedal (stereo) 2 Canon (XLR)

3 Flute FX Pedal (mono) 1 Jack (1/4" mono)

4 - 5 Audio Interface (stereo) 2 Jack (1/4" TRS)

6 - 7 Drum Machine (stereo) 2 Jack (1/4" TRS)

8 - 9 Synth (stereo) 2 Jack (1/4" TRS)

STAGE MATERIAL

4 stage monitors (4 x 500 W)

3 D.I. (stereo)

1 D.I. (mono)

2 Micro stands

2 Keyboard stands

1 Platform / flight case to put the set on (1'30 m x 0,75 m) x (0,90 m high)

Es necessita il·luminació bàsica per escenari

- Situació: Il·luminació ambiental frontal

En qualsevol cas, s'ha de complir tota la legislació vigent que afecti els serveis encomanats i els mitjans humans i materials que es puguin utilitzar per a dur-los a terme. El seu incompliment és responsabilitat exclusiva de l'empresa subministradora.

DURADA DEL CONTRACTE DELS SERVEIS

Des de l'adjudicació fins al 22 de juny de 2018.

PRESSUPOST DE LICITACIÓ DEL CONTRACTE

Sempre d'acord amb l'article 20.U.15 de la Llei 37/1992, de l'impost sobre el valor afegit.

- Equipaments per a la producció de so (entre 1.000 i 1.500 W) i il·luminació bàsica si és necessari, sempre adaptats a les necessitats de cada espai; personal tècnic qualificat. El pressupost de despesa màxim és de 5.445 euros (IVA inclòs) en càrrec a la partida 03334322706 (Palma Primavera - Estudis i Treballs Tècnics) del Pressupost Municipal de Despeses 2018.

TERMINI I LLOC DE PRESENTACIÓ D'OFERTES

Les ofertes s'han de presentar amb la DECLARACIÓ RESPONSABLE degudament emplenada, en sobre tancat, abans de les 13 h, a partir de 10 dies naturals des del dia següent a la publicació al perfil del contractant:

Ajuntament de Palma

Ref. SERVEIS DE PRODUCCIÓ DE SO I LLUM PER A LES ACTIVITATS DE PALMA DE PRIMAVERA 2018

Secció de Música i Arts Escèniques

Carrer de l'Almudaina, 7A, 2n

07001 Palma

Les empreses han de presentar la seva oferta econòmica (segons el model de l'annex) per als serveis objecte d'aquest contracte en els quals estiguin interessades.

SELECCIÓ D'OFERTES

A l'hora de fer la selecció d'ofertes es tindrà en compte la més avantatjosa econòmicament.

Palma, 16 d'abril de 2018

L'ajudant d'espectacles



Lucía Puerta González

Conforme.

El tècnic en ASC coordinador



Josep Gabriel Pomar Ordinas

DECLARACIÓ RESPONSABLE DEL COMPLIMENT DELS REQUISITS I DELS DE CAPACITAT PER A SUBSCRIURE CONTRACTES

Denominació social de l'empresa:

NIF/CIF:

Nom i llinatges del representant legal:

Adreça i codi postal:

Província/país:

Telèfon:

Fax:

a/e:

DECLAR SOTA LA MEVA RESPONSABILITAT, en nom meu (*si és persona física*) o en nom de l'empresa que represent (*si és persona jurídica*), davant de l'Ajuntament, que:

- a) Conec les circumstàncies que m'incapacitarien per a signar contractes amb el sector públic, previstes a l'article 49 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, per la qual es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les Directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014; al Reial decret 1098/2011, de 12 d'octubre, que aprova el Reglament general de la Llei de contractes de les administracions públiques, i a la Llei 2/1996, de 19 de novembre, d'incompatibilitats dels membres del Govern i dels alts càrrecs de la Comunitat Autònoma, i declar que no estic afectat per cap d'aquestes.
- b) Estic al corrent de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social.
- c) No m'he donat de baixa de l'import sobre activitats econòmiques, o n'estic exempt.
- d) Si s'escau, tinc l'habilitació empresarial exigible per a realitzar l'objecte del contracte.

....., d de 20

(signatura del representant i segell de l'empresa)