

SOL·LICITUD D'OFERTES DEPARTAMENT DE CULTURA

CONTRACTACIÓ RESTAURACIÓ DE L'ESCULTURA DE TITULARITAT MUNICIPAL DENOMINADA "AUTORETRAT", OBRA D'ALEXIS LEYVA MACHADO "KCHO", SITUADA AL PARC DE LA MAR.

1. Objecte

La conservació i restauració dels béns mobles historicoartístics és competència de la Regidoria de Cultura i Benestar Social (Llei de Capitalitat 23/06 de 20 de desembre, BOIB 186 ext. de 27 de desembre de 2006, Capítol XII. Cultura, art. 104; decret de batlia d'organització dels Serveis Administratius núm. 201913026, de 28 de juny de 2019).

L'escultura "Autoretrat" de l'artista Alexis Leyva Machado "Kcho", de ferro corten, presenta un estat de conservació molt dolent, fins al punt d'haver d'estar obligats a retirar l'escultura del Parc de la Mar per tenir greus deficiències estructurals, amb el corresponent perill per a la integritat física del vianants, per la qual cosa cal restaurar íntegrament l'escultura i tornar-la a col·locar al seu lloc. Ara es troba a les dependències de Son Pacs.

L'objecte d'aquesta convocatòria és la petició de pressupostos per tal de restaurar, traslladar i recol·locar-la al seu lloc del Parc de la Mar.

2. Destinataris i requeriments

Poden presentar ofertes per a la realització d'aquets serveis tant persones físiques com jurídiques que comptin amb personal especialitzat i titulats amb treballs de restauració.

3. Obligacions de l'adjudicatari

3.1. Són obligacions de l'adjudicatari:

- Dur a terme la neteja en el termini indicat en el punt 5.
- En cas de trobar algun inconvenient per a les tasques de restauració caldrà notificar-ho al cronista de la ciutat o al negociat de Cultura.

3.2. L'adjudicatari serà responsable de la qualitat tècnica dels treballs que desenvolupi i de les prestacions i serveis realitzats, així com de les conseqüències que es deriven per a l'Ajuntament de Palma o per a tercers de les omissions, els errors, mètodes inadequats o conclusions incorrectes en l'execució del contracte.

4. Documentació a presentar

- Pressupost numerat i detallat del procés de restauració i recol·locació de l'escultura, amb els impostos corresponents.
- Trajectòria de la persona, o l'equip, que presenta la proposta.

- Declaració responsable d'estar al corrent de les obligacions fiscals.

## 5. Termini de l'execució del contracte

- La restauració i col·locació de l'escultura s'ha de dur a terme **abans de dia 10 de desembre d'enguany.**

## 6. Criteris de valoració de les propostes

Un cop rebudes les propostes es determinarà quina és la més avantatjosa d'acord amb els següents criteris de valoració:

- anàlisi de l'informe.
- import del pressupost.
- trajectòria de la persona o equip presentat.

## 7. Lloc i termini de presentació de les propostes

- Presentació ofertes: a l'adreça electrònica [negcultura@palma.cat](mailto:negcultura@palma.cat), indicant a la sol·licitud que és pel Departament de Cultura.
- Data de fi de presentació d'ofertes: **22 de setembre de 2021**

El licitador ha d'emplenar el model de declaració responsable que s'adjunta com annex per l'eventual supòsit de resultar adjudicatari.

Documents que s'annexen:

1. Fitxa de l'inventari de l'escultura.
2. Imatges de l'escultura.
3. Model de declaració responsable a emplenar pel licitador

Contactes per a consultes:

- Negociat de Cultura, Tel. 971 225998, a/e: [negcultura@palma.cat](mailto:negcultura@palma.cat)
- Cronista de la ciutat, Tel. 971 225978, a/e: [bartomeu.bestard@palma.cat](mailto:bartomeu.bestard@palma.cat)

## 8. Pagament del preu i forma

L'abonament del preu es tramitarà quan s'hagi finalitzat la restauració de l'escultura i un cop presentada i conformada la factura.

Codis DIR:

LA0014968 Secció de Comptabilitat

LA0014899 Àrea de Cultura i Benestar Social

LA0014909 Servei de Cultura

Presentar propostes suposa l'acceptació d'aquestes condicions.

Palma, 2 de setembre de 2021

ANNEXE DE FOTOGRAFIES:



