

SOL·LICITUD D'OFERTES DEPARTAMENT DE CULTURA

CONTRACTACIÓ RESTAURACIÓ I NETEJA DE L'ESCULTURA DE TITULARITAT MUNICIPAL DENOMINADA "PALMA STEPS", OBRA D'ANTHONY CARO, DE 1999, UBICADA A LA PLAÇA PORTA DE SANTA CATALINA, DAVANT L'ENTRADA AL MUSEU ES BALUARD.

1. Objecte

La conservació i restauració dels béns mobles historicoartístics es competència de la Regidoria de Cultura i Benestar Social (Llei de Capitalitat 23/06 de 20 de desembre, BOIB 186 ext. de 27 de desembre de 2006, Capítol XII. Cultura, art. 104; decret de batlia d'Organització dels Serveis Administratius núm. 201913026, de 28 de juny de 2019, modificat pel decret de batlia núm. 202108743 de 18 de maig de 2021).

L'escultura "PALMA STEPS" de l'artista Anthony Caro, presenta un estat de conservació bo, encara que ha sofert pintades vandàliques a la part posterior de l'escultura.

L'escultura "PALMA STEPS" obra d'Anthony Caro, de titularitat municipal (núm. inventari municipal 1100), obra de 1999, és d'acer corten, amb unes dimensions de 502x192x605 cm, i està ubicada al jardí de la plaça de la Porta de Santa Catalina, a l'entrada del Museu Es Baluard.

L'objecte d'aquesta convocatòria és la petició de pressupostos per tal de restaurar i netejar l'escultura.

2. Destinataris i requeriments

Poden presentar ofertes per a la realització d'aquets serveis tant persones físiques com jurídiques que comptin amb personal especialitzat i titulats amb treballs de restauració.

3. Obligacions de l'adjudicatari

3.1. Són obligacions de l'adjudicatari:

- Dur a terme la restauració i neteja en el termini indicat en el punt 5.
- En cas de trobar algun inconvenient per a les tasques de restauració i neteja caldrà notificar-ho al cronista de la ciutat o al negociat de Cultura.

3.2. L'adjudicatari serà responsable de la qualitat tècnica dels treballs que desenvolupi i de les prestacions i serveis realitzats, així com de les conseqüències que es derivin per a l'Ajuntament de Palma o per a tercers de les omissions, els errors, mètodes inadequats o conclusions incorrectes en l'execució del contracte.

4. Documentació a presentar

- Pressupost numerat i detallat del procés de restauració i neteja, amb els impostos corresponents.
- Trajectòria de la persona, o l'equip, que presenta la proposta.
- Declaració responsable d'estar al corrent de les obligacions fiscals.

5. Termini de l'execució del contracte

- La restauració i neteja de l'escultura s'ha de dur a terme **abans de dia 10 de desembre d'enguany.**

6. Criteris de valoració de les propostes

Un cop rebudes les propostes es determinarà quina és la més avantatjosa d'acord amb els següents criteris de valoració:

- anàlisi de l'informe.
- import del pressupost.
- trajectòria de la persona o equip presentat.

7. Lloc i termini de presentació de les propostes

- Presentació ofertes: a l'adreça electrònica negcultura@palma.cat, indicant a la sol·licitud que és per el Departament de Cultura.
- Data de fi de presentació d'ofertes: **6 d'octubre de 2021.**

El licitador ha d'emplenar el model de declaració responsable que s'adjunta com annex per l'eventual supòsit de resultar adjudicatari.

Documents que s'annexen:

1. Fitxa de l'inventari de l'escultura.
2. Imatges de l'escultura.
3. Model de declaració responsable a emplenar pel licitador

Contactes per a consultes:

- Negociat de Cultura, Tel. 971 225598, a/e: negcultura@palma.cat
- Cronista de la ciutat, Tel. 971 225978, a/e: bartomeu.bestard@palma.cat

8. Pagament del preu i forma

L'abonament del preu es tramitarà quan s'hagi finalitzat la restauració i neteja de l'escultura i un cop presentada i conformada la factura.

Codis DIR:

LA0014968 Secció de Comptabilitat

LA0014899 Àrea de Cultura i Benestar Social

LA0014909 Servei de Cultura

Presentar propostes suposa l'acceptació d'aquestes condicions.

Palma, 13 de setembre de 2021